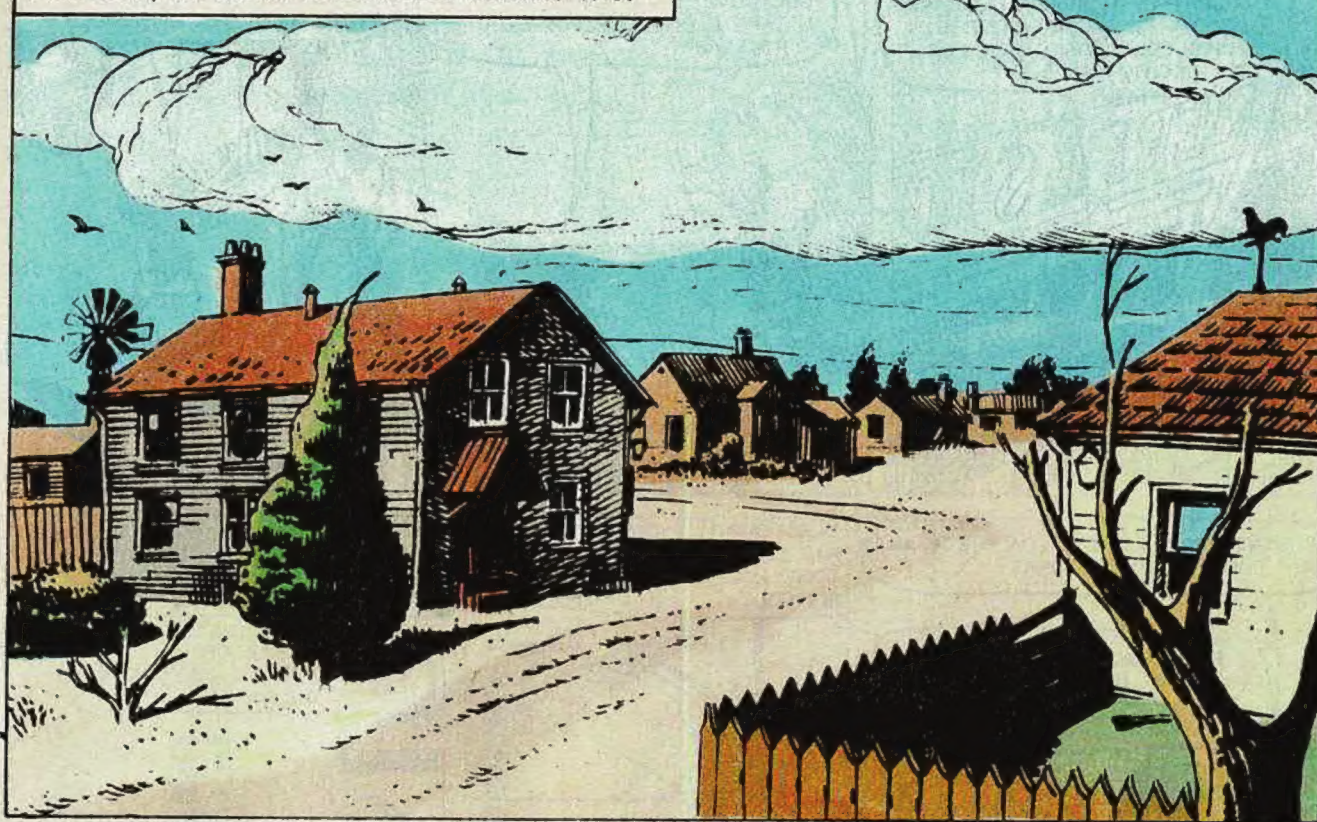
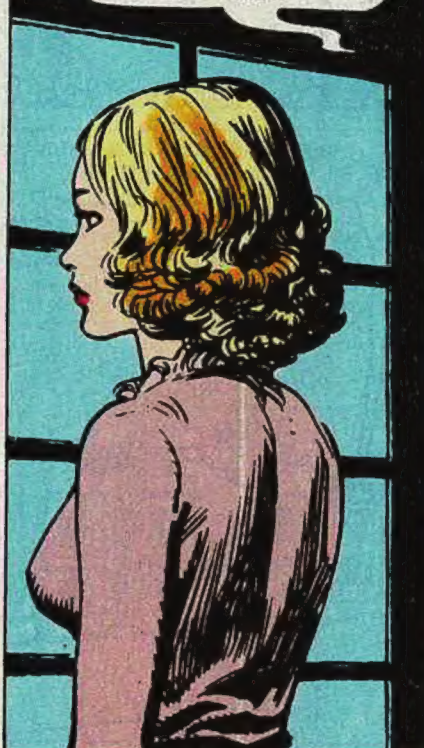
il SOLDATO e la MORTE

Testo di
WOOD

Disegno di
VILLAGRAN

IL PAESE E' SILENZIOSO. NELLE SUE STRADE POLVEROSE, NON UN'ANIMA. ANCHE IL VENTO SEMBRA ALZARE MULINELLI DI SABBIA CON DISINTERESSE, COME NON GLI IMPORTASSE DI ESSERE L'UNICO RUMORE NEL VILLAGGIO, IN QUESTO GIORNO DELL'AUTUNNO 1919.

NON CHIAMARLO MORTO! NON LO E'!
OH, SI'. LO E'. LO ERA ANCORA PRIMA CHE GLI METTESSERO QUELLA PALLOTTOLA NEL CUORE. E' SEMPRE STATO MORTO. MA TU LO HAI SEMPRE VISTO COL CUORE, NON CON GLI OCCHI.
GENERAL STO

NON MI PIACE CIO' CHE DICI.
LOGICO. TU SEI COME LUI. SIETE ORGOGLIOSI. AVETE IL SANGUE COME IL FUOCO. SIETE SOLITARI E CRUDELI. TU E LUI... I RONSTADT.

CI SONO MOLTI RONSTADT NEL VILLAGGIO.
CI SONO ANCHE MOLTI CAVALLI. MA POCHI SONO PUROSANGUE. POCHI SONO SELVAGGI.

PENSACI. NON LO VEDI DA DIECI ANNI. COME CREDI SIA ORA?
PIANTALA E VA' A LAVORARE. MI HAI STANCATA.

DIECI ANNI... COME SARA' ORA? CHE ASPETTO AVRA'?... E' COME RICEVERE UNO SCONOSCIUTO...

LUCAS RONSTADT HA SCOSSO DOLCEMENTE IL CAPO. UN GESTO CHE SUO CUGINO FREDERICK HA OSSERVATO CON ARIA STANCA.
QUEL DISGRAZIATO... PERCHE' TORNA? E PROPRIO ORA!... DIAVOLO!

TI RIFERISCI A TE, O A TUO FRATELLO?
A LUI, NATURALMENTE. CLARK STA PER PRESENTARSI CANDIDATO ALLA CARICA DI SINDACO... ACCIDENTI... PERCHE' NON E' MORTO QUANDO GLI HANNO SPARATO?

BE'... DOPO TUTTO, NOSTRO CUGINO E' UN EROE DI GUERRA.
NON FARMI RIDERE! NON RICORDI QUANDO ERAVAMO BAMBINI? ERA COME UNA BELVA, SENZA RISPETTO PER NIENTE.

FORSE POTREMMO FAR SI' CHE NON SI FERMI. E FORSE ANN POTREBBE AIUTARCI. LEI E' L'UNICA CHE LUI POTREBBE ASCOLTARE.
HMM... VALE LA PENA DI PROVARCI.
3

IL VOLTO DI ANN RONSTADT NON HA MOSTRATO LA MINIMA EMOZIONE. SUL FONDO DEL NEGOZIO, L'INDIANA ASCOLTA, ATTENTA.
TU SAI, ANN, QUANTO E' COSTATO ALLA NOSTRA FAMIGLIA ARRIVARE DOV'E' ARRIVATA. SIAMO PERSONE RISPETTABILI...

CLARK SARA' SINDACO. HELEN STA PER SPOSARSI CON ANTHONY DE LYLE... E PER DI PIU' ABBIAMO UFFICI... BANCHE... IL NOSTRO NOME E'...
AL SODO, LUCAS. CHE VUOI?

QUESTO E' PER TE, SE LUI NON SI FERMA, ANN... ANZI... QUESTA E' META'. CE NE SARA' ALTRETTANTO, SE CI FARAI QUESTO FAVORE.
CAPISCO...

E' STRANA LA PAURA CHE TUTTI VOI AVETE DI LUI. NON LO VEDETE DA DIECI ANNI EPPURE NON LO AVETE DIMENTICATO. E' COME SE NON FOSSE MAI ANDATO VIA.
ERA UN SELVAGGIO, ANN. E PER CIO' CHE SAPPIAMO, NON E' CAMBIATO. PER DI PIU', I DUNCAN...

VATTENE, LUCAS. MI DAI LA NAUSEA.
MA...

LO SCERIFFO MULLIGAN HA OSSERVATO LA PROPRIA FIGURA RIFLESSA NEL VETRO SPORCO.
GUARDA. I RONSTADT ESCONO DAL NEGOZIO DI ANN. E NON SEMBRANO FELICI.
CREDETE ABBIANO TENTATO DI CONVINCERLA AD AIUTARLI CONTRO DI LUI?

CERTO. E CIO' DIMOSTRA QUANTO SONO STUPIDI. RICORDO RONSTADT E ANN QUANDO ERANO BAMBINI. DUE CUCCIOLI SEMISELVAGGI, CHE NON SI MESCOLAVANO CON GLI ALTRI. VIVEVANO IN UN MONDO LORO, SEMPRE NEI BOSCHI, A CACCIA... POI LUI SE N'E' ANDATO.
4

SILENZIO! CIO' CHE VOGLIO E' LA PELLE DI RONSTADT! NON QUESTE STUPIDE CHIACCHIERE! PRENDETE I FUCILI!
SEI PAZZO, NONNO! NON STAI PIU' COMBATTENDO GLI INDIANI! NON HAI SENTITO PARLARE DI UNA COSA CHIAMATA LEGGE?
5

SUL VOLTO RUGOSO SI E' ACCESA UNA LUCE INFERNALE.

LENTO, IL TRENO AVANZA, TAGLIANDO IN DUE LA PRATERIA COL FERRO E COL FUMO.

ANTHONY DE LYLE HA BEVUTO LENTAMENTE IL CAFFE', SENZA ALZARE GLI OCCHI, COME NON VOLESSE STACCARE LO SGUARDO DALL'ANELLO CHE BRILLA SUL SUO PALLIDO DITO.
QUESTO TUO CUGINO... QUELLO CHE TORNA... HO SENTITO PARLARE MOLTO DI LUI.
DI LUI E DI ME, VUOI DIRE?
EHM... SI'... QUESTO... E' VERO CHE ERI INNAMORATA DI LUI?

LO ERAVAMO QUASI TUTTE. LUI VIVEVA NEI BOSCHI, SULLE MONTAGNE ED ERA QUASI PIU' INDIANO CHE BIANCO. A VOLTE SPARIVA PER MESI CON I SUOI FUCILI E I SUOI CANI... TUTTE GLI FACEVAMO LA CORTE. MA LUI VEDEVA SOLO ANN.

E A UN TRATTO I DIECI ANNI SVANISCONO, PER LASCIARE IL POSTO A QUEL RANCORE VIVO, BRUCIANTE.
ANN... COI CAPELLI ROSSI E I DENTI STORTI. SEMBRAVANO DUE COSPIRATORI... PARLAVANO PER ORE, MA APPENA QUALCUNO SI AVVICINAVA, TACEVANO. A VOLTE SEMBRAVANO CAPACI DI COMUNICARE SENZA PAROLE.

BE'... LEI E' CAMBIATA MOLTO, NO?... E' BELLA...
FORSE... MA E' SOLO UNA FACCIATA. E' SEMPRE LA STESSA GATTA SELVAGGIA CHE HA FERMATO QUINDICI UOMINI A FUCILATE, IN QUESTA STRADA.

NON HO MAI CAPITO CHE CI TROVASSE, IN LEI.

E ANTHONY DE LYLE HA DISTOLTO LO SGUARDO, COME A NASCONDERNE LA LUCE TREMANTE, SPAVENTATA.
TU LO ASPETTI ANCORA. VORRESTI ANCORA LUI. VORRESTI ANCORA CHE TI VEDESSE... CHE SI RENDESSE CONTO CHE ESISTI...

IO SONO UN RIPIEGO. UN FIDANZATO CONVENIENTE E NON MOLTO APPREZZATO... E NON TI IMPORTA CHE IO SIA PAZZO DI TE... E CHE NON VOGLIA PERDERTI PER NIENTE AL MONDO.

DORCHESTER TRA DIECI MINUTI!
6

TI HO SENTITO. HO ANCORA DIECI MINUTI DI SONNO, NO?

BE'... CERTO, AMICO. QUESTO E' UN TRENO DI UOMINI LIBERI DI DORMIRE DIECI MINUTI, SE VOGLIONO. DOPO TUTTO, E' MEGLIO ARRIVARE A DORCHESTER CON GLI OCCHI CHIUSI.

IL SIBILO DEL TRENO E' ARRIVATO ACUTO, NITIDO. HA TAGLIATO IN DUE IL SILENZIO DELLA STRADA.

POI, LO SBUFFO DEL VAPORE, IL CIGOLIO METALLICO, GLI URTI DEI VAGONI CHE SI FERMANO.

E DI NUOVO IL SILENZIO. E NEL SILENZIO, COME IN UNA SPIRALE DI FUMO, IL VILLAGGIO ATTENDE.

BE'... SI'. E PER IL TUO BENE. QUESTO TRENO RIPARTIRA' TRA POCHI MINUTI. QUI C'E' GENTE VIOLENTA CHE NON TI AMA. PER-CHE' NON CI RISALI ED EVITI I PROBLEMI?

IL PAESE NON E' CAMBIATO MOLTO, EH?
NO. E' SEMPRE UNA TOMBA APERTA. QUI LA GENTE NON CRESCE. COMINCIA A INVECCHIARE DA QUANDO NASCE. E' UN PAESE CHE MI ANGOSCIA.

MA, ALLORA, PERCHE' NON TE NE SEI ANDATA?
PERCHE' UN GIORNO SARESTI TORNATO E IO VOLEVO ESSERE QUI. NON POTEVO ABBANDONARTI.

CHE NE DICI, DANIEL? SCOMMETTO CHE A TE NON TI HA MAI PRESO PER MANO, EH?
CHIUDI IL BECCO! MI DA' FASTIDIO SENTIRTI.

MA IN UN CERTO SENSO HA RAGIONE. GUARDALA... NON L'HO VISTA PARLARE CON NESSUNO... SORRIDERE A NESSUNO. SEMPRE SOLA. SEMPRE APPARTATA. E INVECE ORA...

SI'. FORSE E' MEGLIO CHE LUI MUOIA. CHE ANN SI LIBERI FINALMENTE DA QUESTA STORIA... CREDO CHE NON TENTERO' PIU' DI FERMARE I MIEI CUGINI.

ANDIAMO, RAGAZZI?
ANDIAMO.

ECCO I DUNCAN. CHE FACCIAMO?
NIENTE. IN FONDO, CI RISOLVERANNO IL PROBLEMA. E PER NOI SARA' PIU' ECONOMICO CHE PAGARLO PERCHE' SE NE VADA.
9

INSIEME... COME SEMPRE! MALEDIZIONE! POSSIBILE CHE NON SI SEPARINO MAI?

RONSTADT!

DI NUOVO, UN MOVIMENTO SINCRONO. LA TESTA ROSSA E QUELLA BIONDA. E GLI OCCHI FELINI, ATTENTI. NELL'UOVO, IL SERPENTE SI CONTORCE, IN ATTESA.
DUNCAN...

COME OSI TORNARE? SEI UN IDIOTA. CREDEVI CHE MIO NONNO NON TI AVREBBE FATTO UCCIDERE NON APPENA AVESSI MESSO PIEDE IN PAESE?
A DIR LA VERITA', NON MI SONO NEPPURE PRESO LA BRIGA DI PENSARCI. TOGLITI DI MEZZO E FACCI PASSARE.

OH, NO... QUESTO PAESE E' CHIUSO PER TE... E TU SEI MORTO.

AH!
TROCK!
10

DIO! GLI HA SPEZZATO LA MASCELLA!
CHE ASPETTIAMO? DISTRUGGIAMOLO!

SOCK!

AHH!

PICCHIA FORTE!
AHH!

AHH!
11

E' UNO SOLO, DANNAZIONE! PERCHE' NON LO FINITE?

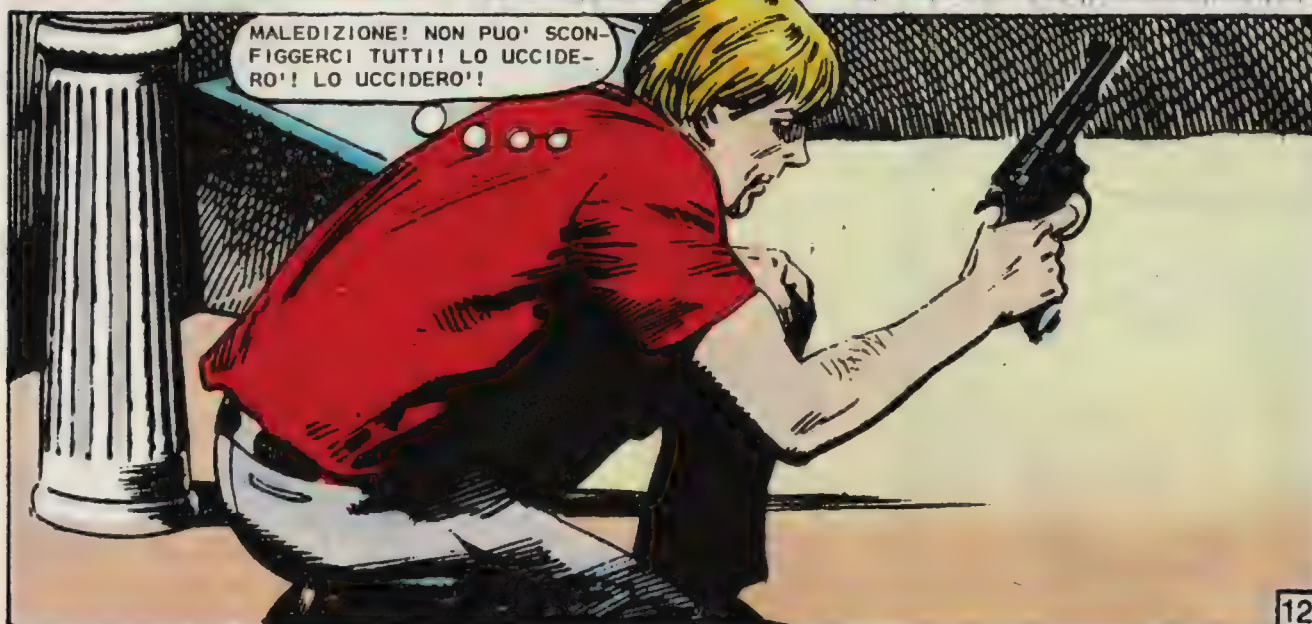
PERCHE' NON POSSONO, DANIEL. ECCO PERCHE'.
AHH!

GUARDA, GUARDA... SEMPRE LA SOLITA BELVA... NON CE LA FANNO.

AHH!
SOCK!

MALEDIZIONE! NON PUO' SCONFIGGERCI TUTTI! LO UCCIDERO'! LO UCCIDERO'!
12

LO UCCIDERO'!

AHH!
BANG

NO... NO... LA MIA MANO... LA MIA MANO!

VIA TUTTI! E NON OSATE RIATTRAVERSARCI LA STRADA... A MENO CHE NON SIATE PREPARATI A VEDERE MOLTO SANGUE. E NON IL NOSTRO. VIA!
FACCIAMO QUALCOSA, SCERIFFO?
CERTO. ANDIAMO A PRENDERE UN CAFFE'.

LO SAPEVO. LUI E' TORNATO E IL SANGUE SCORRE. LEI NON VUOLE ASCOLTARMI... E CI SARA' SOLO SVENTURA NELLA SUA VITA, PER COLPA DEL MORTO. MA COME FARGLIELO CAPIRE? COME SI FA VEDERE UN CIECO?

SI GUARDANO DURI, MA C'E' COME UN FEROCE SORRISO SUL FONDO DEI LORO OCCHI. SONO DI NUOVO I DUE SELVAGGI BAMBINI DEI BOSCHI, I FOLLETTI DELLE ROCCE, I GIOVANI DI IERI CHE SI BURLANO DEL TEMPO.
COME PRIMA, EH? NESSUNO PUO' BATTERCI.
NO. NESSUNO.

BENTORNATO A CASA.
13

NELL'UOVO, IL SERPENTE HA SIBILATO, FURIOSO. IL SUO SONNO E' STATO INTERROTTO BRUSCAMENTE. NELL'ARIA POLVEROSA C'E' ODORE DI SANGUE. UN MORTO E' TORNATO. UN MORTO CAMMINA PER LA STRADA VUOTA DI DORCHESTER, WISCONSIN.
Fine dell'episodio

il SOLDATO e la MORTE

Testo di
WOOD

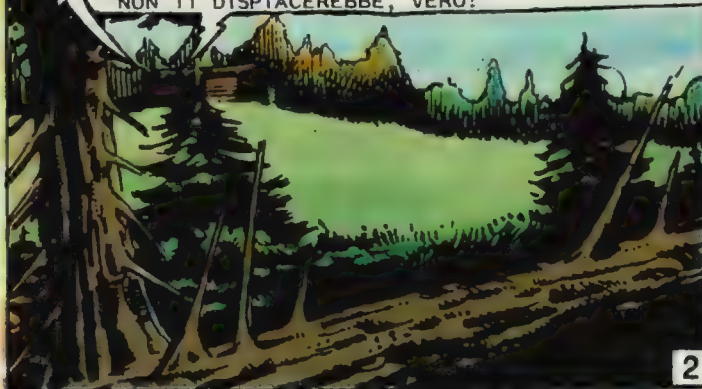
Disegno di
VILLAGRAN

HA ALZATO LA BOTTIGLIA PER OSSERVARNE, DELUSO, LA TRASPARENZA. POI, CON UN SINGHIOZZO, HA SPAVENTATO LE MOSCHE CHE SEMBRANO NASCERE DALLA STESSA ARIA CALDA DEL POMERIGGIO.

NIENTE... NEPPURE UNA GOCCIA... QUESTA E' UNA SITUAZIONE GRAVE E DI DIFFICILE SOLUZIONE. COME PUO' UN ONEST'UOMO UBRIACARSI A DOVERE CON UNA BOTTIGLIA VUOTA?

SI'... LA VEDO MALE... CHI SARA' MAI L'ANIMA GENEROSA CHE...?

SALVE, PERRINS.

ANN... CHE SORPRESA! STAVO GIUSTO PENSANDO A QUALCUNO COME TE.
LO IMMAGINO. HO UNA BOTTIGLIA CON ME, PERRINS. E POTREI LASCIARLA QUI. SUPPONGO CHE NON TI DISPIACEREBBE, VERO?
2

PICCOLA MIA, TU SAI LEGGERMI DENTRO.
GIU' LE ZAMPE. NON SONO VENUTA A FARTI UN REGALO. SE VUOI LA BOTTIGLIA, DEVI GUADAGNARTELA.

E... COME?
TU ERI CHIRURGO A NEW YORK, VERO? BENE. HO QUI UN REFERTO MEDICO E VOGLIO CHE TU LO LEGGA. POI ME NE PARLERAI MENTRE IO TI RIEMPIRO' IL BICCHIERE... MA POCO A POCO...

L'UOMO HA RIFLETTUTO UN ISTANTE SULL'OPPORTUNITA' DI DISCUTERE. POI UN SEMPLICE SGUARDO A QUEL VOLTO SENZA EMOZIONI GLI E' BASTATO. CONOSCE TROPPO BENE ANN RONSTADT.
DAMMI IL REFERTO.

SI E' FERMATO DAVANTI AL LAGO IMMENSO CHE SCINTILLA SOTTO IL SOLE, HA ASPIRATO PROFONDAMENTE IL PROFUMO DEL BOSCO, DELLE ERBE, DELLA TERRA UMIDA.
ERA QUI CHE VOLEVO VOLARE...

ED ECCOMI QUI. E I BOSCHI NON SONO CAMBIATI IN DIECI ANNI... DIO NE SIA RINGRAZIATO...

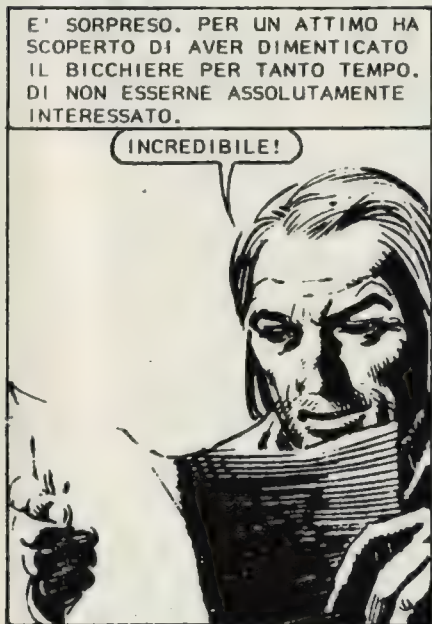
SAPEVO CHE TI AVREI TROVATO QUI.

LUI LE HA RISPOSTO CON L'OMBRA DI UN SORRISO. QUELLA SMORFIA TRATTENUTA, ALTERA, CHE TANTE VOLTE IN PASSATO LE HA FATTO MORDERE IL CUSCINO PER LA RABBIA, LA NOTTE.
SALVE, HELEN. MI CERCAVI?
3

LO SAI BENISSIMO. NON RICORDI CHE ABBIAMO LASCIATO A META' UNA CONVERSAZIONE, QUANDO TE NE SEI ANDATO?

NO. NON RICORDO. SO SOLTANTO CHE SEI STATA TU A LANCIARE JERRY DUNCAN CONTRO DI ME. LUI AVEVA PERDUTO IL POCO CERVELLO CHE AVEVA PER TE E TU L'HAI USATO PER VENDICARTI.

NON PARLARE COSI'. ANCH'IO TI HO ASPETTATO PER TUTTI QUESTI ANNI.

CERTO. SEI DI UNA VANITA' MOSTRUOSA. NON PUOI SOPPORTARE L'IDEA CHE QUALCUNO TI RESPINGA. SEI UNA BESTIA CATTIVA.

E' SORPRESO. PER UN ATTIMO HA SCOPERTO DI AVER DIMENTICATO IL BICCHIERE PER TANTO TEMPO. DI NON ESSERNE ASSOLUTAMENTE INTERESSATO.

LA PALLOTTOLA SI E' FERMATA VICINISSIMO AL CUORE ED E' RIMASTA LA'... SE AVANZA DI UN FILO, LO UCCIDE... MA NON SI PUO' DIRE SE LO FARA'.

BUONA DOMANDA... E' MOLTO DIFFICILE... CI VORREBBE QUALCUNO CHE SE NE INTENDESSE MOLTO.

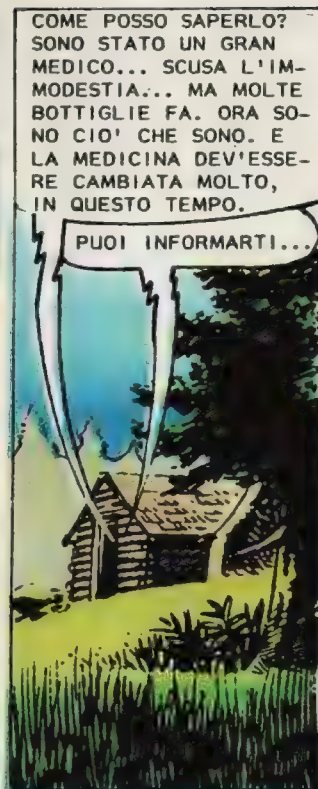
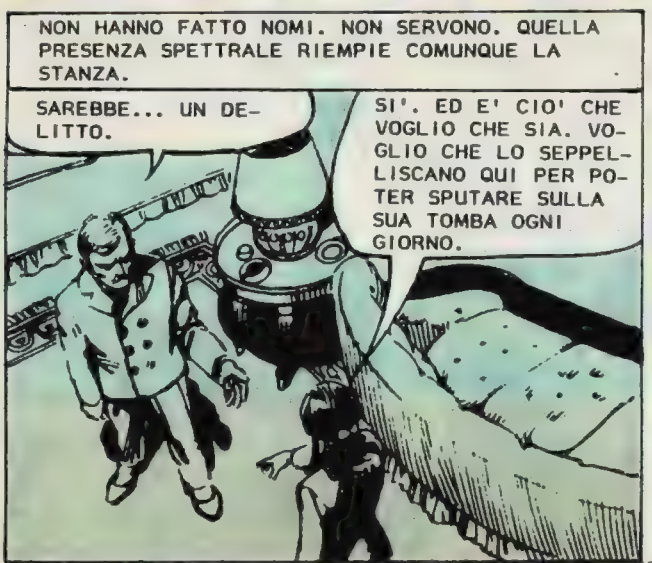
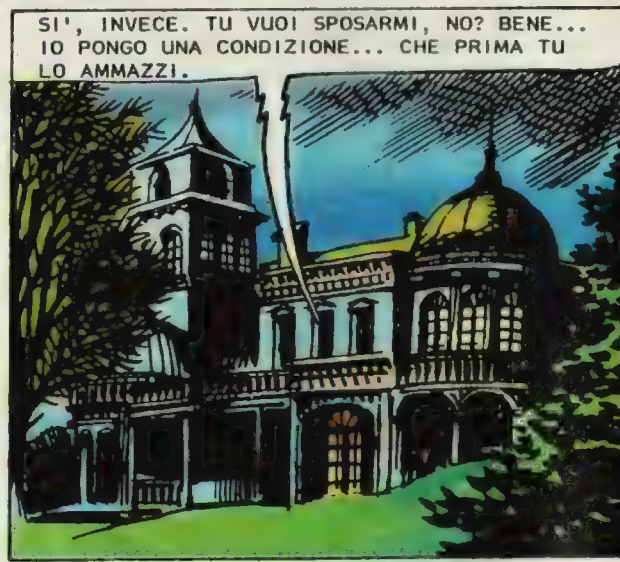
ANN... NEPPURE TU PUOI RESUSCITARE UN MORTO.

SEI PAZZA...

E TU? MI VUOI, LO SO. MI HAI ASPETTATA PER ANNI. HAI STRISCIATO COME UN VERME PER AVERMI E ORA FINALMENTE PUOI. TUTTO CIO' CHE DEVI FARE E' REGALARMI IL SUO CADAVERE.

5

IO... NON HO MAI USATO UN'ARMA.
SEI RICCO. PUOI PAGARE UOMINI CHE LO FACCIANO. LO SAI BENE.

MIO DIO, HELEN! IO...
NON MI RIVEDRAI FINCHE' NON L'AVRAI FATTO, ANTHONY. ORA TUTTO DIPENDE DA TE.

QUESTO E' UN INCUBO... NON PUO' ESSERE CHE MI CHIEDA UNA COSA SIMILE...

POI, QUEL RUMORE DI PASSI CHE LO FA VOLTARE E, PER UN ATTIMO, LA SENSAZIONE DI SVENIRE. IN UN LAMPO, QUEGLI OCCHI CHE LO HANNO INCROCIATO SENZA INTERESSE...

POI, LA FIGURA ALTA CHE GIA' SI ALLONTANA, LASCIANDOSI DIETRO L'ODORE ASPRO DELLA BESTIA UCCISA, DELLA POLVERE DA SPARO... E UNA STRISCIA DI GOCCE DI SANGUE.

HMMM... QUELLO E' IL VOSTRO FAMOSO CUGINO. VERO, LUCAS?
BE'... SI', SIGNOR WARDEN... UN PERSONAGGIO... PITTORESCO, PER COSI' DIRE.
6

PERCHE' MI ODÎ, ATI? PRIMA ERI UNA RAGAZZINA SIMPATICA.

IL TEMPO E' PASSATO, MORTO. IO NON SONO UNA BAMBINA, TU NON SEI VIVO E LEI NON VEDE LA REALTA'. E' CIECA PER AMORE.

E IL LORO SILENZIO E' DURATO A LUNGO.
NON PARLIAMO MAI DI NOI, ANN.
NON C'E' NIENTE DA DIRE. SEI MIO CUGINO E FORSE E' VERO CHE TI AMO, MA ORA NON POSSIAMO PENSARCI.

SE E' VERO CHE TI AMO, NON TI DIVIDERO' CON UNA PALLOTTOLA. PRIMA LA TOGLIERO' DALLA TUA VITA. POI PENSERO' AL RESTO.

I DUE UOMINI SONO SCESI DAL TRENO E PER UN LUNGO ISTANTE HANNO CONTEMPLATO INCREDULI IL VILLAGGIO POLVEROSO. ED E' IL GRASSO A ROMPERE IL SILENZIO.
DA NON CREDERE... ADAMS CHE CI MANDA IN QUESTO BUCO?
AVRA' LE SUE RAGIONI. ANDIAMO DAL CLIENTE.

ANTHONY DE LYLE HA ESITATO, CONFUSO. NON SAPEVA BENE CHE COSA SI ASPETTASSE, MA CERTAMENTE NON QUESTI DUE TIPI, DALL'ASPETTO DI COMMESSI DI NEGOZIO.

BE'... SI'... IO... INSOMMA... NON SO SE VI HANNO SPIEGATO IL TIPO DI... LAVORO CHE VORREI... VOI ESEGUISTE.

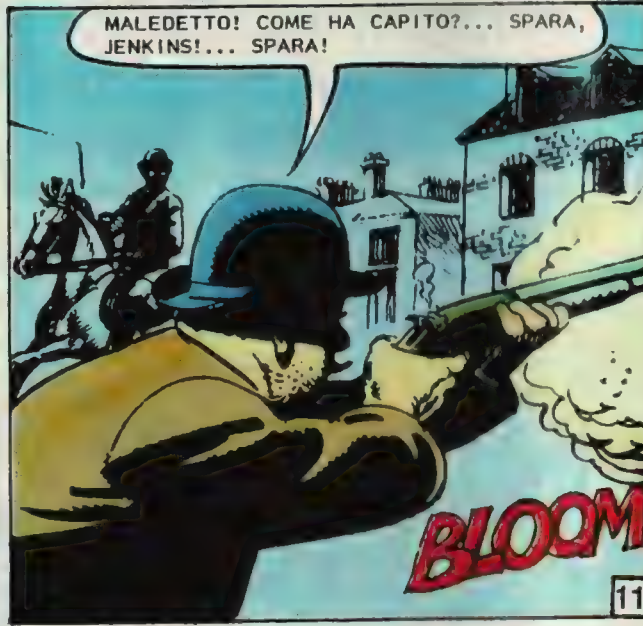
UN PALLORE, UN BALBETTARE CHE SEMBRANO AVER DIVERTITO L'UOMO GRASSO.
CERTO. DOBBIAMO UCCIDERE UN UOMO. VOI CI DIRETE CHI E NOI CE NE OCCUPEREMO SENZA CHE NESSUNO SOSPETTI DI NULLA.
8

E DOVE STA?

BE'... QUESTO E' IL PROBLEMA. VIVE IN GERMANIA. ED E' CARO.

SKORPIO N. 8/1987

E ANTHONY DE LYLE HA CAPITO CHE STAVOLTA NON POTRA' CONTROLLARE IL PROPRIO STOMACO.

MA CI SONO UOMINI CHE SONO COSTANTEMENTE, TOTALMENTE IMMERSI IN TUTTO CIO' CHE LI CIRCONDA. UOMINI PER CUI IL SEMPLICE, IMPERCETTIBILE SCATTO DI UN PERCUSSORE CHE SI ALZA E' GIA' UN SEGNALE.

SONO DUE... E BUONI... E IO NON HO NEPPURE UN COLTELLINO PER DIFENDERMI!

SI'! SI'... UCCIDETELO! LIBERATEMI DA LUI! VOGLIO VEDERLO MORTO, UNA MALEDETTA VOLTA!

POI E' ANN RONSTADT A COMPARIRE, A LANCIARSI IN AVANTI CON UN GRIDO SELVAGGIO.
NOO!

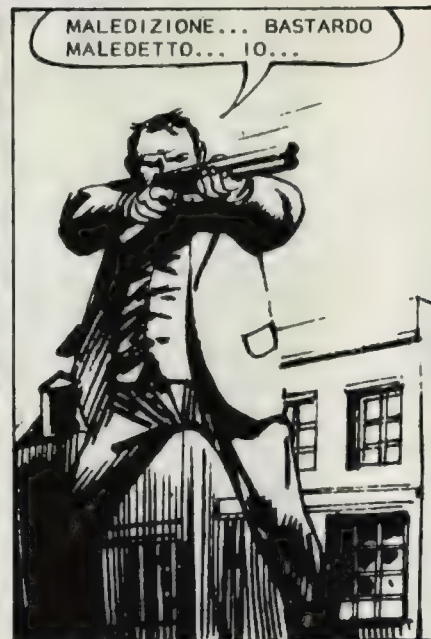
E' LAGGIU', JENKINS... CHIUDIGLI LA STRADA DA QUESTA PARTE. IO LO PRENDO DALL' ALTRA.
D'ACCORDO.

MALEDIZIONE... CREDO CHE QUESTA VOLTA FINIRANNO CIO' CHE QUEL DANNATO CINESE HA INIZIATO CON LA SUA PALLOTTOLA.

E QUASI IN RISPOSTA, C'E' QUELLO SCINTILLARE NELL' ARIA.

MA...

JENKINS! CREDO CHE QUALCUNO GLI ABBIA TIRATO UNA...

PISTOLA? HAI RAGIONE! ME L' HANNO LANCIATA E LA USERO'!
12

AHH!
KRACK!

MA... JENKINS!

AHH!

MALEDIZIONE... BASTARDO MALEDETTO... IO...

AHH!
K-POW

PERO'... RICORDO ANCORA COME SI FA. EH, RONSTADT?
13

E IN PIEDI, NELL'OCCHIO ORMAI SPENTO DEL CICLONE, I RONSTADT SEMBRANO IGNORARE IL CERCHIO TIMOROSO DEGLI SGUARDI E DELLE VOCI. SANNO CHE I NEMICI SONO LA' E VOGLIONO OFFRIRE LORO IL DISPREZZO, LA SFIDA, L'IRRISIONE. E NESSUNO OSA AVVICINARSI.

Fine dell'episodio

SKORPIO N. 10/1987

il SOLDATO e la MORTE

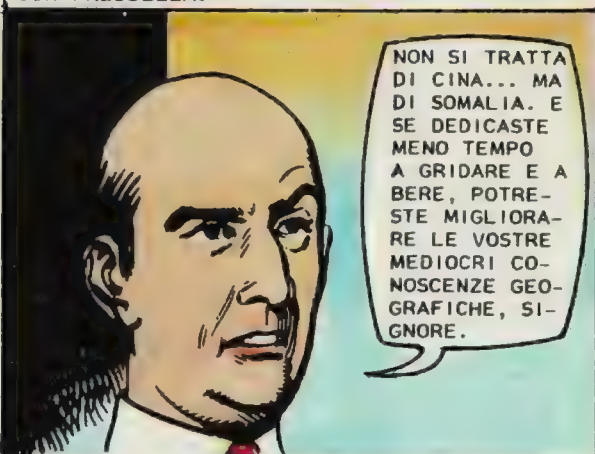
Testo di
WOOD

Disegno di
VILLAGRAN

ARTHUR WARDEN HA SEMPRE AMATO IL PERICOLO, IL RISCHIO, L'AVVENTURA, IL TRIONFO. HA FONDATO UN IMPERO E CI SI E' MESSO SOPRA, POTENTE ALDILA' DEI LIMITI DELL'IMMAGINAZIONE.
ITALY

POI HA SCOPERTO DI NON ESSERNE SODDISFATTO.
AL DIAVOLO! NON INTENDO PASSARE LA GIORNATA TRA LE SCARTOFFIE! OCCUPATENE TU!
MA... SIGNOR WARDEN! SI TRATTA DELLA FERROVIA DELLA SOMALIA! E' IMPORTANTE...

DANNAZIONE A TE!... TI PAGO BENE, VERO? PIU' DI QUANTO MERITI, EH? E ALLORA OCCUPATENE PER IL MEGLIO, O TI MANDERO' A DORMIRE MOLTO LONTANO... MAGARI IN CINA!

MA MALCOLM GREENWOOD, IL SUO SEGRETARIO, E' INGLESE, CALMO E REFRATTARIO ALLO SPAVENTO. E SA COME INARCARE UN SOPRACCIGLIO CON FREDDEZZA.
NON SI TRATTA DI CINA... MA DI SOMALIA. E SE DEDICASTE MENO TEMPO A GRIDARE E A BERE, POTRESTE MIGLIORARE LE VOSTRE MEDIOCRI CONOSCENZE GEOGRAFICHE, SIGNORE.

CREPA. VADO ALLA TAVERNA A BERE QUALCOSA.
ME L'ASPETTAVO. CHI NASCE PLEBEO MUORE PLEBEO.
2

PARLATEMI DI LEI.

CHE SI PUO' DIRE? E' TANTO MISTERIOSA CHE NON SI FIDA NEPPURE DI SE STESSA. E' CRESCIUTA NEI BOSCHI, COME UN'INDIANA E SE GRATTATE LA SUA VERNICE DI EDUCAZIONE, CI TROVATE SOTTO LA GATTA SELVATICA.

E VOI, PERRINS?
IO? IO SONO L'ONOREVOLE UBRIACONE DEL PAESE. COME POTREBBE ESISTERE UN PAESE SENZA IL SUO RELITTO UMANO? FA PARTE DELL'AMBIENTE.

MI PIACETE, PERRINS. PENSO VALIATE PIU' DI QUANTO VOLETE FAR CREDERE.

TRA I BOSCAIOLI, UN AUTENTICO RUGGITO. E SIBILI. E RISATE. E INCITAMENTI.
E' TUO, "FRONTE DI BUE"! STENDILO!
PRESTAGLI UN CANNONE, PER QUESTO! GLI SERVIRA'!

NON SCAPPARE, RONSTADT, FIGLIO D'UN CANE... RESTA QUI E COMBATTI.

NON POSSO, "FRONTE DI BUE". HO TROPPA PAURA.

FAI BENE, PERCHE' ORA TI...
4

AHH!

UNA PIOGGIA DI COLPI ECCESSIVA PER IL BOSCAIOLO. NON SA NEPPURE DA DOVE VENGANO. BARCOLLA INTONTITO, IL VOLTO PIENO DI SANGUE.
ANH!

PER...! HAI IMPARATO MOLTO, RONSTADT!
QUESTO E' NIENTE...

PROVA QUESTO!

SPLENDIDO! BRAVO, RONSTADT! "FRONTE DI BUE" NE AVEVA BISOGNO!
NESSUNO LO HA PIU' PICCHIATO, DA QUANDO TUO CUGINO SE N'E' ANDATO!

ROD SE N'E' ANDATO? NON E' PIU' BOSCAIOLO?
NO... DA QUANDO E' MORTA LA GIOVANE MULVANEY, QUELLA CHE DOVEVA SPOSARLO. NON LO SAPEVI?

E' STATO UN PAIO D'ANNI FA. UN CAVALLO L'HA DISARCIONATA E LEI SI E' SPEZZATA IL COLLO... TAC! COME UN RAMO. TUO CUGINO L'HA PRESA MALE E SI E' RINCHIUSO NELLA CAPANNA CON UN BARILE DI WHISKY... E NON E' PIU' TORNATO.

STENTO A CREDERLO... ERA UN TIPO IN GAMBA...
CERTO... CREDO SIA L'UNICO CHE TE LE ABBIA DATE AD OGNI LITE..., E NE AVETE AVUTE MOLTE, EH?... MA ORA NON E' CHE UN POVERO UBRIACONE. PRESTO POTRA' INSIDIARE IL PRIMO POSTO A PERRINS.

POI IL GIGANTESCO BOSCAIOLO SI E' ACCESO CON STUDIATA CALMA LA PIPA.
HO SENTITO CHE HAI AVUTO UN PO' DI ROGNE AL RITORNO.
PUOI DIRLO. I DUNCAN CERCANO DI UCCIDERMI, I MIEI CUGINI VOGLIONO SCACCIARMI E LO SCERIFFO SOGNA DI METTERMI AL FRESCO. SONO L'UOMO PIU' POPOLARE DI DORCHESTER.

ATTENTO, RONSTADT. UN UOMO HA SEMPRE DEI NEMICI, MA TU NE HAI TROPPI. MI RICORDO DI QUANDO TU E ROD LAVORAVATE QUI CON ME. ERI UN SELVAGGIO ALLORA... E NON SEI CAMBIATO. NON MI PIACEREBBE CHE TI UCCIDESSERO.
5

SEDETEVI, RONSTADT. VOLEVO PROPRIO PARLARE CON VOI.
VI ASCOLTO. PARLATE.

CAPISCO... E MI INTERESSA. SUPPONGO CHE LA PAGA SIA BUONA.

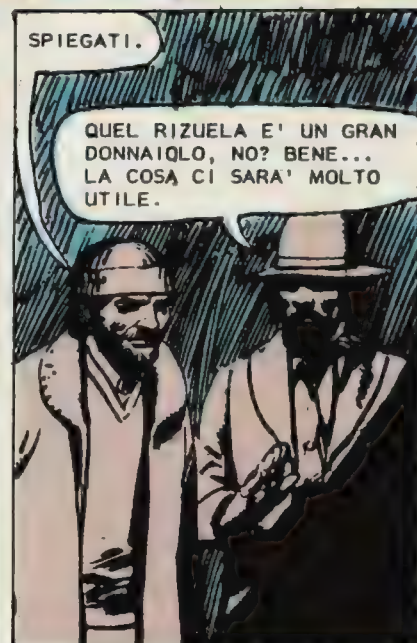
LO SARA'... SE L'ORO ARRIVA, NATURALMENTE. COME AVETE DETTO, E' UN VIAGGIO LUNGO. A PROPOSITO... POTETE PROCURARVI MEZZA DOZZINA DI UOMINI VALIDI?

E SE SI PAGASSERO I DANNI?

QUESTO E' UN DISCORSO INTELLIGENTE.

8

EHI!... HAI VISTO, O'DOYLE? IL MESSICANO E' USCITO DI GALERA.
E... SE NE VA CON RONSTADT... BASTARDO...

ASPETTA... NON POSSIAMO SPARARGLI COSI'. NON HO VOGLIA DI FINIRE AL FRESCO.
GIA'... FORSE HAI RAGIONE... BISOGNA PENSARE A QUALCOSA. E NON CREDO DI AVERE UN'IDEA.
BAR

EHM... DEDUCO CHE NON VI PIACCIANO I GALANTI, VERO?
DEDUCI BENE, MARCOS. RISPARMIATI GLI SBACIUCCHIAMENTI SE NON VUOI CHE TI FACCIA SALTARE LE ORECCHIE A RIVOLTELLATE. IO NON APPARTENGO AL GRUPPO DELLE DONZELLE ROMANTICHE.

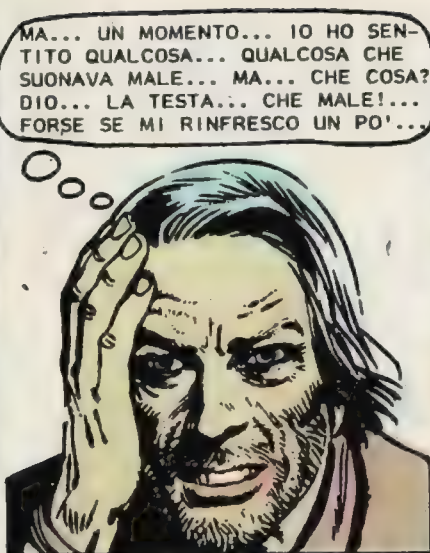
SIETE UNA FAMIGLIA POCO SPIRITOSA... EH, RONSTADT? OGNI VOLTA CHE VI PARLO, MI TROVO UN REVOLVER SOTTO IL NASO.
BE'... SE MI DELUDI, NON TI RESTERA' NASO... NE' NIENTE A CUI ATTACCARLO, NATURALMENTE.

DOMANI ANDRO' A CERCARE ROD. INTANTO TU E RIZUELA POTETE PREPARARE LA ROBA PER IL VIAGGIO. "FRONTE DI BUE" ARRIVERA' STASERA. PREPARAGLI UN ALLOGGIO.
PER "FRONTE DI BUE"? LA STALLA BASTA E AVANZA. NON VOGLIO STACCARLO DAL SUO AMBIENTE NATURALE.

SIGNORE... HO UN BIGLIETTO PER TE... DA UNA SIGNORINA.
AH, SI'? FAMMI VEDERE...

HMM... CREDO DI DOVERMI ASSENTARE, AMICI. C'E' UN CUORE FEMMINILE CHE PALPITA PER ME IN QUESTO VILLAGGIO E IO DEVO RAGGIUNGERLO.
RICORDA. DOMANI ALL'ALBA, QUI.

SVEGLIA, PERRINS... SI CHIUDE... DEVI ANDARTENE.
VADO... VADO... NON E' IL CASO DI ESSERE SCORTESI... L'EDUCAZIONE E' IL BIGLIETTO DA VISITA DI UN GENTILUOMO.
10

MI SENTO D'INFERNO... MI FARA' BENE CAMMINARE UN PO'...

MA... UN MOMENTO... IO HO SENTITO QUALCOSA... QUALCOSA CHE SUONAVA MALE... MA... CHE COSA? DIO... LA TESTA... CHE MALE!... FORSE SE MI RINFRESCO UN PO'...

ORA VA MEGLIO... SI'... ORA RICORDO... ERANO O'DOYLE E CARTHY... E PARLAVANO DEL MESSICANO... RIZUELA... DEVO RICORDARE CIO' CHE DICEVANO...

POI, A UN TRATTO, SCATTA IN PIEDI, L'ACQUA FREDDA CHE GLI ENTRA NEL COLLO, FACENDOLO RABBRIVIDIRE.
ORA RICORDO...

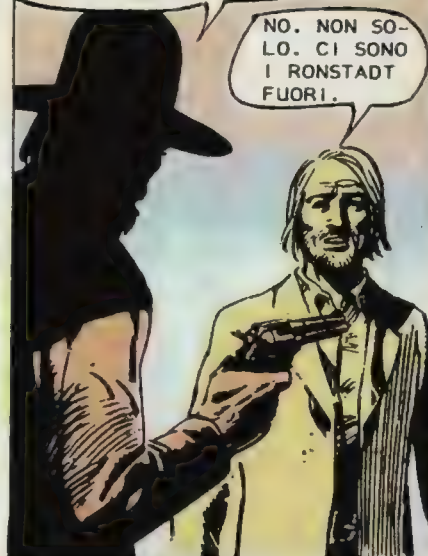
UN CORO DI RISATE HA SOVRASTATO IL RANTOLO AGONICO DI MARCOS RIZUELA.
STENDI I PIEDI, CHICANO! E' TUTTO CIO' CHE DEVI FARE.
SI'... OPPURE, ALLUNGA IL COLLO, EH?

DANNAZIONE, O'DOYLE. SPERO CHE NON MI METTIATE NEI GUAI.
NON TI PREOCCUPARE. QUANDO AVREMO FINITO, LO BUTTEREMO NEL POZZO DELLA VECCHIA MINIERA. NESSUNO LO CERCHERA'.

ALLUNGATI, MARCOS! STAI DIVENTANDO VIOLETTO! ALLUNGATI!
11

NON CREDO POSSA, STIMATI AMICI. VA CONTRO LA NATURALE CONDIZIONE DEL CORPO UMANO. MA... INTUENDO CHE QUESTE BASILARI CONOSCENZE SONO MOLTO AL DI SOPRA DEL VOSTRO QUOZIENTE INTELLETTUALE, POSSO INFORMARVI SULL'ARGOMENTO.

UN ATTIMO, INTENSO, DI SILENZIO. POI, LA VOCE STRIDULA DELLA DONNA.
E COSI' NESSUNO LO AVREBBE CERCATO, EH?... DANNATO IDIOTA!
ZITTA!

E TU, FOTTUTO UBRIACONE... TI SEI ARRISCHIATO A VENIRE QUI DA SOLO?
NO. NON SOLO. CI SONO I RONSTADT FUORI.

MENTI!
SECONDO TE, SAREI ENTRATO QUI DA SOLO PER FARMI AMMAZZARE? NON ESSERE IDIOTA... AVETE CINQUE SECONDI PER ARRENDERVI.

MA... C'E' DEL FUMO...
CHE SBADATO SONO! HO SCORDATO DI COMUNICARVI CHE RONSTADT HA APPICCATO IL FUOCO ALLA CASA. COSICCHE' POTETE SCEGLIERE. MORIRE ARROSTITI. MORIRE SPARATI... O ARRENDERVI.

DI NUOVO IL SILENZIO, ROTTO DAL CREPITIO DELLE FIAMME. POI UN COLPO DI TOSSE SEMBRA SPEZZARE L'INCANTESIMO.
E VA BENE... AVETE VINTO.

STAI BENE, MARCOS?
FORSE SEI UN UOMO INTELLIGENTE, PERRINS... MA COME FAI A FARE DOMANDE TANTO STUPIDE?

MA... NON C'E' NESSUNO QUI!
IL MALEDETTO UBRIACONE CI HA IMBROGLIATI! ERA SOLO!

BENE! QUESTO GLI COSTERA'...
12

NON SI E' MOSSO MOLTO. IL MINIMO NECESSARIO.
BANNG!

AHH!

SIGNORI... LA GIORNATA E' STATA INTERESSANTE. CREDO SIA COSA RAGIONEVOLE CAPIRE QUANDO IL DIVERTIMENTO E' FINITO. TORNATE ALLE VOSTRE CASE E... BUONANOTTE.

HA OSSERVATO LA BOTTIGLIA CON INTERESSE. POI I SUOI OCCHI HANNO INCONTRATO QUELLI DI RONSTADT E CI SI SONO FISSATI.
... E HO RICORDATO CHE O'DOYLE FREQUENTAVA QUELLA DONNA, ROSIE BENTLEY, E HO PENSATO CHE FOSSE LA COMPLICE IDEALE. COSI', SONO ANDATO A CASA SUA E HO TIRATO FUORI MARCOS.

UN SIBILO D'AMMIRAZIONE. I CUGINI SI SONO SCAMBIATI UNO SGUARDO.
PARE CI SIA ANCORA MOLTO DA SALVARE IN TE, PERRINS. FORSE PIU' DI QUANTO TU STESSO PENSI.
MI PIACEREBBE UN SORSINO DI...
13

CERTO. PUOI BERE QUELLO CHE VUOI... MA NON ESAGERARE, PERCHE' TI ASPETTANO UN LAVORO DURO E UN LUNGO VIAGGIO.
UN LUNGO VIAGGIO? PER DOVE?... DI CHE PARLI?

L'ALTRO HA SORRISO, PER UNA VOLTA DISTESO.
C'E' UN TRENO PER SAN FRANCISCO, PERRINS.
Fine dell'episodio

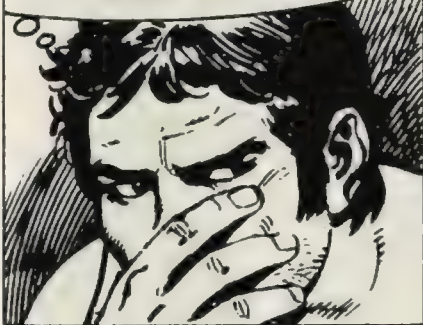
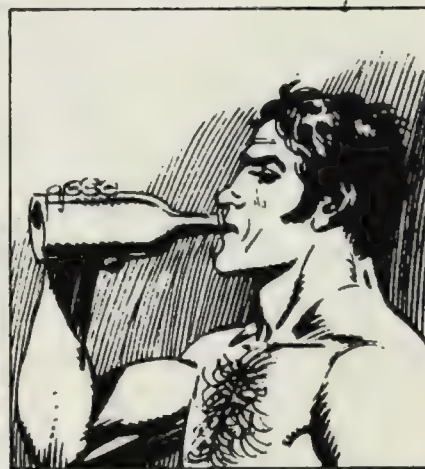
SKORPIO N. 12/1987

Testo di WOOD

Disegno di VILLAGRAN

Il SOLDATO e la MORTE

UN RISVEGLIO DOLOROSO, COME OGNI MATTINA. PER UN ATTIMO HA PENSATO A UNA DECISIONE VIRTUOSA, POI LO SFORZO SI E' RIVELATO ECCESSIVO.

MALEDETTA LA MIA ANIMA... MALEDETTO IL WHISKY... MALEDETTO IO! NON BERRO' PIU'... MA... ORA CHE CI PENSO... DOVE HO LASCIATO LA BOTTIGLIA? NE RESTAVA ANCORA UN PO'...

NO. ROD RONSTADT NON E' GIUNTO A UN PUNTO CRUCIALE DELLA VITA. PER IL SEMPLICE FATTO CHE LA SUA VITA E' STATA UN SUSSEGUIRSI DI PUNTI CRUCIALI SENZA VIA D'USCITA.

HA OSSERVATO SCONSOLATO I PEZZI DI VETRO E IL POCO LIQUORE SPARSO, POI HA GRUGNITO.
FIGLIO DI PUTTANA... MI AVEVANO DETTO CHE ERI TORNATO E ASPETTAVO GIUSTO CHE TI FACESSI VEDERE... COSA CHE HAI FATTO SECONDO IL TUO SOLITO STILE.

MI DICONO CHE CI DAI DENTRO UN PO' TROPPO CON LA BOTTIGLIA.
E A ME HANNO DETTO CHE I BAMBINI NASCONO SOTTO I CAVOLI. COME VEDI, OGNI GIORNO SI SPARANO BALLE.

MA TU, EROICO GUERRIERO, PERCHE' SEI TORNATO IN QUESTO BUCO? CREDEVO CHE LA TUA UNICA AMBIZIONE FOSSE QUELLA DI NON INSUDICIARTI PIU' I PIEDI CON QUESTO FANGO.
FORSE... MA NON SAPEVO DOVE ANDARE.

AH... CAPISCO... GRANDI PAROLE, MA ALLA FINE TUTTI SI SGONFIANO... ANCHE TU. HO SENTITO CHE HAI AVUTO UNA GRANDE ACCOGLIENZA IN PAESE. COMPLETA DI DUE MORTI... SEI PAZZO. NON TE NE ANDRAI MAI VIVO DA QUI.
E QUESTO TI IMPORTA?

A ME NO. SEI SEMPRE STATO IL MIO CUGINO PREFERITO, MA ERI SEMPRE NEI GUAI. RISSE, DONNE... TUTTO CIO' CHE FA INFURIARE LA GENTE... TI E' SEMPRE PIACIUTO FARE IL SOLLETICO A TUTTO IL MONDO.

E ORA TORNI E FAI A PEZZI LA MIA UNICA BOTTIGLIA E... L'UNICA BOTTIGLIA? DANNAZIONE! E' VERO! ERA L'ULTIMA!
CRACK

I DUE UOMINI HANNO FERMATO I CAVALLI. ATTRAVERSO I RAMI DEI PINI, IL SOLE FERISCE I LORO OCCHI FISSI SULLA CAPANNA.
E' LA'?
SI'. E' ANDATO A TROVARE QUELL'UBRIACONE DI SUO CUGINO. L'HO SEGUITO DA DORCHESTER E...

CRASH!
3

EHI! HA TROVATO IL CUGINO, EH?
GIA'. ERANO COSI'. ANCHE DA BAMBINI. PICCHIAVANO IL MONDO INTERO E QUANDO NON AVEVANO NESSUNO CON CUI AZZUFFARSI, SI PICCHIAVANO TRA LORO.

LA MIA ULTIMA BOTTIGLIA, FIGLIO D'UN CANE! SAI QUANTO TI COSTERA'?
NIENTE. SEI TROPPO UBRIACO E GRASSO PER FARE QUALCOSA CHE...

AHHH!

HAI DETTO GRASSO? PROVA QUESTO!

UFF. NON MI PIACE NEPPURE GUARDARE. SPERO CHE RONSTADT ABBIA DELLE BUONE COSTOLE.
NE DUBITO... FORSE LE HA AVUTE IN PASSATO. MA NEPPURE UN RINOCERONTE SOPPORTEREBBE DEI COLPI COSI'.

ALZATI. STO APPENA COMINCIANDO A PROVARCI GUSTO.
MI PIACEREBBE... MA NON POSSO... FORSE NON SEI GRASSO COME CREDEVO.
4

MA... A PROPOSITO. TI HO DETTO CHE SONO CONTENTO DI RIVEDERTI?
VA' AL DIAVOLO... LA MIA ULTIMA BOTTIGLIA DI WHISKY... E PER DI PIU' ANN GRIDERA'... DA QUELLA PAZZA CHE E'... QUANDO SAPRA' CHE CI SIAMO BATTUTI DI NUOVO.

DALL'ALTO DEL CAVALLO, L'UOMO NON HA PERSO UN SOLO ISTANTE DELL'INCONTRO.
PERFETTO... MI PIACE VEDERE CHE LA GENTE SI DIVERTE PRIMA DI MORIRE.
ALLORA... CREDI CHE IL NONNO ABBIA DECISO DI FARLA FINITA CON LUI?

PUOI GIURARCI. LO FARA' A PEZZI. NON HA MAI SCORDATO LA MORTE DI JERRY... E SONO SICURO CHE NON CREPERA' PRIMA DI AVER BALLATO CON LA SUA SEDIA A ROTELLE SULLA TOMBA DI RONSTADT.

L'UOMO ELEGANTE E' IMPALLIDITO.
MEZZO MILIONE DI DOLLARI IN ORO? DITE SUL SERIO?

UN PALLORE CHE HA RIEMPITO DI SODDISFAZIONE ARTHUR WARDEN. PERCHE' ARTHUR WARDEN DETESTA L'UOMO ELEGANTE.
SUL SERIO. DEVO PAGARE I MIEI DIPENDENTI E COMPERARE NUOVE TERRE E MACCHINARI. E HO BISOGNO CHE QUEL DENARO GIUNGA A SAN FRANCISCO. PER QUESTO HO ASSUNTO UN UOMO CHIAMATO RONSTADT PERCHE' LO PROTEGGA.

RONSTADT? VOI NON SAPETE CIO' CHE DITE! QUELL'UOMO E' UN INVALIDO DI GUERRA! E' QUASI MORTO!
MEGLIO. UN MORTO NON HA PAURA DI MORIRE, NON CREDETE?

E POI, GLI ANIMALI COME RONSTADT NON MUOIONO MAI.
5

NON E' TANTO FACILE, NONNO. POTREBBERO ACCUSARCI D'OMICIDIO, SAI? LE COSE SONO UN PO' CAMBIATE IN QUESTI ULTIMI ANNI.
HMM... CONTINUA... HAI QUALCHE IDEA?

6

UNA E VOGLIO STUDIARLA BENE.
RICORDA CHE HAI SOLO TRE GIORNI.

HA AZIONATO I MECCANISMI DEL FUCILE PIU' VOLTE, CON QUELL'ABILITA' CHE NASCE DALLA PRATICA. POI HA SORRISO.
OTTIMA ARMA. SERVIRA'... CI SONO ANCHE UN PAIO DI REVOLVER NIENTE MALE. LI HO PROVATI IO STESSA.

SIETE UNA DONNA MOLTO INTERESSANTE, ANN... SICURA DI NON VOLERVI SPOSARE?
SICURA, SIGNOR WARDEN. NON VOGLIO ROVINARE LA VITA A QUALCUNO CHE APPREZZO.

AH... ECCO LA VOSTRA BELLA AIUTANTE... E' UNA RAGAZZA GRAZIOSA, MA PERCHE' HA SEMPRE LA FACCIA TANTO LUGUBRE?
ATI MI E' FEDELE... E CREDE CHE MIO CUGINO MI PORTERA' SOLO SVENTURA. PER QUESTO LO ODIA.

CAPISCO... OGNUNO HA LE PROPRIE IDEE, EH?
FORSE FARO' BENE A CONTROLLARE ATI FINCHE' RONSTADT NON SE NE SARA' ANDATO.

RONSTADT? LO CHIAMATE PER COGNOME? NON HA UN NOME?
NO. I SUOI SONO MORTI QUANDO LUI ERA APPENA NATO E SONO STATI GLI INDIANI E I BOSCAIOLI AD ALLEVARLO, NELLA FORESTA. E A NESSUNO E' VENUTO IN MENTE DI DARGLI UN NOME... E' SEMPRE STATO RONSTADT E BASTA.

DIAVOLO... OGNI FAMIGLIA E' UN MONDO A SE', CERTO... MA QUESTO E' UN MONDO STRANO ANCHE PER ME.

ATTRAVERSA IN FRETTA IL BOSCO TRAFITTO DAI RAGGI DI SOLE CHE FILTRANO TRA GLI ALBERI. LONTANO, MONOTONO, IL TICCHETTIO DI UN PICCHIO. MONOTONO E LUGUBRE, COME SE STESSE PICCHIANDO SU UNA BARA... TAC, TAC, TAC...
7

SONO QUI... HO RICEVUTO IL TUO BIGLIETTO E SONO VENUTO.

SEI... SEI DIVENTATA MOLTO BELLA ULTIMAMENTE... COME FAI?
SE SEI IN VENA DI IDIOZIE, ME NE VADO. SE VUOI PARLARE DEL MORTO, RESTO. SCEGLI.

CALMATI... VOGLIO PARLARE DI RONSTADT.
E IO VOGLIO CHE TU LO UCCIDA. VOGLIO CHE LA SUA OMBRA MALVAGIA SI ALLONTANI DALLA MIA SIGNORA. VOGLIO CHE LEI SI LIBERI PER SEMPRE DALLA SUA MALEDIZIONE E SIA FELICE.

MOLTO BENE... CREDO CHE SIAMO D'ACCORDO SU UNA COSA... IL MORTO DEVE MORIRE. MA SAPPIAMO CHE NON E' FACILE. LUI NON VUOLE SCENDERE NELLA SUA TOMBA.

IO SO COME FARE... GUARDA...

ROD RONSTADT E' FURIOSO. E STA MALE. HA BISOGNO DI BERE, MA NON VUOLE FARLO E AD OGNI ISTANTE SI SENTE PIU' CONFUSO, IRRITATO.
PERCHE' E' VENUTO A CERCARMI? IO NON SONO PIU' IN GRADO DI FARE NIENTE... SONO DISTRUTTO... NON RICORDO PIU' NEPPURE QUANDO E' STATA L'ULTIMA VOLTA IN CUI HO MANEGGIATO UN FUCILE E...
8

MA... QUELLA E' ATI...
CHE CI FA QUI?

E QUELLO E' BILL DUNCAN IN PERSONA... QUI SI STA PREPARANDO QUALCOSA DI MOLTO STRANO... E CHE NON MI PIACE PER NIENTE...

QUASI SENZA RENDERSENE CONTO, SI E' COME RANNICCHIATO. E LA SUA MANO HA CERCATO IN FRETTA UN'INESISTENTE ARMA.
C'E' UNA SOLA COSA CHE PUO' INTERESSARE I DUNCAN... MA... ATI? NON CAPISCO... E ODIO LE COSE POCO CHIARE.

ANN RONSTADT HA ALZATO GLI OCCHI E PER UN ISTANTE HA TENTATO DI MANTENERE L'ATTEGGIAMENTO GELIDO DI SEMPRE. MA IL SORRISO LA TRADISCE.
SALVE, GRASSONE.

MENO SCHERZI, RAGAZZA. DOPOTUTTO SONO IL TUO CUGINO MAGGIORE E MERITO RISPETTO.
QUEL CHE MERITI E' UNA PEDATA NEL SEDERE... LASCIA STARE!

DIMMI... DOV'E' RONSTADT?
STA PREPARANDO TUTTO PER IL VIAGGIO... PER LA VERITA', CE NE STIAMO OCCUPANDO TUTTI.

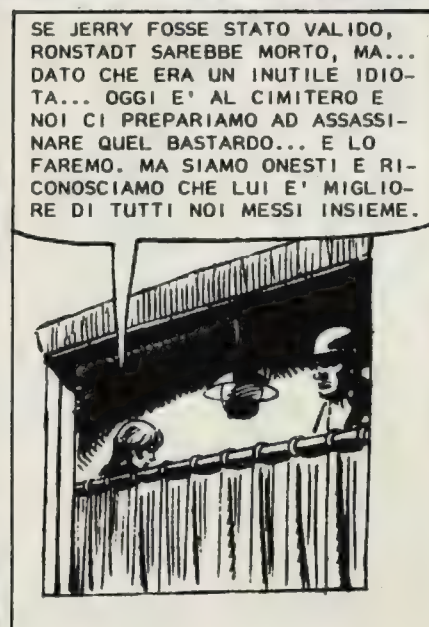
ANCHE ATI?
GIA'. SI E' OFFERTA DI PULIRE E INGRASSARE LE ARMI. PERCHE'?

LE ARMI?... CHE GENTILEZZA...

HAI L'ARIA MISTERIOSA... SUCCEDE QUALCOSA?
NON LO SO, ANN... NON LO SO. MA FIUTO QUALCOSA DI MOLTO STRANO.
9

ACCIDENTI! SIEDITI, UNA BUONA VOLTA! MI RENDI NERVOSO!
VA' AL DIAVOLO... QUESTO E' UN GIORNO SPECIALE E PENSO DI PERMETTERMI TUTTO. IN FONDO, SONO IO QUELLO CHE DOVRA' USCIRE IN STRADA.

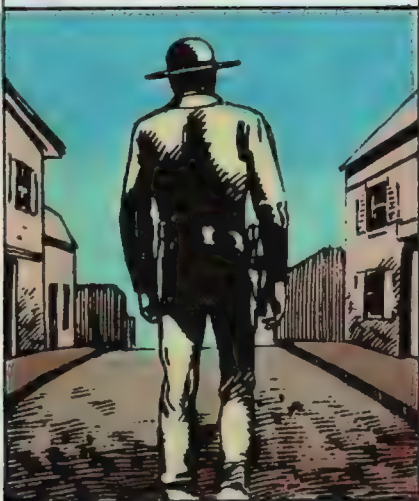
ZITTI, VOI DUE! NON SIETE QUI PER PARLARE DELLE VOSTRE MISERABILI PERSONE! SIETE QUI PER VENDICARE JERRY!

AL DIAVOLO! L'UNICO CHE PENSI A JERRY SEI TU, NONNO! IO SONO QUI PERCHE' PER COLPA SUA HO PERSO LA MANO! E BILL PERCHE' RONSTADT LO HA PICCHIATO DAVANTI A TUTTO IL PAESE! E GLI ALTRI, PER RAGIONI SIMILI.

SE JERRY FOSSE STATO VALIDO, RONSTADT SAREBBE MORTO, MA... DATO CHE ERA UN INUTILE IDIOTA... OGGI E' AL CIMITERO E NOI CI PREPARIAMO AD ASSASSINARE QUEL BASTARDO... E LO FAREMO. MA SIAMO ONESTI E RICONOSCIAMO CHE LUI E' MIGLIORE DI TUTTI NOI MESSI INSIEME.

SILENZIO! ECCO L'INDIANA! ORA SAPREMO SE...

NON C'E' MOLTO. SOLO UN PICCOLO GESTO DELLA MANO. E I SUOI OCCHI NERI SEMBRANO VUOTI, PRIVI DI VITA.

SPLENDIDO! ORA TOCCA A ME... RICORDATE CIO' CHE DOVETE FARE...
NON TI PREOCCUPARE... TI COPRIREMO DA QUI.
10

E' USCITO PIANO NELLA STRADA BRUCIATA DAL SOLE, IL PESO DELLA PISTOLA AL FIANCO, IL GUSTO STRANO DELLA MORTE SULLE LABBRA.

DENTRO LA CASA, L'UOMO HA AVUTO UN GRUGNITO DI FASTIDIO.

L'ALTRO NON GLI HA RISPOSTO. SI E' LIMITATO AD EMETTERE UNA NUVOLA DI FUMO AZZURRINO. LONTANO, UN CANE SCAPPA VIA, LA CODA TRA LE GAMBE.

CHE ASPETTI, ALLORA? ESTRAI! AVANTI!

11

BLAM

AHHH!

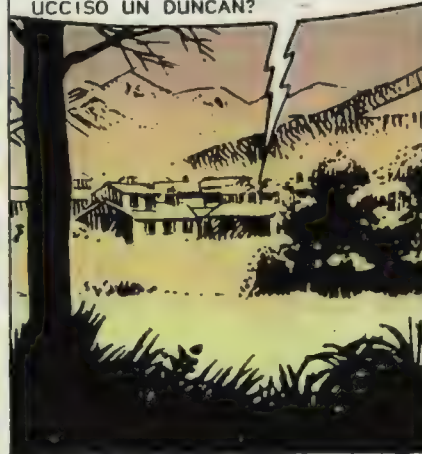
MA... CHE FAI, ROD? SEI FORSE...?
AHHH!
TOCK!
CHE SUCCEDE? QUEL TIPO E' PAZZO!
STENDIAMOLO, PRIMA CHE...
12

FERMI, DUNCAN! SO CHE SIETE DA QUALCHE PARTE NASCOSTI!... MA SE SENTO UN SOLO SPARO, FACCIO SALTARE LE CERVELLA A QUESTO POVERO INCAPACE.

NON SPARATE... QUEL GORILLA NON SCHERZA.
NON CAPISCO... E QUESTO ERA IL PIANO INFALLIBILE?

ANDIAMO, DISGRAZIATO. VOGLIO PARLARE CON QUEL VECCHIO DEMENTE DI TUO NONNO E COL RESTO DEL TUO CLAN... E SPERO CHE TI BASTI CIO' CHE HAI RICEVUTO, PERCHE' LA PROSSIMA PALLOTTOLA TE LA PIAZZO IN BOCCA.

LA PRIMA COSA CHE HA VISTO SONO STATI GLI OCCHI FIAMMEGGIANTI DEL VECCHIO. E DIETRO, QUELLE FIGURE ATTENTE, IL LUCCICHIO DELLE ARMI.
OGGI SIETE GIUNTO AL LIMITE, DUNCAN. OGGI ERAVATE PRONTO AL DELITTO... A UN ASSASSINIO SPORCO, SENZA DIGNITA' NE' SCUSANTI...

MIO CUGINO HA UCCISO VOSTRO NIPOTE, VERO? BENE... IO VI RESTITUISCO QUESTO VIVO. AVREI POTUTO UCCIDERLO IN STRADA ED EVITARMI PROBLEMI, MA SONO STUFO DI QUESTA PAGLIACCIATA... UN RONSTADT HA UCCISO UN DUNCAN?

BENE, UN ALTRO RONSTADT VI RIPORTA VIVO UNO DEI VOSTRI. E QUESTO SALDA IL CONTO. SE NON ACCETTATE, GIURO CHE VE NE PENTIRETE... AL CIMITERO C'E' POSTO PER TUTTI I VOSTRI ED IO SONO MOLTO ABILE A RIEMPIRE FOSSE. RICORDATELO.

NON HA ATTESO RISPOSTE. SI E' VOLTATO E CON CALMA SI DIRIGE VERSO LA PORTA.
HMM... LA CANNA E' OTTURATA... LA PISTOLA SAREBBE ESPLOSA COME UNA BOMBA...

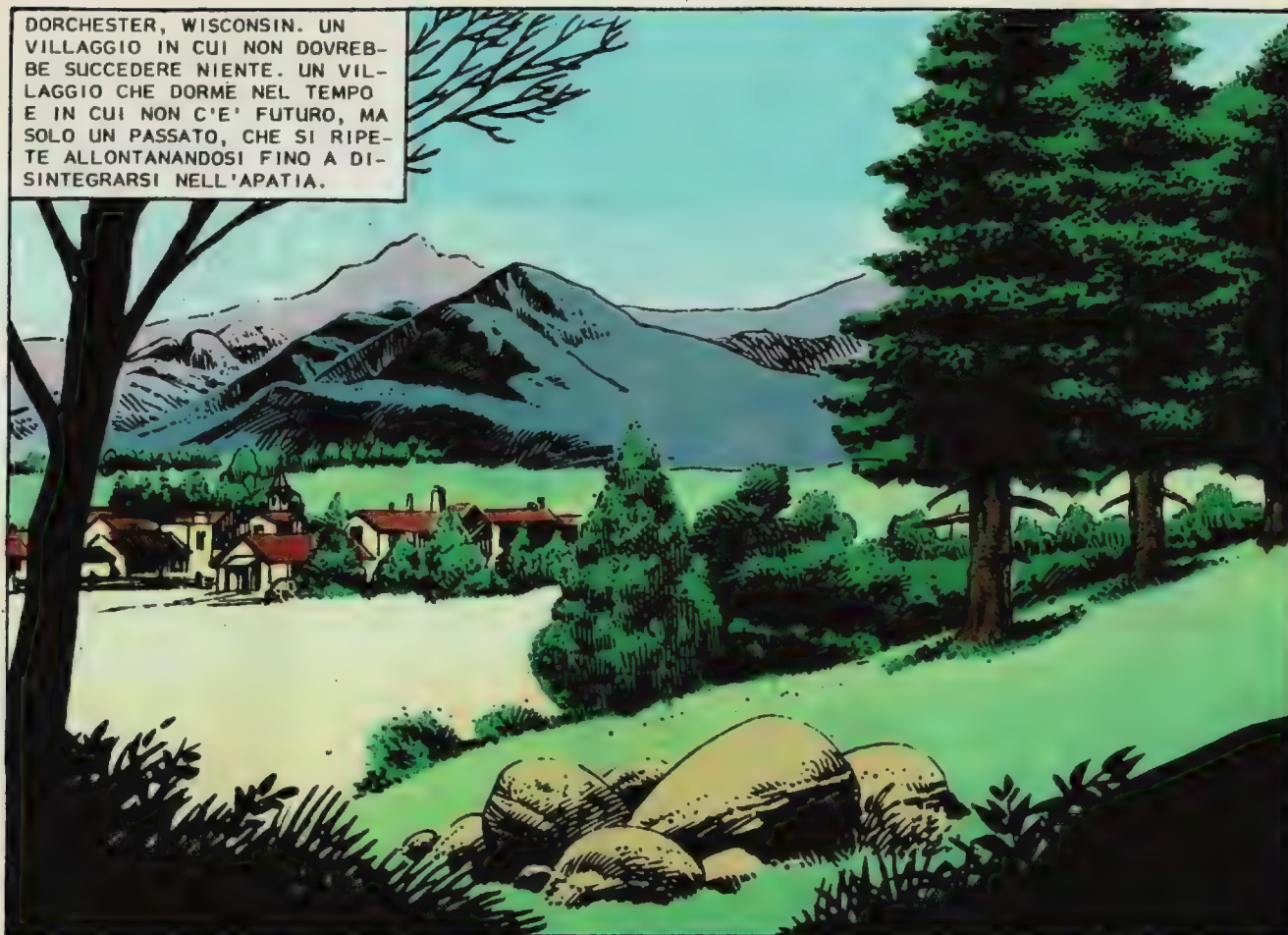
MALEDIZIONE... TI RINGRAZIO PER L'AIUTO, MA POTEVI PICCHIARE UN PO' MENO FORTE... A VOLTE I MIEI NEMICI SONO MENO PERICOLOSI DEI MIEI PARENTI.
SEI UN INGRATO.
13

IL PROSSIMO EPISODIO TRA QUATTORDICI GIORNI

il SOLDATO e la MORTE

Testo di
WOOD

Disegno di
VILLAGRAN

DORCHESTER, WISCONSIN. UN VILLAGGIO IN CUI NON DOVREBBE SUCCEDERE NIENTE. UN VILLAGGIO CHE DORME NEL TEMPO E IN CUI NON C'E' FUTURO, MA SOLO UN PASSATO, CHE SI RIPETE ALLONTANANDOSI FINO A DISINTEGRARSI NELL'APATIA.

EPPURE OGGI SONO MOLTE LE COSE CHE STANNO SUCCEDENDO A DORCHESTER. TANTE CHE I VECCHI HANNO PERFINO SMESSO DI PARLARE DI REUMATISMI.

E LE DONNE SCUOTONO LE RAGNATELE DELLA MONOTONIA E PER UN ISTANTE SENTONO CHE IL TEMPO SI MUOVE.

E LE RAGAZZE OSSERVANO CON OCCHI AFFASCINATI LE FIGURE DI CHI HA SCELTO LA FUGA DAL TEDIO MORTALE E LE FA SOGNARE VITE TERRIBILI, MA CHE MERITANO DI ESSERE VISSUTE.

DOVE DIAVOLO E' MARCOS?

CALMATI... CI SONO MOLTE RAGIONI PER ARRIVARE TARDI... BIONDE... BRUNE... ROSSE... CASTANE... MAGARI CALVE...

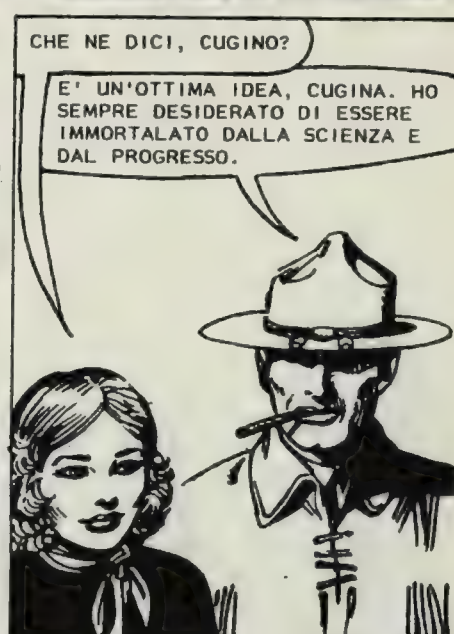
SALVE, AMICI! ECCOMI QUA, PIU' BELLO DI UNA MONETA D'ORO E PIU' SIMPATICO DI UNA GIORNATA SENZA LAVORO.

BE'... NON CREDIATE CHE VOGLIA IMMISCHIARMI IN CIO' CHE NON MI RIGUARDA, ANN, MA... VOI E LUI...
NON VI IMMISCHIATE, WARDEN. NON POTRESTE MAI CAPIRE.

POI ALZA GLI OCCHI E INCONTRA QUELLI DI QUEL RICCONE CHE CONSERVA ANCORA LE TRACCE DI UN PERIODO DURISSIMO. ED HA UN SOSPIRO.
NEANCH'IO CAPISCO MOLTO BENE, COMUNQUE.

QUANDO ARRIVERA' IL TRENO?
DOPODOMANI. FINO AD ALLORA, L'ORO RESTERA' NELLA CASSAFORTE DELLA BANCA.

SI SA QUALCOSA DI LONG JOHN BRADBURY?
NO... E QUESTO MI PREOCCUPA. GENERALMENTE QUEL BASTARDO E' MOLTO BENE INFORMATO E SI MUOVE IN FRETTA. E NON MI SORPRENDEREI SE...

EHI, ROSSA... VIENI FUORI! GUARDA CHE HO TROVATO! ORA LA SCIENZA E IL PROGRESSO CI IMMORTALERANNO...
E PER SOLI DIECI DOLLARI.

CHE NE DICI, CUGINO?
E' UN'OTTIMA IDEA, CUGINA. HO SEMPRE DESIDERATO DI ESSERE IMMORTALATO DALLA SCIENZA E DAL PROGRESSO.

TOGLI QUEL FUCILE. MI DA' FASTIDIO.
STATE FERMI. VOGLIO VENIRE BELLO NELLA FOTO.
QUELLA MACCHINA FA RITRATTI, NON MIRACOLI, CREATURA SUBUMANA.
VENGO LO STESSO, COL SIGARO?
4

COSI'! GUARDATE TUTTI LA MIA MANO... UNO... DUE... TRE...

SCENDE CON CALMA DALL'AUTO, FACENDONE CIGOLARE LE MOLLE. E IL SUO VOLTO SEMBRA TAGLIATO AD ANGOLI RETTI, MENTRE I SUOI OCCHI SONO COME INCOLORI, SENZA VITA.

IL SIGNOR LUCAS RONSTADT, VERO? SONO IL PASTORE GRAY E VORREI UN PO' DEL VOSTRO TEMPO. DESIDERO UN VOSTRO CONSIGLIO SU CERTI INVESTIMENTI DI CAPITALE. IO SONO UN UOMO DI RELIGIONE... NON DI DENARO...
NON VI PREOCCUPATE, REVERENDO. PER QUESTO CI SIAMO NOI BANCHIERI.

DITEMI... CHE POSSO FARE PER VOI?
IL SIGNORE HA DETTO CHE CHI HA DEVE DARE...

E QUESTO E' IL CASO, AMICO. MUOVI UN SOLO DITO, E RIDIPINGERO' LE PARETI. COL TUO CERVELLO, OVVIAMENTE.

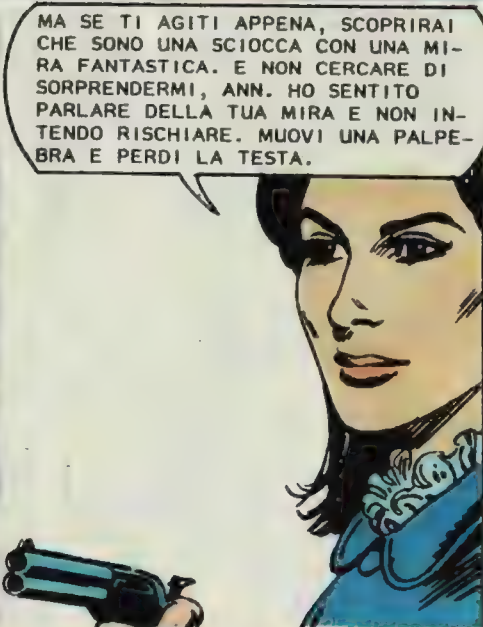
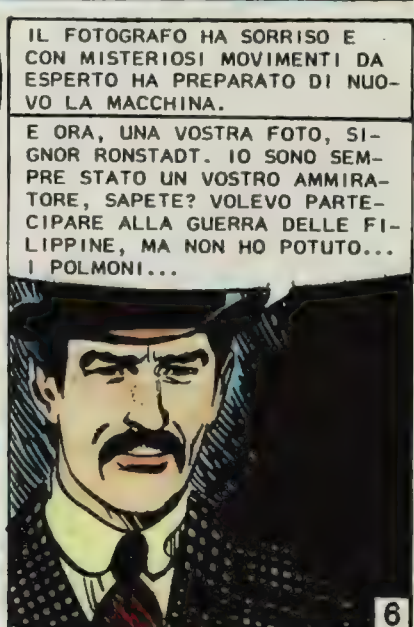
MIO DIO! CHE FATE?... IO NON...
MI CHIAMO LONG JOHN BRADBURY. DEVO DIRTI ALTRO? TU HAI MEZZO MILIONE DI DOLLARI NELLA CASSAFORTE. SE USI IL CERVELLO, CAPISCI SUBITO CIO' CHE VOGLIO.

E' IMPOSSIBILE... NON USCIRETE MAI DI QUI.
NON PREOCCUPARTI DI QUESTO. PARLIAMO DELL'ORO... E' UN ARGOMENTO COSI' INTERESSANTE...

RAPPRESENTO L'"HERALD TRIBUNE", SIGNOR RONSTADT... E COME CAPIRETE, VOI FATE NOTIZIA. IN QUESTI TEMPI DI QUOTIDIANI ASSALTI AI TRENI, VOI DOVRETE CUSTODIRE IL MASSIMO TESORO MAI SPEDITO PER FERROVIA. CHE POTETE DIRCI?
5

NIENTE.

OTTIMA RISPOSTA... E... EHM... AVETE UNA SQUADRA DI QUATTRO ASSISTENTI...
CINQUE, GIORNALISTA.
GIA'... CERTO... CINQUE... E CREDETE CHE BASTERANNO PER FERMARE EVENTUALI RAPINATORI?
LA RISPOSTA L'AVRETE A SAN FRANCISCO, GIORNALISTA... QUANDO CONSEGNEREMO L'ORO.
OTTIMA RISPOSTA! POSSO STAMPARLA? SONO SICURO CHE FARA' SENSAZIONE. DOPO TUTTO, VOI SIETE CONSIDERATO UN UOMO CHE SA CIO' CHE DICE... O CHE DICE CIO' CHE SA, SE MI CONSENTITE IL GIOCO DI PAROLE.
SCUSAMI... SEI TU ANN RONSTADT?... VORREI PARLARTI UN MOMENTO... E' UNA COSA RISERVATA...
BE'... CERTO. VIENI CON ME.

BENE... SIAMO SOLE. DI CHE SI TRATTA? TU NON SEI DI QUI...
NO... E FORSE MI PRENDERAI PER UNA SCIOCCA... MA...

MA SE TI AGITI APPENA, SCOPRIRAI CHE SONO UNA SCIOCCA CON UNA MIRA FANTASTICA. E NON CERCARE DI SORPRENDERMI, ANN. HO SENTITO PARLARE DELLA TUA MIRA E NON INTENDO RISCHIARE. MUOVI UNA PALPEBRA E PERDI LA TESTA.

IL FOTOGRAFO HA SORRISO E CON MISTERIOSI MOVIMENTI DA ESPERTO HA PREPARATO DI NUOVO LA MACCHINA.
E ORA, UNA VOSTRA FOTO, SIGNOR RONSTADT. IO SONO SEMPRE STATO UN VOSTRO AMMIRATORE, SAPETE? VOLEVO PARTECIPARE ALLA GUERRA DELLE FILIPPINE, MA NON HO POTUTO... I POLMONI...
6

UN AUTOGRAFO, SIGNOR RONSTADT. VI HO SEMPRE AMMIRATO MOLTO E ORA PIU' CHE MAI... VOI, PROTETTORE DI MEZZO MILIONE DI DOLLARI...

UN AUTOGRAFO?... CERTO, NANO. CERTO... E DOVE LO VUOI?

7

QUI... MA CON DOLCEZZA. QUANDO PARLO CON PERSONAGGI FAMOSI, IL DITO MI DIVENTA NERVOSO... STUPIDO GRASSONE.

PERRINS HA SOSPIRATO, RICORDANDO CON NOSTALGIA I VECCHI TEMPI, IN CUI ESSERE UN RELITTO UMANO ERA TANTO FACILE. MA NON SEMPRE SI PUO' AVERE CIO' CHE CI PIACE DI PIU'.
CAFFE', PER FAVORE.
CAFFE'?... STAI MALE, PERRINS?

L'UOMO SI E' AVVICINATO AL TAVOLO E GLI HA SORRISO. HA I DENTI GIALLASTRI E L'ASPETTO SPORCO, MA QUESTE NON SONO COSE A CUI PERRINS FACCIA MOLTA ATTENZIONE.
POSSO SEDERMI?
CERTO.

UN ISTANTE, POI LA STRANEZZA DELLA COSA LO COLPISCE.
UN MOMENTO... IL RISTORANTE E' DEL TUTTO VUOTO. PERCHE' SEI VENUTO A SEDERTI QUI?

PERCHE' DA QUI POSSO TENERTI SOTTO TIRO SENZA PROBLEMI, IDIOTA. METTI LE MANI SUL TAVOLO E NON TI MUOVERE.
BE'... TI RINGRAZIO. ALMENO MI EVITI DI BERE IL CAFFE'.

E' DIFFICILE DIRE CHE COSA ABBIA ALLARMATO RONSTADT. FORSE L'ARIA PESANTE, CARICA DI PERICOLI. FORSE QUALCOSA CHE LUI HA FIUTATO TANTE VOLTE, IN TANTI DIVERSI ANGOLI DEL MONDO, DAL MESSICO ALLA CINA, ALLE FILIPPINE... NON E' LA RAGIONE AD ALLARMARLO, NO. E' L'ISTINTO.
SPIACENTE, GIORNALISTA. HO DA FARE.
CHE COSA?

CHE COSA? NON LO SO... MA STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI STRANO. DOV'E' ANN? E RIZUELA? E PERRINS? E ROD? E FRONTE DI BUE?

E' TUTTO MOLTO STRANO. FORSE DOVREI...
8

FERMO, EROE... NON FARE NIENTE. TI GIURO CHE MI SENTIREI MEGLIO CON TE MORTO, QUINDI NON MI TENTARE. METTITI LE MANI SULLA TESTA E GRATTATI I PIDOCCHI PER I SECOLI DEI SECOLI. AMEN.

ECCO. NOI ABBIAMO UN PICCOLO AFFARE DA PORTARE A TERMINE E PER QUESTO E' NECESSARIO CHE TU E I TUOI AMICI RESTIATE TRANQUILLI. HAI CAPITO?
HO CAPITO.
ENERAL STORE

E NOI? NOI NON VOGLIAMO CASINI, EH?! NON ABBIAMO MAI AVUTO PROBLEMI CON NESSUNO E...
CHIUDI IL BECCO, O TI BUCO LA TESTA.

MA... UN MOMENTO! CREDO DI AVER VISTO LA VOSTRA FOTOGRAFIA DA QUALCHE PARTE... SI'... VOI SIETE CLARK "QUARANTACINQUE" CORRIGAN!
IN PERSONA, AMICO.

PREPARA LA MACCHINA, IDIOTA! NON CAPISCI CHI ABBIAMO QUI? IL FAMOSO LUOGOTENENTE DI LONG JOHN BRADBURY! QUESTO SARA' IL PIU' GRANDE REPORTAGE DELLA STORIA!
CERTO!

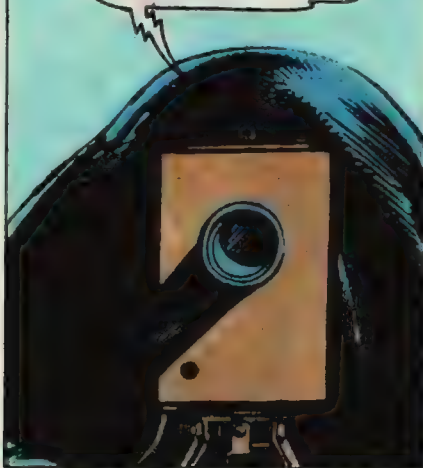
E VOI SARETE LA NUOVA LEGGENDA D'AMERICA! VEDO GIA' I TITOLI! "CLARK CORRIGAN, L'EROE DELLE PRATERIE"...
BE'... CERTO... IO SONO SEMPRE STATO PIUTTOSTO POPOLARE...

CHE ASPETTI, STUPIDO? SCATTAGLI UNA FOTO!
SUBITO... SUBITO... CREDI SIA FACILE?
9

CI SIAMO... SORRIDETE, SIGNOR "QUARANTACINQUE"!
CHIAMAMI PURE CLARK, VECCHIO MIO...

HA CHIUSO L'OROLOGIO E IL LIEVE SCATTO METALLICO E' RISUONATO FORTE NEL SILENZIO PESANTE DEL LOCALE. POI I SUOI OCCHI INCOLORI SI SONO ALZATI.
E' L'ORA. DEVI SOLO APRIRE LA CASSAFORTE.
MIO DIO...

UNA VOCE FREDDA, DISTACCATA. COME LONTANISSIMA.
UNA COSA CHE HO IMPARATO NELLA VITA... E' CHE NON SI DEVE PERDERE TEMPO IN CRUDELTA' INUTILI, FRATELLO. O APRI SUBITO LA CASSAFORTE, O TI AMMAZZO. SEMPLICE, NO?

IL FOTOGRAFO HA SORRISO INVITANTE PRIMA DI SPARIRE SOTTO IL PANNO NERO. E LA SUA VOCE E' CALMA, PROFESSIONALE.
SORRIDETE, SIGNOR CORRIGAN.

E L'ALTRO HA SORRISO. NON C'E' UOMO CHE RESISTA AL FASCINO DI UN PRIMO PIANO.

POI IL MONDO INTERO SEMBRA ESPLODERE.
BANG!

CLARK "QUARANTACINQUE" CORRIGAN E' CATAPULTATO ALL'ALTRO MONDO CON UN SORRISO SULLE LABBRA E UNA PALLOTTOLA NEL CUORE. A VOLTE LA FAMA E' PERICOLOSA.
AH!

MA... CHE SIGNIFICA QUESTO?
E' IL GIORNALISMO MODERNO, RONSTADT... PRESTO! BRADBURY DEV'ESSERE NELLA BANCA E I SUOI COMPLICI DEVONO ESSERSI GIA' OCCUPATI DEI VOSTRI COLLABORATORI!
10

UNA SPARATORIA CHE HA FATTO TREMARE I VETRI. E L'UOMO SI E' GUARDATO INTORNO NERVOSO, LA MANO SUDATA SULLA PISTOLA.

... VISTO CHE HO AVUTO LA PISTOLA FUORI PER TUTTO IL TEMPO.
BANG
AHH!

AHH!
K-POW!

BENE, PRIMITIVI... FORSE SARA' IL CASO DI VEDERE SE RONSTADT HA BISOGNO DI UNA MANO, EH?
VECCHIO MIO, A VOLTE DICI COSE CHE VALE PERFINO LA PENA DI ASCOLTARE. ANDIAMO.

POI IL GRIDO SELVAGGIO SCUOTE LA STRADA.
INDIETRO TUTTI, O LO UCCIDO!... VENITE QUI, RAGAZZI... CE NE ANDIAMO!

GLI RISPONDE SOLO IL VENTO, CHE ALZA MULINELLI DI POLVERE CONTRO LE CASE DI LEGNO.
SIETE SORDI? VENITE QUI... E PORTATE I CAVALLI.

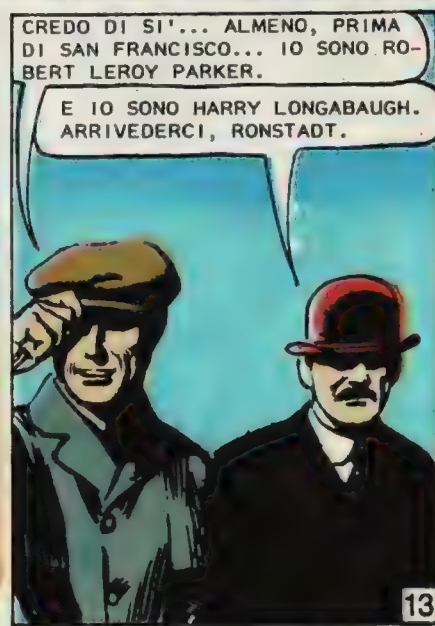
POI E' LA RAGAZZA A ESITARE E A COMMETTERE UN ERRORE, DISTOGLIENDO PER UN ATTIMO GLI OCCHI DA ANN RONSTADT.
CHE SUCCEDE FUORI? PERCHE' JOHN GRIDA?

SI', UN ERRORE. E PER ANN RONSTADT E' SUFFICIENTE.
12

NON SPARATE! NON SPARATE!... NON E' COLPA MIA SE NON GLI HO POTUTO DARE IL DENARO! NON E' COLPA MIA! NON MI UCCIDETE!

NON GLI HA POTUTO DARE IL DENARO?... DI CHE PARLA?

SEMPLICE... QUELL'IDIOTA DI BRADBURY NON SAPEVA CHE LA CASSAFORTE HA UNA COMBINAZIONE SPECIALE, CHE SI APRIRA' SOLO IL GIORNO DELLA PARTENZA DEL TRENO, CIOE' TRA QUARANTOTTO ORE... E NON C'E' DINAMITE CHE SERVA CONTRO QUELLA CASSAFORTE.

CAPISCO... HA SPRECATO IL TEMPO, EH?

CREDO DI SI'... ALMENO, PRIMA DI SAN FRANCISCO... IO SONO ROBERT LEROY PARKER.

N. 14/1987

TIPI STRANI... SE QUELLI SONO GIORNALISTI, IO SONO UN CINESE. CREDI CHE SIANO I LORO VERI NOMI?

LO SONO. LI HO GIA' SENTITI... MA TU LI CONOSCI CON I LORO SOPRANNOMI.

SOPRANNOMI?... QUALI?

BUTCH CASSIDY E SUNDANCE KID.

RICORDALI BENE... HO MEZZO MILIONE DI RAGIONI PER CREDERE CHE CI ASPETTINO SULLA STRADA PER SAN FRANCISCO.

HA OSSERVATO LE DUE FIGURE CHE SI PERDONO ALL'ORIZZONTE E SI E' FATTO PIU' PENSOSO.

QUESTO VIAGGIO PROMETTE DI ESSERE UN INFERNO. E NON E' ANCORA COMINCIATO... BELLA PROSPETTIVA!

Fine dell'episodio

il SOLDATO e la MORTE
Testo di
WOOD
Disegno di
VILLAGRAN
1

IL TRENO E' ENTRATO LENTAMENTE NELLA PICCOLA STAZIONE, ALZANDO MULINELLI DI POLVERE E VAPORE, NERO E ROSSO SOTTO UN SOLE PESANTE, CALDISSIMO. UN CANE GLI E' CORSO INCONTRO ABBAIANDO FRENETICO. SONO LE DODICI E TRENTA.

CHE SIGNIFICA QUESTO? E' SCOPPIATA UNA NUOVA GUERRA INDIANA?

ZITTO, SPIRITOSO. IL MIO NOME E' AR-THUR WARDEN... L'HAI MAI SENTITO?

3

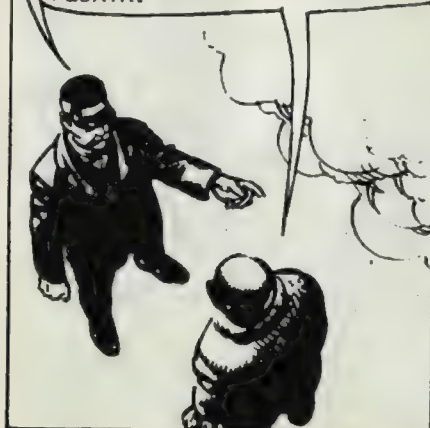
MEZZO MILIONE? CON IL DOVUTO RISPETTO, VI DIRO' CHE SIETE PIU' MATTO DI UNA CAPRA, PADRONE. NON AVETE PENSATO A CONTROLLARE CHE TIPO DI PASSEGGERI TRASPORTA QUESTO TRENO?
NO. CHE IMPORTANZA HA?

CHE IMPORTANZA? NEL VAGONE QUATTRO CI SONO PIU' O MENO TRENTA CONDANNATI AI LAVORI FORZATI A VITA CHE VANNO A YUMA. E NEL TRE... DUE TIPI DELLA "PINKERTON" SCORTANO JOHNNY RINGO, CHE VA A SAN FRANCISCO PER ESSERE IMPICCATO... SE I SUOI UOMINI NON LO LIBERANO LUNGO LA STRADA, NATURALMENTE.

POI CI SONO CENTO CINESI CHE DOVRANNO LAVORARE ALLA LINEA FERROVIARIA, UN GRUPPO DI DONNE E BARI ESPULSI DA CLARKVILLE E UNA DOZZINA DI QUACCHERI, CHE VOGLIONO PREDICARE LA PACE E CHE VERRANNO IMPALLINATI NON APPENA INIZIERANNO LA PREDICA.
102

PERO'... GALEOTTI, JOHNNY RINGO, CINESI, BALLERINE DI SALOON, BARI, QUACCHERI...
E BUTCH CASSIDY E SUNDANCE KID, CHE CI STARANNO ASPETTANDO CON LA LORO BANDA DA QUALCHE PARTE... CHE ALTRO POTREMMO CHIEDERE?

IO BADERO' AL VAGONE DELLE DONNE. BISOGNA STARE MOLTO ATTENTI CON LORO E NON PERDERLE DI VISTA.
CHIUDI IL BECCO, MESSICANO. NON SAI PENSARE AD ALTRO?... CARICATE L'ORO.

SIGNOR WARDEN... QUESTA E' UNA PAZZIA! DECLINO OGNI RESPONSABILITA' SU...
NON HAI NIENTE DA DECLINARE. NON HAI NEPPURE RESPONSABILITA'. E ORA TACI E AIUTA A CARICARE L'ORO SE NON VUOI UNA PEDATA.

POI SI E' AVVICINATO ALL'UOMO ALTO, SILENZIOSO. E A UN TRATTO HA RICORDATO QUELLA PALLOTTOLA APPOGGIATA AL CUORE, QUELLA SENTENZA DI MORTE CHE POTREBBE DIVENTARE REALE IN QUALUNQUE MOMENTO. SI', A UN TRATTO HA RICORDATO CHE E' DAVANTI A RONSTADT, IL MORTO VIVENTE.
BUON VIAGGIO. SPERO CHE ARRIVIATE.

IL SIGARO SI E' ILLUMINATO. E ARTHUR WARDEN SI E' SCOPERTO A PENSARE CHE NON CONOSCE IL COLORE DEI SUOI OCCHI.
ARRIVERO'.
4

IN MARCIA! PISTOLERI, UBRIACHI, CINESI, PREDICATORI OSTINATI, BARI E UN COFANO D'ORO... TUTTI IN VETTURA! QUESTO E' IL TRENO DELLE DODICI E TRENTA PER L'INFERNO!

PARTITI... E FORSE IL NEGRO GRIDAVA LA VERITA' SENZA SAPERLO... FORSE QUELLO E' DAVVERO IL TRENO PER L'INFERNO.

DI' ADDIO A DORCHESTER, ANN. CHISSA' QUANDO LA RIVEDRAI.
SPERO DI NON ESSERE VIVA QUANDO CIO' SUCCEDERA'.
MA... GUARDA LAGGIU'...

E' IN PIEDI, SFERZATA DAL VENTO, GLI OCCHI FISSI SU DI LORO, IL VOLTO RIGIDO, COME INVECCHIATO.

POVERA HELEN. IN FONDO MI FA PENA. LEI NON E' POTUTA SCAPPARE DA DORCHESTER. NON POTRA' MAI.
ANDIAMO A PRENDERE UN CAFFE'. STAI DIVENTANDO RETORICA.

LEI TI AMAVA, LO SAI? DA QUANDO ERAVAMO BAMBINI. E' STATA TERRIBILE CON ME, MA IO SO CHE ERA PER LA GELOSIA, L'IMPOTENZA, LA RABBIA. LEI HA AVUTO TUTTO CIO' CHE SI POTEVA DESIDERARE... TRANNE TE... E TU ERI L'UNICA COSA CHE LEI VOLESSE. IL SUO AMORE PER TE LE HA CORROTTO L'ANIMA.

PERCHE' TUTTE QUESTE CHIACCHIERE?
RICORDA CIO' DI CUI ABBIAMO PARLATO. L'AMORE E' QUALCOSA DI PERICOLOSO, RONSTADT. FORSE UN GIORNO FARA' MALE ANCHE A NOI.
5

DEVO PRENDERLA COME UNA DICHIARAZIONE D'AMORE AL TUO BEL CUGINO?
IL MIO BEL CUGINO SA DOVE PUO' ANDARE, COME E QUANDO... ED ORA POSSIAMO PRENDERE QUEL CAFFE'.

VE LO GIURO, SIGNORINE. CI SONO DUE BANDITI TERRIBILI CHE POSSONO ATTACCARE QUESTO TRENO. MA, GRAZIE A DIO, MARCOS E' QUI E VI PROTEGGERA' DA QUEI MALINTENZIONATI.
PER FARLO TI SERVIRANNO DUE MANI. E COME FARAI, SE UNA LA TIENI ADDOSSO A ME?

EHI, TU, SPORCO... QUI VOGLIAMO SOLO BIANCHI. VATTENE.
NON SI PARLA COSI', AMICO. TUA MADRE NON TI HA INSEGNATO L'EDUCAZIONE? DI SOLITO LE ASINE SONO CORTESI.

BASTARDO!... TE LA SEI VOLUTA!

MA E' UN GESTO CHE NON FINISCE NEPPURE. L'OCCHIO NERO DELLA PISTOLA SEMBRA COMPARIRGLI DAVANTI COME PER MIRACOLO.
OH, NO! NON MI UCCIDERAI... VERO, GRINGO? PER FAVORE, NON UCCIDERMI, GRINGO... PER FAVORE, NON UCCIDERMI.

BASTA, MARCOS. TI SEI DIVERTITO ABBASTANZA. VA' A FAR LA GUARDIA ALL'ORO.
SUBITO. QUESTO TERRIBILE GRINGO MI HA SPAVENTATO.
6

LE GUANCE DELLA GIOVANE SI SONO FATTE ROSSO FIAMMA, MA I SUOI OCCHI INGENUI NON SI SONO STACCATI DALL'UOMO CHE SEMBRA RIEMPIRE IL VAGONE DAVANTI A LEI.

LA VANITA' E' UN PECCATO CHE...

LA VANITA' E' UN PECCATO SOLO PER I BRUTTI... E LA TORTA E' DELIZIOSA.

EHI, TU!... QUI NON SI ENTRA!

D'ACCORDO... MA NON LASCIARE NEPPURE USCIRE LORO. QUESTIONE DI EQUITA', CAPISCI?

VEDI QUEI TIPI ARMATI? SONO CRIMINALI E TRUFFATORI. PAGANO IL BIGLIETTO AI CINESI IN CAMBIO DI UN CONTRATTO, CON CUI QUESTI SI IMPEGNANO A VERSARE LORO PER CINQUE ANNI LA META' DEL LORO SALARIO. MANEGGIANO MIGLIAIA DI CINESI E GUADAGNANO FORTUNE.

POI LA RAGAZZA SI ALZA. NEPPURE LE PRIVAZIONI O QUEL VIAGGIO INFERNALE HANNO CANCELLATO LA BELLEZZA DAL SUO VOLTO DI PORCELLANA.

CHE VUOI, BELLEZZA? HAI DECISO FINALMENTE DI FARE LA TENERA? VIENI COL VECCHIO JAKE...

MA LEI HA COMINCIATO A DIVINCOLARSI, A PARLARE IN FRETTA.
PIANTALA CON LE CHIACCHIERE. NON CAPISCO UNA PAROLA. USCIAMO DI QUI.

VUOLE CHE AIUTI SUO MARITO. HA UNA GRAN FEBBRE.

ACCIDENTI!... PARLI LA LINGUA DI QUESTI ANIMALI?
QUANTO BASTA. LEI TEME CHE IL MARITO NON SOPRAVVIVA. E' MOLTO DEBOLE. VUOLE UN MEDICO.

MA DAVVERO?... UN MEDICO? E PERCHE' NON LA LUNA?

SI E' CHINATO SUL CORPO TREMANTE E L'HA OSSERVATO A LUNGO PENSOSO, PRIMA DI DECIDERE.
CHIAMA PERRINS, ANN. DIGLI CHE CI SERVE ASSISTENZA. QUEST'UOMO HA UN BRUTTO ASPETTO.

UN MOMENTO, AMICO. CHI DIAVOLO SEI TU? QUESTI SONO I MIEI CINESI, NON I TUOI. VATTENE E LASCIA CHE ME NE OCCUPI IO. IO SO COME TRATTARLI.
QUEST'UOMO STA MORENDO.
8

RISPARMIA IL FIATO. A ME E AI MIEI RAGAZZI NON PIACCIONO GLI IMPICCIONI CHE...

AH!

UNA SOLA MOSSA DA PARTE DI CHIUNQUE E COMINCIO A SPARARE. E NON PERDERO' TEMPO A SCEGLIERE. MI ANDATE BENE TUTTI.
TU SOLO CONTRO TUTTI?

LA VOCE GLI FA ECO SUBITO. DECISA.
NO... PARTECIPO ANCH'IO.
E ANCH'IO... QUINDI, NON CREDO VI CONVENGA SPRECARE IL VOSTRO CORAGGIO. SIATE REALISTI E PENSATE AL PIACERE CHE PROVERETE CONOSCENDO I VOSTRI NIPOTI.

ALLORA, PERRINS? COME LO VEDI?
NESSUNA SPERANZA. HA POCHI MINUTI DI VITA. UNA POLMONITE DOPPIA TROPPO AVANZATA. NON POSSO FARE NIENTE.

SPLENDIDO! AVETE SENTITO, RAGAZZI? LA CINESINA E' MIA!
9

SI E' VOLTATO VERSO LA DONNA, VERSO I SUOI OCCHI PIENI D'ANGOSCIA. E LE PARLA DOLCEMENTE CON LA NENIA DEL SUO LINGUAGGIO MANDARINO.
TUO MARITO STA MORENDO, SORELLINA. NON POSSIAMO FARE NIENTE PER SALVARLO.

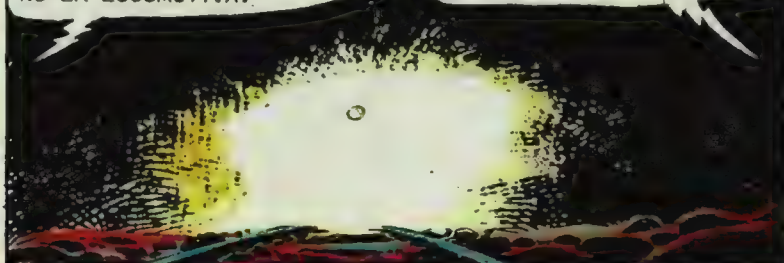
IL VOLTO DI PORCELLANA E' IMPALLIDITO TERRIBILMENTE. MA LA VOCE E' FERMA. ASSURDAMENTE, LUGUBREMENTE FERMA.
E' STATO L'UOMO CON LA BARBA. LUI. LO HA COSTRETTO A LAVORARE SOTTO LA PIOGGIA E NELLE GALLERIE INONDATE... E SI E' RIFIUTATO DI DARGLI MEDICINE O RIPARO.

E TUTTO PERCHE' VUOLE ME. IO AMO MIO MARITO COME NESSUN UOMO E' MAI STATO AMATO. SIAMO VENUTI IN QUESTO NUOVO MONDO PER INIZIARE UNA VITA DI ETERNA FELICITA' IN UNA CASA PIENA DI FIORI E DI BAMBINI...

E INVECE DI QUESTO IO GLI HO PORTATO LA MORTE. NON CI SARA' NESSUNA CASA CON FIORI E BAMBINI. FORSE NON RIUSCIRA' NEPPURE AD AVERE UNA TOMBA. FORSE LO BUTTERANNO FUORI COME UN CANE MORTO.

AVRA' UNA TOMBA, SORELLINA. TE LO GIURO.
GRAZIE, FRATELLO. LA TUA APPARIZIONE E' STATA UN PICCOLO TOCCO DI BENEDIZIONE NELLE NOSTRE VITE. PECCATO CHE SIA GIUNTA TARDI.

A INTERROMPERLA E' IL SOSPIRO SCONSOLATO DI PERRINS.
E' FINITA. E' MORTO.

ANDIAMO, ANN. POTREMO SEPPELLIRLO QUANDO FERMERANNO LA LOCOMOTIVA.
COME? E LEI? INTENDI LASCIARLA CON QUESTO BRANCO DI MAIALI?

I TUOI LODEVOLI SENTIMENTI NON HANNO CORSO QUI, ANN. NON PUOI DEDICARTI A SALVARE L'UMANITA' SOFFERENTE, CAPISCI?

MA LEI SI E' VOLTA VERSO LE TENEBRE. E LA SUA VOCE, PUR SOTTILE, VINCE OGNI RUMORE.
IO SONO SEMPRE STATA DALLA TUA PARTE. HO LOTTATO PER TE E CREDO IN TE. PERCHE' SEI CORAGGIOSO E CREDI IN CIO' CHE E' GIUSTO.
10

MA OGGI MI VIENI DAVANTI E MI SPIEGHI CIO' CHE SI PUO' E CIO' CHE NON SI PUO' FARE. NON RIPROVARCI. E NON AVVICINARTI PIU' A ME. IL MIO RONSTADT ERA UN UOMO CHE USCIVA DAL SENTIERO PER AIUTARE CHI SOFFRIVA, INVECE DI SEDERSI SULLE PROPRIE NATICHE AD ASPETTARE.

NON AVVICINARTI PIU' A ME. MAI PIU'.

E' RIMASTO IN PIEDI, IMMOBILE, NEL BUIO, AD ASCOLTARE IL RUMORE METALLICO DEL TRENO NELLA NOTTE. E LA FIAMMA CON CUI ACCENDE IL SIGARO ILLUMINA PER UN ISTANTE IL SUO VOLTO DI PIETRA.

ANN RONSTADT HA PREPARATO CON CURA LE ARMI, FERMANDOSI DI TANTO IN TANTO A INGOIARE UNA LACRIMA E UN'IMPRECAZIONE.
MALEDETTO!... FACCIA COME CREDE! IO LIBERERO' QUELLA RAGAZZA SPARANDO, SE NECESSARIO... E SPERO DI NON VEDERLO MAI PIU'!

E L'ALBA LA TROVA RABBIOSA E DECISA. QUELL'ALBA SEGNATA DAL FISCHIO DEL TRENO.
SIAMO ARRIVATI...

L'ARIA DEL MATTINO E' FREDDA, AZZURRA. INTORNO, CANTI DI UCCELLI CHE SI RISVEGLIANO.
ECCO I CINESI CHE SCENDONO. IL MEGLIO CHE POSSA FARE E' SPARARE SU QUEL JAKE NON APPENA LO VEDO. E' UN TIPO PERICOLOSO, MA CON UNA PALLOTTOLA NELLA GAMBA LO SARA' MOLTO MENO.
11

ECCO IL MORTO... E LA RAGAZZA. COSI' JAKE SI E' SENTITO CRISTIANO E LE HA CONCESSO DI ACCOMPAGNARE IL MORTO... QUESTO GLI SALVA IL GINOCCHIO. GLI SPARERO' NEL MUSCOLO...

MA DOVE DIAVOLO E'? NON VEDO NESSUNO...

E LA GIOVANE CINESE LE SI AVVICINA. HA IL VOLTO STANCO, MA STRANAMENTE SERENO... E LE PARLA SORRIDENDO.
SCUSAMI, MA NON CAPISCO UNA PAROLA DI QUEL CHE DICI... E FATTI DA PARTE, PERCHE' PRESTO COMINCERANNO GLI SPARI.

LA VOCE LA FA SOBBALZARE. NON SI ERA ACCORTA DEL SUO ARRIVO.
VUOLE CONOSCERE IL TUO NOME. SE NASCERA' UNA BAMBINA, GLIELO DARA'. ALTRIMENTI, TOCCHERA' AL MIO.

MA... LEI ASPETTA UN FIGLIO?
SUCCEDE ALLA MAGGIORANZA DELLE DONNE SPOSATE, ANN. NON TE N'ERI MAI ACCORTA?

NON COMINCIARE CON IL TUO STUPIDO SENSO DELL'UMORISMO! NON INTENDO LASCIARE QUESTA POVERA RAGAZZA IN MANO A QUELLE BESTIE! SE SARA' NECESSARIO, LI UCCIDERO' TUTTI E LI...
NO, ANN.
12

PERCHE' NO? CREDI CHE NON ME LA SENTA?
NO... NON C'E' NIENTE DI CUI TU NON SIA CAPACE, ANN... LA RAGIONE E' MOLTO PIU' SEMPLICE. LORO NON SONO SUL TRENO.

NON TI CAPISCO.
EPPURE E' SEMPLICE. QUEL JAKE E I SUOI HANNO LASCIATO IL TRENO DURANTE LA NOTTE. E PRIMA DI FARLO HANNO STRAPPATO I CONTRATTI DEI CINESI E GLI HANNO PERFINO LASCIATO TUTTO IL DENARO CHE PORTAVANO. ORA I CINESI POTRANNO SISTEMARSI SENZA DIFFICOLTA'.

JAKE E I SUOI SE NE SONO ANDATI?
ESATTO. E IN UN MODO MOLTO STRANO, PER LA VERITA'. HANNO LASCIATO SUL TRENO LE ARMI E PERFINO I VESTITI. IN QUESTO MOMENTO STARANNO GIRANDO IN MUTANDE PER I BOSCHI. MISTERIOSO, NON TROVI?

NO. NON MI SEMBRA PER NIENTE MISTERIOSO, CONOSCENDOTI.

SEI UN MENTITORE IPOCRITA, RONSTADT. VUOI FARE IL DURO, FARTI ODIARE... POI, QUANDO NESSUNO TI VEDE, FAI RIDERE I BAMBINI. MI FAI SENTIR MALE... ARRABBIATA CON TE, PER COME SEI E CON ME STESSA PERCHE' NON TI CONOSCO...

SEI MERAVIGLIOSO E TI AMO. E LA PROSSIMA VOLTA CHE MI FARAI UNA COSA SIMILE, TI TORCERO' IL COLLO.

IN VETTURA! IL TRENO PROSEGUE!
13

UN FRASTUONO IMPROVVISO DI PISTONI, E IL TRENO SI E' MESSO IN MOTO. SI', IL TRENO DELLE ANIME PERDUTE PROSEGUE VERSO L'ORIZZONTE. VERSO L'INFINITO.
Fine dell'episodio

Testo di
WOOD

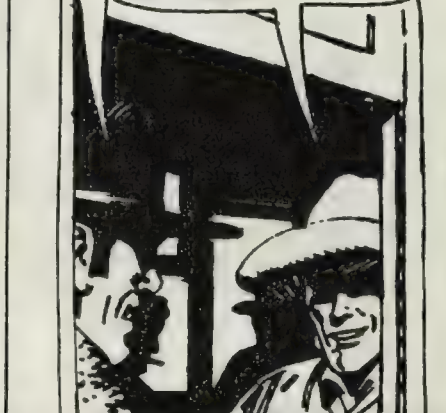
Disegno di
VILLAGRAN

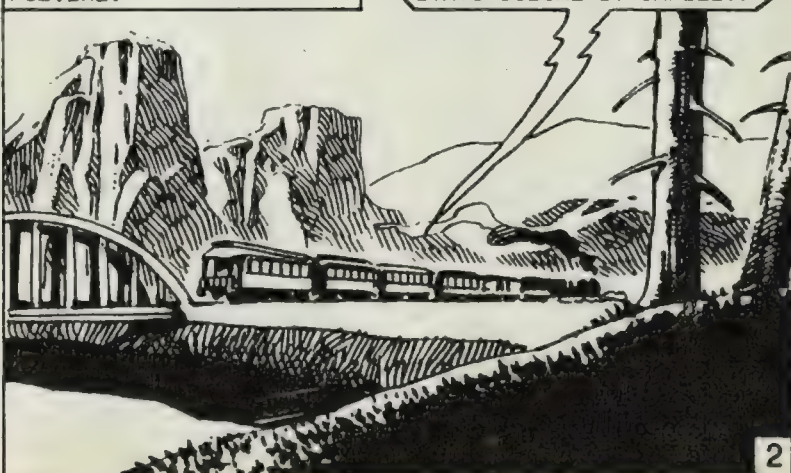
il SOLDATO e la MORTE

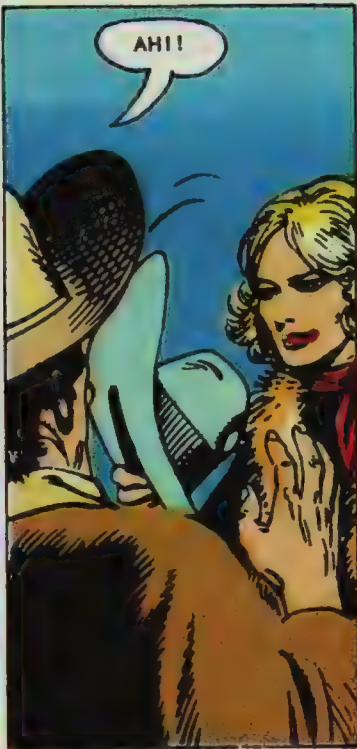
IL MOSTRO EMERGE DALLA NEBBIOLINA DELL'ALBA, GETTANDO FUMO E SCINTILLE TUTTO INTORNO. DI TANTO IN TANTO UN SIBILO TAGLIA COME UN COLTELLO IL MONOTONO MARTELLARE DEL SUO CAMMINO, RESTANDO NELL'ARIA A LUNGO, DOPO CHE LUI E' SCOMPARSO IN DISTANZA.

LA PROSSIMA FERMATA E' LARSEN, SIGNORE. CI FERMEREMO CINQUE ORE.
E CHE C'E' A LARSEN?

CANI, CONTADINI E UNA STRADA CHE NON VA DA NESSUNA PARTE. CHE ALTRO SI PUO' TROVARE IN QUESTA REGIONE?
NON LO SO. PER QUESTO HO DOMANDATO.

CINQUE ORE... GIUSTO IL TEMPO PER BERE UN SORSO E PER SGRANCHIRCI LE GAMBE.
IO VOGLIO VEDERE SE C'E' QUALCHE BELLEZZA LOCALE...

E L'ORO?
CI DAREMO IL CAMBIO PER VIGILARLO. UN PO' DI TEMPO FUORI DAL TRENO CI FARA' BENE. MI DICONO CHE NELLA STAZIONE C'E' UN BAGNO PUBBLICO.

ANN RONSTADT HA DATO UNA PACCA AL PROPRIO VESTITO, ALZANDONE UNA NUVOLA DI POLVERE.
SAREBBE IL MIGLIOR REGALO CHE ABBIA MAI RICEVUTO. CREDO DI AVER PERFINO CAMBIATO COLORE DI CAPELLI.
2

UN'OSSERVAZIONE A CUI MARCOS RIZUELA NON RIESCE A NON RISPONDERE.
NE DUBITO. A ME PAIONO TINTI COME SEMPRE.

AHI!

LARSEN. UN NOME DIMENTICATO PER UN VILLAGGIO DIMENTICATO. POLVERE GRIGIA E UNA STRADA OPPRESSA DAL VUOTO.
ACCIDENTI... NON VALEVA NEPPURE LA PENA DI SCENDERE.

QUESTA E' LA TUA OPINIONE. LA' C'E' IL BAGNO PUBBLICO ED IO CI VADO.
BAGNO PUBBLICO... NON SANNO PIU' CHE COSA INVENTARE...

LA GIOVANE SI AVVICINA ESITANTE. E' LACERA, SPORCA. E I SUOI SPLENDIDI OCCHI SONO FISSI NEL VUOTO.
E' STATO QUI.

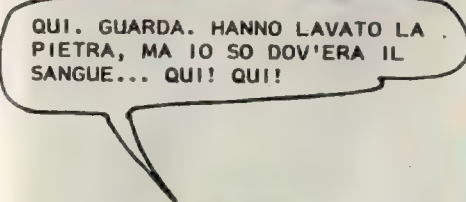
QUI HA COLPITO LA PRIMA PALLOTTOLA... LA PRIMA... E NESSUNO SA CHI HA SPARATO.

LA SECONDA L'HA COLPITO NEL PETTO. LA TERZA NEL CUORE... UNDICI PROIETTILI... UNDICI. UNO DOPO L'ALTRO.

IL CORPO E' RIMASTO DISTESO QUI PER ORE E NESSUNO HA OSATO TOCCARLO. TUTTI AVEVANO PAURA. NESSUNO VOLEVA AVVICINARSI. SOLO IO MI SONO SEDUTA ACCANTO A LUI E L'HO ACCAREZZATO MENTRE IL SUO SANGUE FORMAVA UN LAGO. SOLO IO.
3

SOLO IO.

E ORA TU TORNI... ED E' COME SE NIENTE FOSSE SUCCESSO. HANNO LAVATO IL TERRENO E NON C'E' TRACCIA DI SANGUE. HANNO SEPOLTO IL SUO CORPO SOTTO UNA CROCE DI LEGNO... E TU CREDI CHE TUTTO SIA FINITO. MA NON E' COSI'.

L'UOMO VESTITO DI NERO L'HA OSSERVATA CON OCCHI INDIFFERENTI. MA E' UN'INDIFFERENZA DI FACCIATA, DIETRO CUI SI CELA LO STUPORE. FORSE LA PAURA.
PAZZA.

QUI. GUARDA. HANNO LAVATO LA PIETRA, MA IO SO DOV'ERA IL SANGUE... QUI! QUI!

EHI... SUPPONGO CHE QUESTO FACCIA PARTE DEL FOLCLORE LOCALE. NESSUN VILLAGGIO PUO' DIRSI COMPLETO SENZA IL SUO PAZZO O LA SUA PAZZA.
E' LA VEDOVA DELLO SCERIFFO CLEMENT.

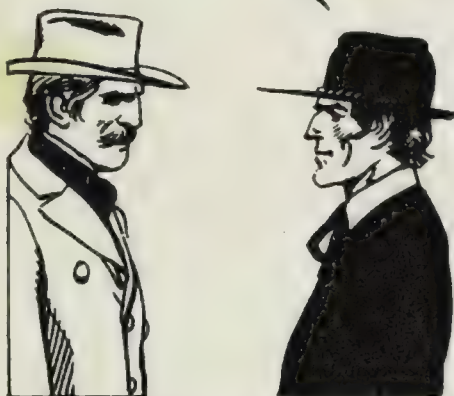
VEDOVA?
SI'. CLEMENT HA SUBITO UN'IMBOSCATA QUI IN STAZIONE IL GIORNO DELLE NOZZE. L'HANNO CRIVELLATO DI COLPI QUANDO E' ARRIVATO CON LA SPOSA PER PRENDERE IL TRENO E ANDARE IN LUNA DI MIELE. LEI E' IMPAZZITA E DA ALLORA E' COSI'.

HMM... E L'UOMO VESTITO DI NERO?
DEVO ANDARE... HO MOLTO LAVORO DA FARE.

PARE TU ABBIA TOCCATO UN PUNTO DELICATO, RONSTADT.
TUTTI I PUNTI SONO DELICATI, QUANDO SI HA PAURA. VA' A VIGILARE L'ORO E CHIUDI IL BECCO.

L'UOMO IN NERO SI E' ALLONTANATO PIANO. HA IL VOLTO ANGOLOSO, MAGRO. E IL GONFIORE DELLA PISTOLA SOTTO LA GIACCA.
4

L'ALTRO GLI E' ANDATO INCONTRO. SORRIDE. MA IL SUO SORRISO E' SOLO UN MODO PER MOSTRARE I DENTI.

SALVE, CORRIGAN. TI ASPETTAVO.
E COME SAPEVI CHE SAREI ARRIVATO, MARTIN?

BE'... AMICI... HANNO SAPUTO CHE LASCIAVI IL CARCERE.
CAPISCO. PORTAMI DA LESTER.

L'ALTRO HA MOSSO I PIEDI, A DISAGIO.
PROPRIO DI QUESTO TI VOLEVO PARLARE. LESTER E' DIVENTATO MOLTO IMPORTANTE... LA GENTE PENSEREBBE MALE SE TU ANDASSI DA LUI COSI' APERTAMENTE. FORSE STANOTTE...

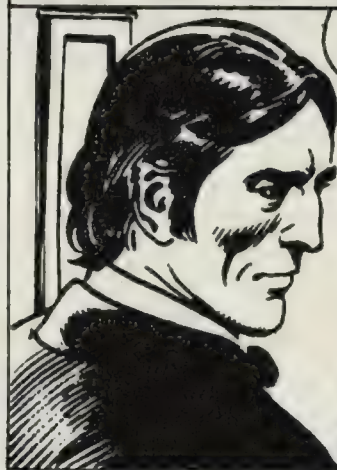
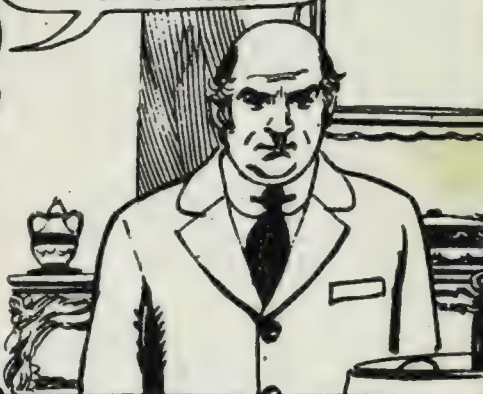
ORA. HO ASPETTATO CINQUE ANNI IN CARCERE. NON ASPETTERO' UN MINUTO DI PIU'.

E COSI' QUELLO E' STATO IN CARCERE PER L'ASSASSINIO DI CLEMENT?
GIA'. CLEMENT LO HA FERITO PRIMA DI MORIRE, COSI' E' STATO CATTURATO. NON CAPISCO COME SI SIA SALVATO DALLA FORCA. NON HA MAI DETTO CHI ERANO I SUOI COMPLICI, NE' PERCHE' LO HANNO FATTO.

E ORA E' TORNATO.
SI', E MI CHIEDO CHE COSA SUCCEDERA'.

CORRIGAN! AMICO MIO! QUANTO SONO FELICE DI VEDERTI!
5

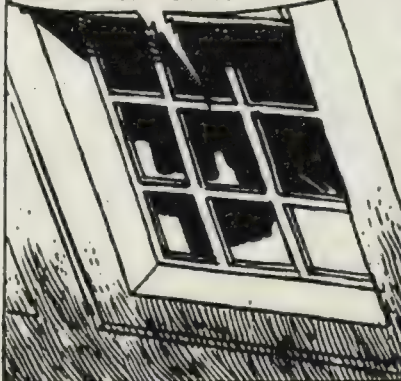
CHIUDI IL BECCO, LESTER. CI CONOSCIAMO BENE E NON VALE LA PENA DI PERDERE TEMPO. SONO USCITO DI GALERA. SORPRENDENTE, EH? A VOLTE CI SONO DEI COLPI DI FORTUNA...

POI HA STUDIATO CON ARIA PENSOSA L'UFFICIO, INCURANTE DEL SUDORE CHE SCORRE SUL VOLTO DELL'UOMO GRASSO.
ELEGANTE... VEDO CHE NON TE LA PASSI MALE. RICORDO CHE AVEVI GRANDI IDEE.

MI E' ANDATA BENE.
LO SO. CON LA TUA BANCA STAI COMPRANDO TUTTI I TERRENI DEI DINTORNI. OTTIMO. IL VILLAGGIO SI ROVINA POCO A POCO, MA QUANDO SPARIRA', TU SARAI RICCHISSIMO. E MARTIN E' UN SOCIO COMODO, VERO?
TI PERMETTE DI DARE TUTTI GLI ORDINI. NON HA IL CERVELLO PER GLI AFFARI.

NESSUNO IMMAGINA CHE HAI DOVUTO RAPINARE UNA BANCA PER AVERE IL CAPITALE CON CUI INIZIARE.

E NEPPURE CHE, PER NON FINIRE IN CARCERE, HAI DOVUTO UCCIDERE UNO SCERIFFO CHE AVEVA SCOPERTO TUTTO. IMMAGINI COME RESTEREBBERO SE SAPESSERO? SAREBBERO PAZZI DI FELICITA'. NON CREDO TU SIA MOLTO POPOLARE QUI.

L'UOMO GRASSO SI E' MESSO A SUDARE ANCORA PIU' COPIOSAMENTE. E TREMA DI UN TREMITO INCONTROLLABILE.
CHE VUOI?

L'ALTRO NON HA SCELTO UNA RISPOSTA DIRETTA.
CINQUE ANNI DI CARCERE, LESTER. NOI TRE ABBIAMO TESO L'IMBOSCATA A CLEMENT QUEL GIORNO. TU, PERCHE' LUI STAVA PER SCOPRIRE IL TUO PASSATO. IO, PERCHE' AVEVA MANDATO SULLA FORCA MIO FRATELLO... E MARTIN, PERCHE' HA SEMPRE FATTO CIO' CHE TU GLI DICI.

CLEMENT E' MORTO, E SOLO IO SONO FINITO DENTRO. NON HO PARLATO. NON TI HO DENUNCIATO. SAPEVO CHE USCENDO TI AVREI SPREMUTO CIO' CHE AVESSI VOLUTO. E CIO' CHE VOGLIO SONO CINQUEMILA DOLLARI.
EH? SEI PAZZO?
6

NO, LESTER. TU MI HAI SEMPRE TEMUTO. VOLEVI LIBERARTI DI CLEMENT, MA ALLO STESSO TEMPO SOGNAVI DI METTERMI FUORI DALLA CIRCOLAZIONE. E HAI AVUTO UNA DELLE TUE IDEE GENIALI.

PRENDI, LESTER. E' LA PALLOTTOLA CHE MI HA PRESO AL PETTO E GRAZIE ALLA QUALE MI HANNO POTUTO CATTURARE. E' UNA TRENTOTTO.
E CON QUESTO?

E FINALMENTE L'UOMO IN NERO SORRIDE. DI UN SORRISO PIENO D'ODIO.
CLEMENT AVEVA UNA QUARANTACINQUE.

IL TRENO PARTE FRA QUATTRO ORE. IO SARO' ALLA STAZIONE. SE NON MI PORTI IL DENARO, TORNERO' A CERCARTI.
LA PORTA SI E' CHIUSA, SENZA RUMORE. FUORI, I PASSI LENTI, SICURI, HANNO RIMBOMBATO SUL LEGNO, ALLONTANANDOSI.
MALEDETTO...

CHE PENSI DI FARE, LESTER? TU CONOSCI CORRIGAN... E' UN PAZZO...

LO SO... COM'E' POSSIBILE CHE LO ABBIANO LASCIATO LIBERO?

SMETTILA DI DIVAGARE! QUEL BASTARDO E' CAPACE DI UCCIDERCI! CHE FACCIAMO?
HO LAVORATO MOLTO E DURAMENTE. NON PERMETTERO' A NESSUNO DI ROVINARE TUTTO. CORRIGAN DOVEVA RESTARE IN GALERA. LA' ALMENO ERA VIVO.

CHIAMA I FRATELLI CLANTON.
7

E' TORNATO.
GIA'. MI CHIEDO CHE COSA ABBIA IN MENTE. E INSISTO A SENTIRE PUZZA DI BRUCIATO.

NON SONO GLI UNICI A OSSERVARE L'UOMO IN NERO.
SI ASPETTA GUAI. HA CERCATO UN ANGOLO CHE GLI COPRA LE SPALLE... E LA VALIGETTA CHE PORTA...

LA GIOVANE HA RISO CON STRANA DOLCEZZA, COPRENDOSI LE LABBRA CON LA MANO SPORCA. IL TRENO E' UN MOSTRO DI FERRO CHE ATTENDE SOTTO IL SOLE.

APPOGGIATO ALLA PARETE, RONSTADT ASPETTA. LA TESA DEL CAPPELLO GLI COPRE IL VOLTO E SOLO LA BRACE DEL SIGARO SEMBRA VIVA.

LE LANCETTE NERE DELL'OROLOGIO ALLA STAZIONE HANNO SEGNATO LE DODICI. UN CANE HA TRASCINATO LA PROPRIA INDIFFERENZA ATTRAVERSO I BINARI.

DIAVOLO! NON SIETE ANCORA PRONTO?
FACCIO QUELLO CHE POSSO, SIGNOR LESTER. E' MOLTO DENARO.

CHE ORE SONO?
LE TRE. ABBIAMO ANCORA TEMPO. E I FRATELLI CLANTON SI DEVONO GIA' ESSERE PIAZZATI IN STAZIONE. STA' CALMO.

ANN RONSTADT HA DECISO DI PRENDERSI UN ALTRO BAGNO, A POCHE ORE DI DISTANZA DAL PRIMO.
ALTRA ACQUA CALDA... E NON RIPETETEMI CHE COSI' FINIRO' CUCINATA.
8

RONSTADT HA SENTITO IL RUMORE ALLE PROPRIE SPALLE ED HA CAPITO CIO' CHE STA PER SUCCEDERE. MA SA GIA' CHE E' TARDI PER REAGIRE.

OBBEDISCE SENZA PARLARE. LA VOCE DELL'UOMO E' NERVOSA, TESA. LA VOCE DI CHI PARLA PER NON LASCIARSI DOMINARE DALLA PAURA.

IL SIGARO SI E' FATTO PER UN ISTANTE PIU' INCANDESCENTE. MA QUESTA E' TUTTA LA RISPOSTA.

L'UOMO GRASSO E' ENTRATO IN STAZIONE CON GAMBE TREMANTI. L'OROLOGIO HA APERTO LE SUE LANCETTE IN UN ANGOLO ASSURDO.

ECCOTI IL DENARO, CORRIGAN.

FAMMI VEDERE.

TU NON HAI PIU' NIENTE DA FA-
RE, LESTER. TU SEI MORTO.
MORTO COME IL PIU' MORTO
DI TUTTI I MORTI DEL MONDO.
IO... IO HO FATTO QUELLO
CHE TU MI HAI DETTO! NON
PUOI...

IO NON TI TORCERO' UN CAPELLO,
LESTER. NON CE NE SARA' BISOGNO.
SCOMMETTO CHE HAI ORDINATO A
MARTIN DI CHIAMARE UN PAIO DI
SCAGNOZZI PERCHE' MI ELIMININO
NON APPENA TU LASCERAI LA STAZIO-
NE. SI'. SCOMMETTO CHE QUESTI SO-
NO STATI I TUOI ORDINI.
NO... IO...
NON...

ASPETTA. MARTIN E' SEMPRE
STATO UN TUO SERVO. LUI NON
ERA ABBASTANZA FURBO PER FA-
RE DENARO, PER QUESTO SI E'
UNITO A TE. TU AVEVI IL TA-
LENTO... E TU HAI FATTO IL
DENARO.

MA ORMAI LA RICCHEZZA C'E'.
ORA NON HA PIU' BISOGNO DI TE.
E HA LA SCUSA PERFETTA PER E-
LIMINARTI. DIRANNO DI AVER SPA-
RATO PER SALVARTI DA ME. SCOM-
METTO CHE PORTERA' PERFINO DEI
FIORI SULLA TUA TOMBA.

POI HA RISO QUASI DOLCEMENTE.
TUTTO PROCEDE COME AVEVO IM-
MAGINATO. E' BELLO VENDICAR-
SI COSI'.

NO!... NO! NON PUO'
ESSERE... NON...

L'UOMO E' APPARSO COME PER MAGIA
SULLA PORTA DEL VAGONE. LA PISTO-
LA SI E' ALZATA CON FREDDA SICU-
REZZA.

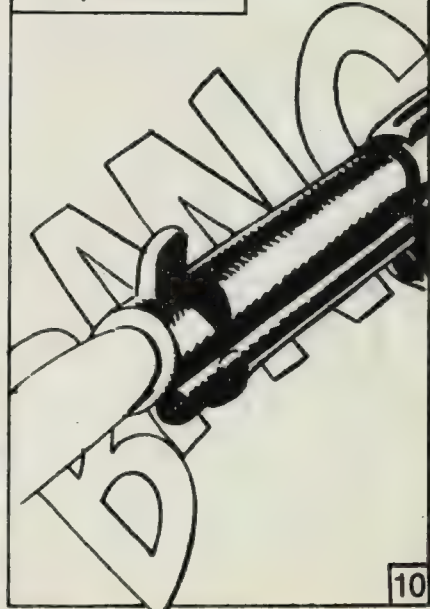
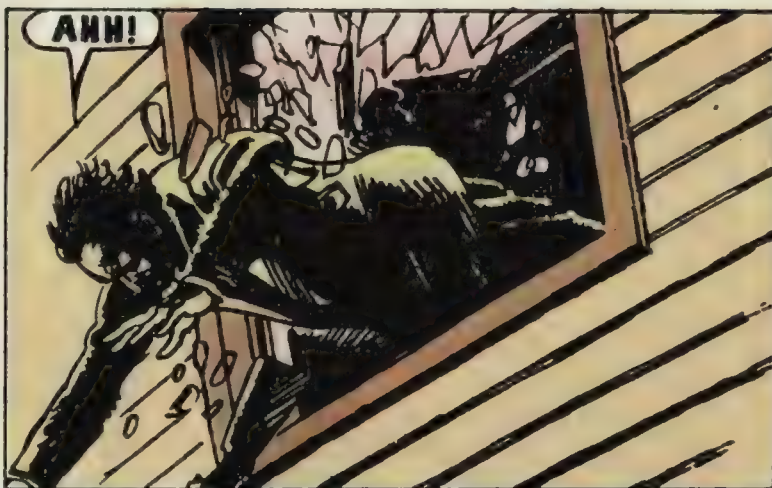
POI, LO SPARO.
BANG
10

VA' AL DIAVOLO! QUEL FIGLIO DI PUTTANA DEVE FINIRE DIRETTO AL CIMI...

11

E ANN RONSTADT SPARA.
BANG!

AHH!

PROBLEMI, ANN?
PUOI DIRLO. DA QUESTE PARTI NON CI SI PUO' FARE UN BAGNO IN PACE.
BATHS

L'UOMO IN NERO HA ATTESO UN ISTANTE, CALMO, GLI OCCHI DA AVVOLTOIO ATTENTI A COGLIERE IL MINIMO SEGNO DI PERICOLO, IL DITO SUL GRILLETTO...

POI SI E' SENTITO SODDISFATTO. HA RACCOLTO LA VALIGETTA E SI E' INCAMMINATO VERSO IL TRENO.
12

SOLTANTO DAVANTI AI CADAVERI RALLENTA IL PASSO.
UN BUON SIGARO, LESTER. GRAZIE A TE, D'ORA IN AVANTI FUMERO' SOLO IL MEGLIO.

POI SI E' VOLTATO VERSO LA GIOVANE INGINOCCHIATA NEL SANGUE.
SEI CONTENTA, ORA, PAZZA? IL TUO FAMOSO MARITO E' STATO VENDICATO.

MA LEI SI E' ALZATA E NEL SUO SORRISO C'E' QUALCOSA CHE GELA IL SANGUE.
NO. NON DEL TUTTO.

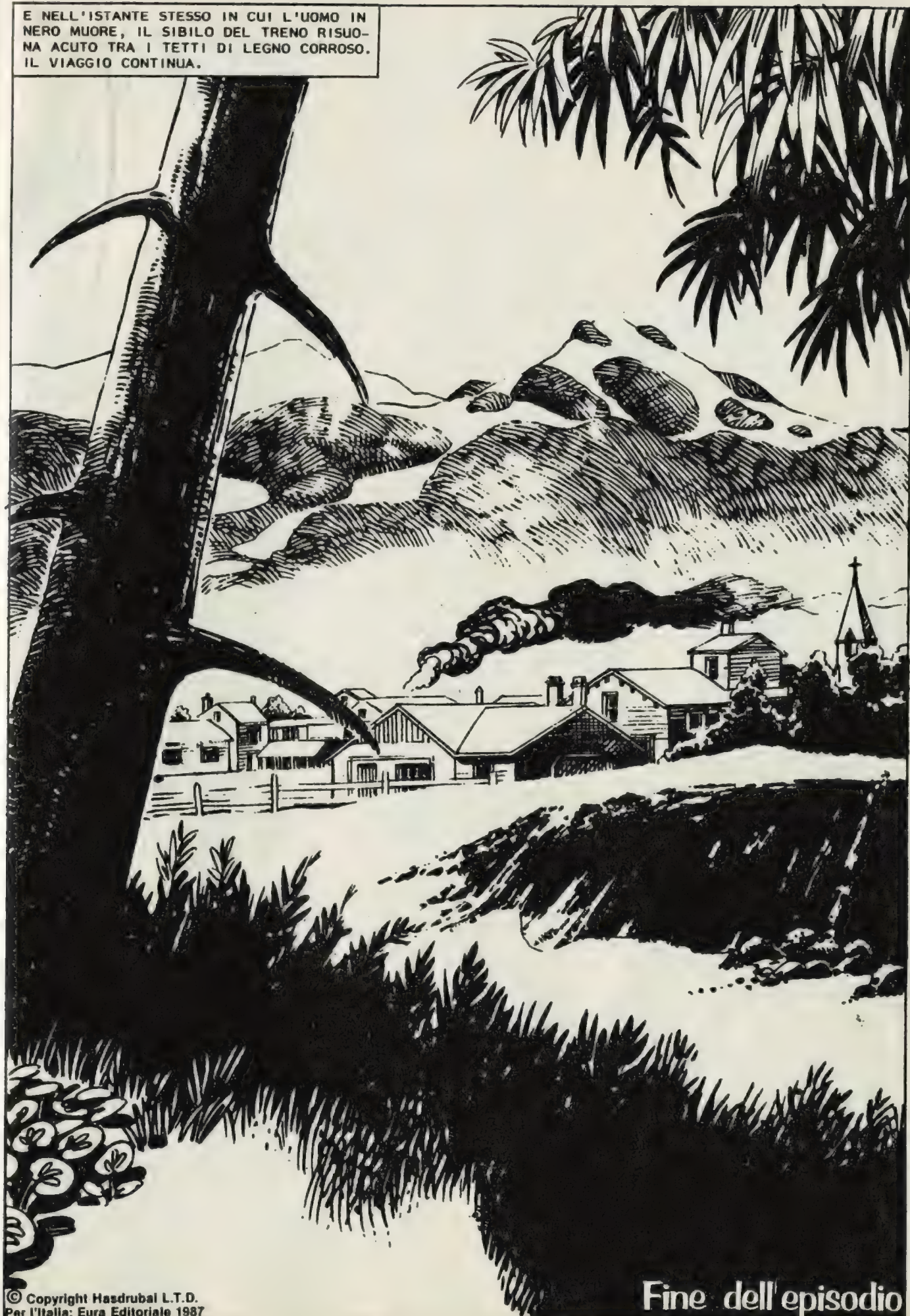
MA PRESTO LO SARO'.

NO! ASPETTA!... IO...

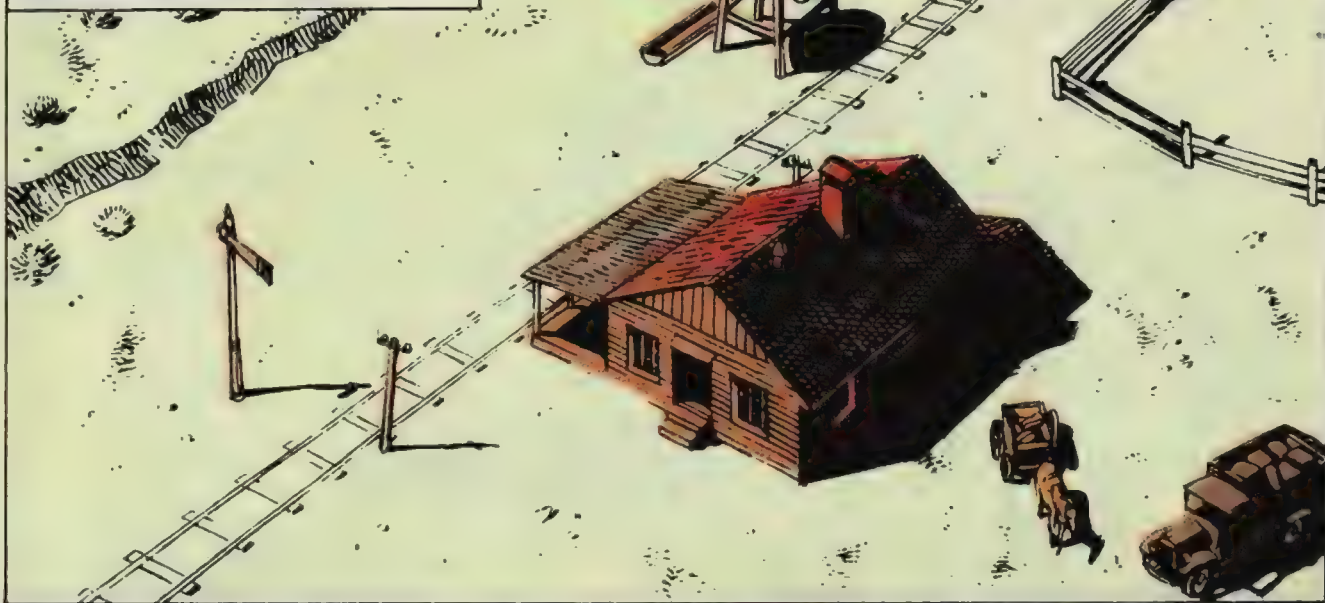
UNA FRASE CHE NON HA POTUTO TERMINARE.

ORA SI'. ORA E' VENDICATO. ORA POSSO LAVARE IL TERRENO DAL SUO SANGUE. ORA SI'.
13

ORA SI'.

E NELL'ISTANTE STESSO IN CUI L'UOMO IN NERO MUORE, IL SIBILO DEL TRENO RISUONA ACUTO TRA I TETTI DI LEGNO CORROSO. IL VIAGGIO CONTINUA.
Fine dell'episodio

il SOLDATO e la MORTE

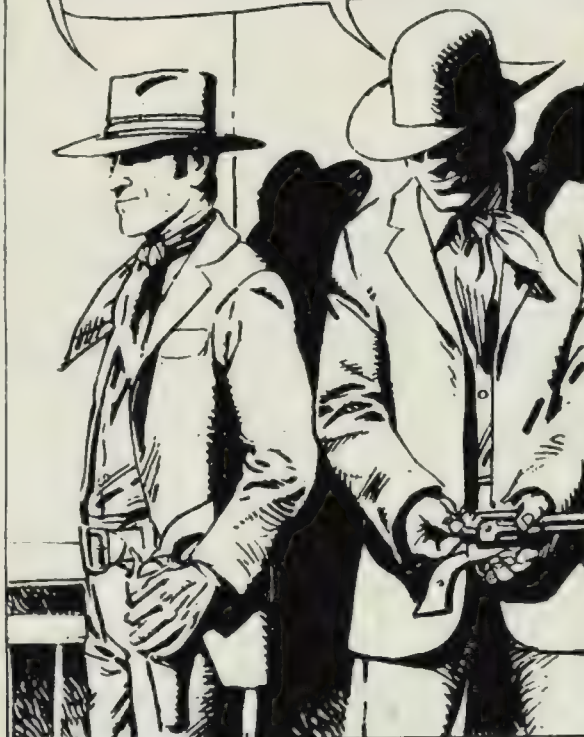
Testo di
WOOD

Disegno di
VILLAGRAN

L'UOMO HA ANNUITO ED E' TORNATO AL PROPRIO SILENZIO, ALLA PROPRIA PIPA. I SUOI ABITI SONO MALRIDOTTI, MA LA SUA PISTOLA E' PULITA, BEN OLIATA.

NON CREDEVO CHE AVREBBE TROVATO L'ORO.

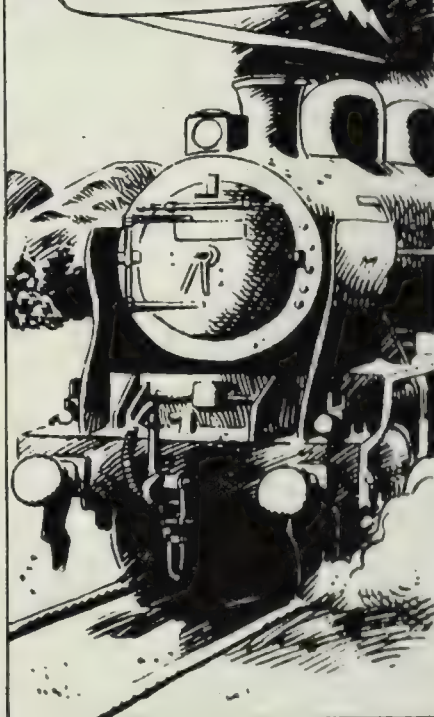
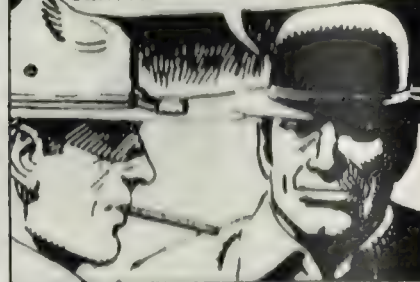
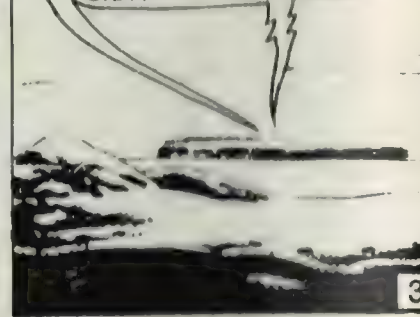
E INVECE L'HA TROVATO E L'HA VENDUTO. E ORA E' RICCO... E FARA' RICCHI NOI. SENZA SAPERLO, NATURALMENTE.

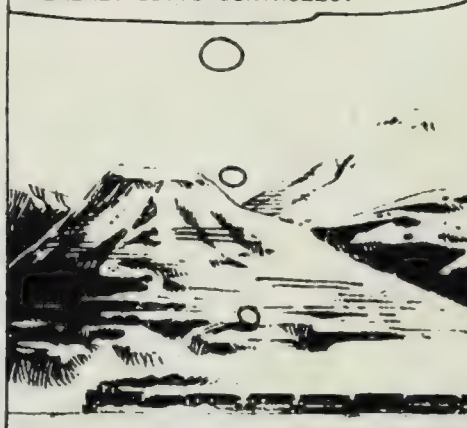
2

NON CAPISCO PERCHE' DOBBIAMO COMPLICARE TANTO LE COSE. DA QUI POTREMMO TIRARGLI UN COLPO, PRENDERCI LE SACCHE E...
... E DOVREMMO ANCHE UCCIDERE IL CAPOSTAZIONE E IL VECCHIO SIMON E I DUE COSTER, CHE ASPETTANO LA POSTA. TUTTI TESTIMONI CHE CI CONOSCONO.

NO. LO SEGUIREMO E DA QUALCHE PARTE AVREMO LA NOSTRA OPPORTUNITA'. AVRA' UN INCIDENTE E CADRA' DAL TRENO... SENZA SACCHE, OVVIO. PER DI PIU', NON DIMENTICARE CHI E' BEAUMONT. SA USARE IL CANNONE CHE SI PORTA APPRESSO.
HMM...

A INTERROMPERLI, IL SIBILO.
IL TRENO.

RONSTADT HA PRESO SONNO NEL VAGONE INFUOCATO, INDIFFERENTE ALLE MOSCHE E AL RUMORE DELLA MARCIA, IL SIGARO SPENTO INCOLLATO ALLE LABBRA.
SVEGLIA, CADAVERE.

CI SIAMO FERMATI DA POCO, VERO?
SI'. IN UN BEL POSTO PIENO DI SOLE E DI ANIMAZIONE. HO VISTO UN AVVOLTOIO CHE PIANGEVA DI SOLITUDINE. CREDO CHE GLI ULTIMI ESSERI UMANI DELLA ZONA SIANO SALITI SUL TRENO.

QUALCUNO DEI PASSEGGERI PUO' INTERESSARCI?
FORSE. UNO E' UN MENDICANTE... O ALMENO LO SEMBRA. E GLI ALTRI DUE SONO GIOVANI LUPI ARMATI FINO AI DENTI.

CREDO CHE ANDRO' A DARGLI UN'OCCHIATA.
RITIENI POSSANO ESSERE UOMINI DI BUTCH CASSIDY?
3

EHI, SOLDATO... UNA PARTITINA?

NO. SONO UN SOLDATO POVERO.

ANDATE A SAN FRANCISCO, EH?

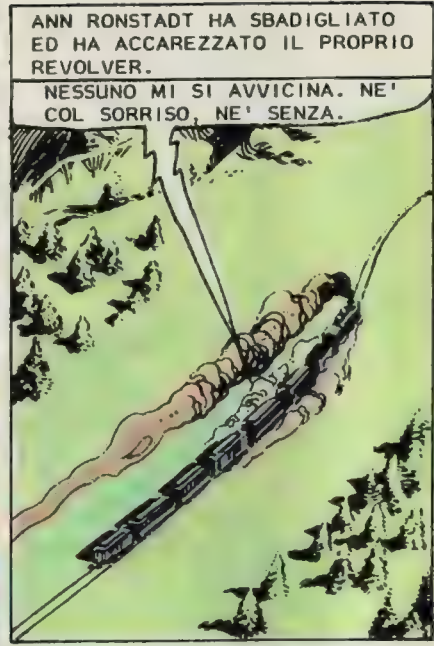
SI'. JAKE HA UN AMICO CHE POSSIEDE UN SALOON LA'. ANDREMO A LAVORARCI.

4

QUEL JAKE E' IL CAPO DEL TUO GRUPPO?

LO DIRIGE. E' UN TIPO DURO. NON SI PUO' SCHERZARE CON LUI. NON FIDARTI DEL SUO SORRISO, SE TI SI AVVICINA. HA IL CUORE DI UNA VIPERA.

LA DONNA BIONDA HA SOSPIRATO E SI E' ALZATA.

CI VEDIAMO DOPO. HO VOGLIA DI SGRANCHIRMI LE GAMBE.

NO. HO UN PRESENTIMENTO.

HA MESSO LE CARTE A FACCIA IN GIU' SUL TAVOLINO. CON CALMA.
DUECENTO DOLLARI.

GIOCHI FORTE, EH? BENE PER I TUOI DUECENTO, PIU' CENTO.

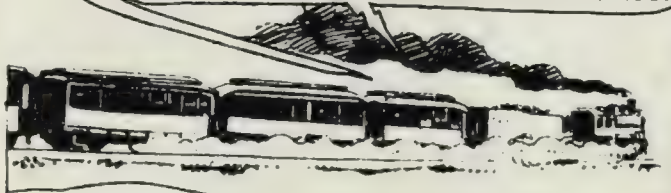
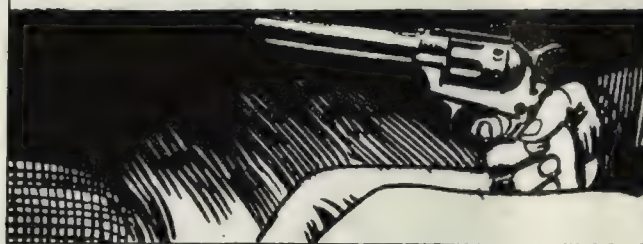
CI STO. VEDIAMO LE TUE CARTE.

SCALA REALE. NON PUOI SUPERARE, VERO?
SI', INVECE. HO UNA COPPIA... QUINDI HO VINTO.

UNA COPPIA?... E CREDI DI AVER VINTO?... MA SAI GIOCARE?
CERTO CHE SO GIOCARE.

E SO CHE UNA COPPIA E' SUPERIORE A UNA SCALA REALE ESTRATTA DA UNA MANICA.

RONSTADT HA ANNUITO ED HA EMESSO UNA BOCCATA DI FUMO.
IL MIO PRESENTIMENTO ERA ESATTO.
6

MI STAI DANDO DEL BARO, MINATORE? SAI CHE COSA TI ASPETTA?
CREDO DI SI'... HAI UN GONFIORE SOTTO LA GIACCA E SUPPONGO TU CI TENGA UNA PISTOLA. E SCOMMETTO CHE PENSI DI ESTRARLA... IL CHE SAREBBE MOLTO STUPIDO.

PERCHE'?
PERCHE' IO HO GIA' ESTRATTO LA MIA E LA STO PUNTANDO CONTRO LA TUA TRIPPA SOTTO IL TAVOLINO, PER CUI NON AZZARDARTI A MUOVERE UN DITO. HAI PERSO UNA VOLTA... NON CREDO TU VOGLIA PERDERE ANCHE LA SECONDA.

PUR NEL RUMORE DEL VAGONE, IL CAMBIO DI RESPIRO DEL BARO E' CHIARAMENTE AVVERTIBILE. IL SUO VOLTO SI E' FATTO GRIGIO, MENTRE LE SUE MANI SI SONO POSATE SUL TAVOLO.
BE'... NON E' IL CASO DI PRENDERLA TANTO MALE, NO?

E TU, RAGAZZA... NON RIFARLO. LASCIA CHE FACCIA I SUOI IMBROGLI DA SOLO. NON SEI FATTA PER QUESTE COSE E POTRESTI FINIRE MALE.

LE FINESTRE ROTTE SI SONO VOLTE DISPERATE VERSO DI LUI. POI LEI SI E' STRETTA NELLE SPALLE.
PEGGIO DI COSI'? IMPOSSIBILE.

IL MINATORE HA FATTO POCHI PASSI.
GRAZIE PER CIO' CHE STAVI PER FARE.
DI CHE PARLI?

TI HO VISTO ESTRARRE E COPRIRE I COMPLICI DI QUEL TIPO. LORO NON SE NE SONO ACCORTI... IO SI'.
VEDO CHE SEI ANCHE PIU' SVELTO DI QUANTO PENSASSI.
7

MI CHIAMO RONSTADT E HO UNA BOTTIGLIA DI WHISKY.
MI CHIAMO BEAUMONT E POSSO SUGGERIRTI COME VUOTARLA.

E IL TRENO PROSEGUE LA MARCIA. E' COME UN SOGNO, O UN INCUBO, CHE FORSE NON SI FERMERA' MAI. SI', FORSE E' UN INFERNO MECCANICO, DA CUI LE ANIME IMPRIGIONATE NON POTRANNO MAI USCIRE.

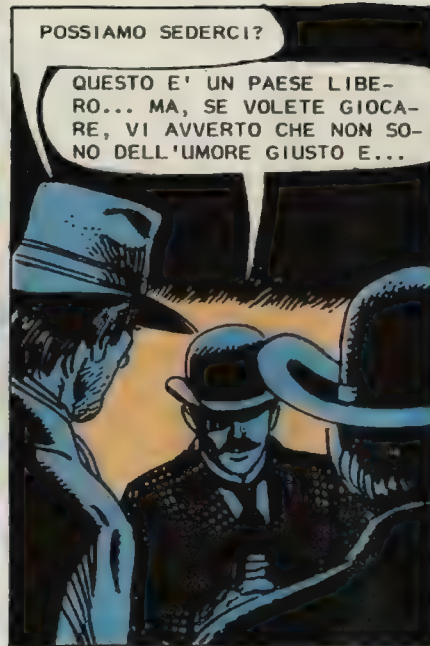
SI INCONTRANO IN UN CORRIDOIO.
DIAVOLO... CHE TI E' SUCCESSO?
A JAKE NON PIACE ESSERE UMILIATO E QUANDO CIO' ACCADE QUALCUNO DEVE PAGARE. E QUESTO QUALCUNO SONO IO.

NON CAPISCO. PERCHE' TI LASCI TRATTARE COSI'?
ABITUDINE, IMMAGINO. E' SEMPRE STATO COSI'... CON JAKE O CON UN ALTRO. QUESTO E' UN MONDO SPORCO, NON VALE LA PENA DI ILLUDERSI. E NOI SIAMO RIFIUTI.

POTRESTI ABBANDONARLO.
PER FARE CHE? QUESTO E' TUTTO CIO' CHE CONOSCO E NON HO LA FORZA DI COMINCIARE UNA NUOVA VITA. NON SAPREI NEPPURE COME FARE.

MI SPIACE, PICCOLA. MI SPIACE.
8

PER UN ISTANTE, UN PO' DI LUCE NELLE FINESTRE. PER UN SECONDO IL SUO SORRISO NON HA UN FONDO DI AMAREZZA.
GRAZIE.

POVERA RAGAZZA...

POSSIAMO SEDERCI?
QUESTO E' UN PAESE LIBERO... MA, SE VOLETE GIOCARE, VI AVVERTO CHE NON SONO DELL'UMORE GIUSTO E...

OH, NO. NON SIAMO APPASSIONATI DI CARTE. NO. MA ABBIAMO UNA PROPOSTA CHE DOVREBBE INTERESSARVI MOLTO. C'E' DI MEZZO DEL DENARO E ANCHE QUALCOSA DI PIU' INTERESSANTE.
DI CHE SI TRATTA? NON HO PAZIENZA PER I GIOCHI DI PAROLE.

SI TRATTA DEL MINATORE.

E LEI ASCOLTA DAL BALCONCINO. ASCOLTA, ANCHE SE A VOLTE IL RUMORE DEL TRENO SOFFOCA LE PAROLE DEI TRE UOMINI. E LA LUCE GIALLASTRA ILLUMINA I SUOI OCCHI MORTI.

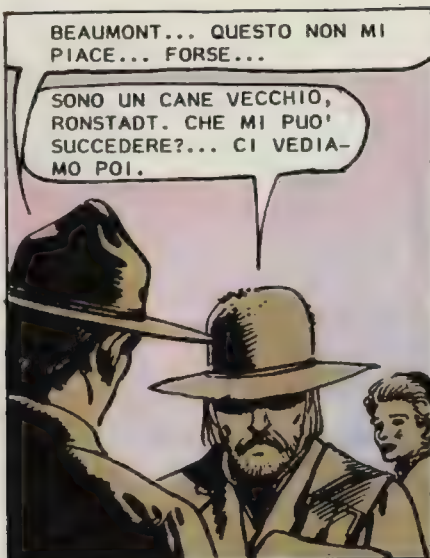
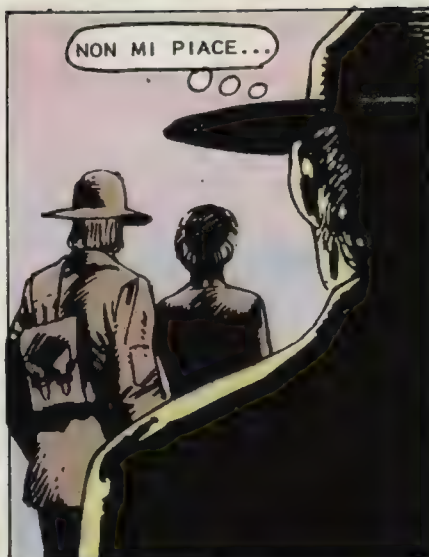
E CHE PENSI DI FARE ORA?
C'E' UN RANCH A PANHANDLE. BUONA TERRA. ACQUA. UNA CASA VECCHIA, MA SOLIDA. HO MANDATO IL PRIMO PAGAMENTO E ORA CI VADO. E' UN BUON POSTO, RONSTADT, PER VIVERE E PER INVECCHIARCI.

HO TROPPE STRADE SOTTO I PIEDI E SONO STANCO. VOGLIO UN POSTO CHE SIA MIO E... CHISSA'... FORSE POSSO ANCHE TROVARE UNA DONNA CHE NON SIA TROPPO ESIGENTE... E AVERE QUALCHE MARMOCCHIO. ULTIMAMENTE MI SEMBRA DI ESSERE FORTUNATO.

TU MI ASSOMIGLI MOLTO. CREDO, MA NON HAI L'ARIA DI AVER BISOGNO DI QUALCOSA O DI QUALCUNO. NON HAI MAI PENSATO DI AVERE DELLA TERRA TUA?
9

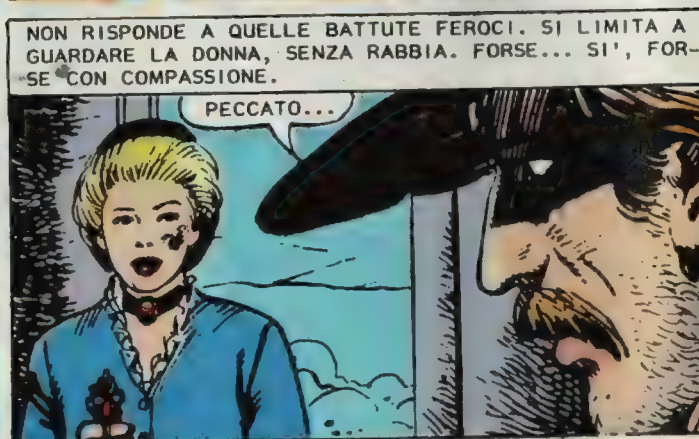
SCUSAMI... VORREI PARLARE UN MOMENTO CON TE. DA SOLO. SI PUO'?

CERTO... ARRIVO.

10

BEAUMONT... QUESTO NON MI PIACE... FORSE...
SONO UN CANE VECCHIO, RONSTADT. CHE MI PUO' SUCCEDERE?... CI VEDIAMO POI.

NON MI PIACE...

HMM... STRANO POSTO PER CHIACCHIERARE, PICCOLA. CHE TI SUCCEDE? HAI UN PROBLEMA?
IO...

LEI NO, BEAUMONT. IL PROBLEMA LO HAI TU... ED E' MOLTO GROSSO.
TOGLIGLI LA PISTOLA, KATE... CON CAUTELA.

GUARDA... GUARDA QUANTO DENARO! SIAMO RICCHI!
SEI UN BRAV'UOMO, BEAUMONT. BERRO' UN BARILE DI WHISKY ALLA TUA MEMORIA.

NON RISPONDE A QUELLE BATTUTE FEROCI. SI LIMITA A GUARDARE LA DONNA, SENZA RABBIA. FORSE... SI', FORSE CON COMPASSIONE.
PECCATO...

NEL VAGONE, IMPROVVISA, L'ARIA FREDDA DELLA NOTTE.
E ORA E' ARRIVATO IL MOMENTO DI SALUTARCI, BEAUMONT. E' STATO BELLO CONOSCERTI, MA TUTTE LE COSE BELLE FINISCONO.
U.S.

ADDIO...
11

NO!
BLAM

FORSE VORREBBE GRIDARE. FORSE HA CAPITO CHE LA MORTE CHE HA SENTITO ALEGGIARE NEL VAGONE E' LA SUA. MA LA VOCE NON GLI ESCE.

MA... SEI PAZZA? CHE HAI FATTO?
LASCIATELO! NON PROVATEVI A TOCCARLO! SPARERO' ANCORA, SE...

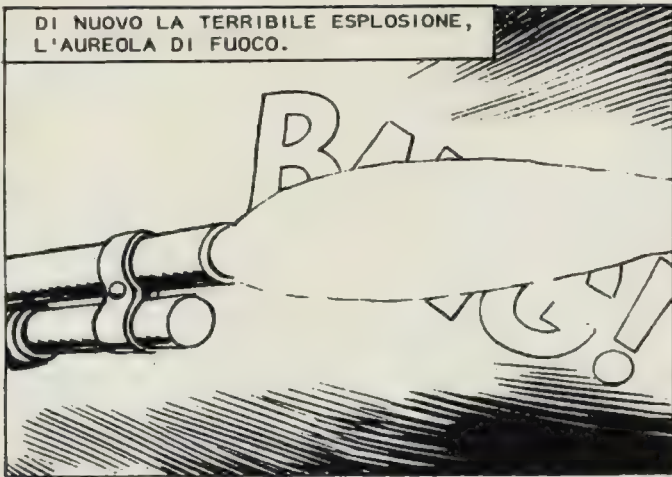
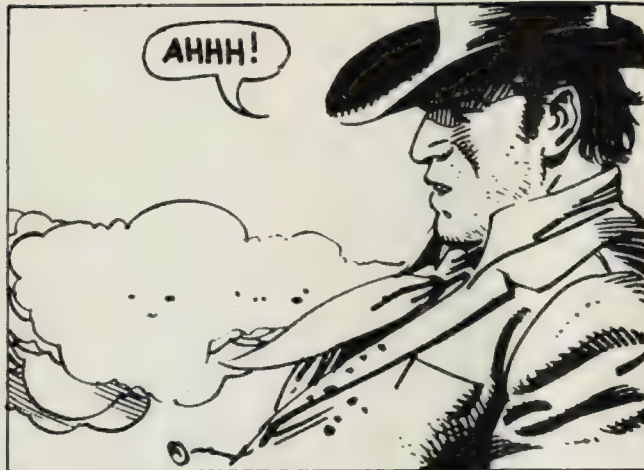
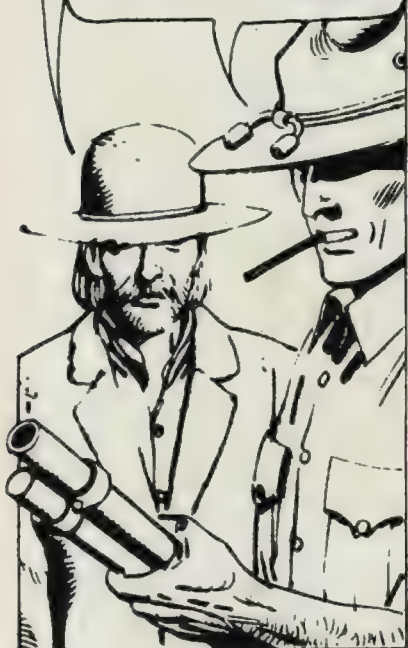
MALEDETTA! TREMI TANTO CHE NON RIUSCIRESTI NEANCHE A CENTRARE UNA CASA...

IO NON TREMO.

PIU' CHE UNA FUCILATA, LO SCOPPIO DI UN CANNONE, NELLA NOTTE.

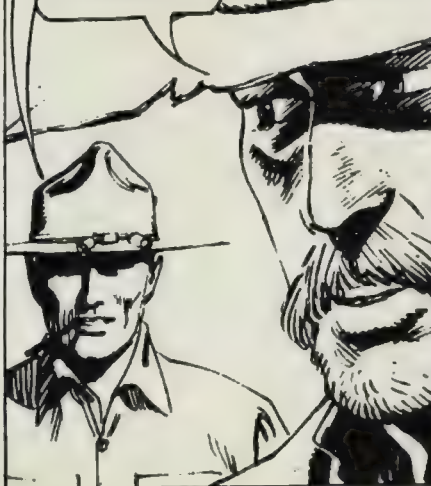
E IL CORPO SEMBRA DISSOLVERSI NEL RETTANGOLO NERO DEL VUOTO.
AHH!
12

BASTARDO...

DI NUOVO LA TERRIBILE ESPLOSIONE, L'AUREOLA DI FUOCO.

AHHH!

CAVOLO... QUEL COSO PUO' FERMARE UN ELEFANTE!
BE'... DI SICURO BASTA PER I TOPI DI FOGNA.

KATE... IO...
NON MI RINGRAZIARE... HO SEMPRE SPERATO DI POTER FARE QUALCOSA PER QUALCUNO, UN GIORNO. E GRAZIE A DIO... QUESTO GIORNO E' ARRIVATO.

GIA'... GRAZIE A DIO... GRAZIE A DIO!

MA ADESSO CHE CI PENSO... NON HAI MAI PENSATO DI TRASFERIRTI A PANHANDLE? E' UN BEL POSTO...
N-NON SO... PARLAMENE...

CREDO FARETE MEGLIO A PROSEGUIRE LA CONVERSAZIONE DA UN'ALTRA PARTE. PRESTO QUI SARA' PIENO DI GENTE. PENSERO' IO A DARE LE SPIEGAZIONI...
D'ACCORDO...

ED E' RIMASTO SOLO NELL'OSCURITA' RUMOROSA DEL VAGONE, NELL'ARIA FREDDA CHE ENTRA. SOLO CON I MORTI... MA INCREDIBILMENTE SODDISFATTO.
13

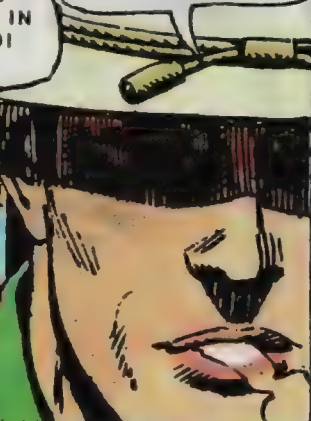
SI'. CI SONO OCCASIONI IN CUI TUTTO VA BENE. E BISOGNA APPROFITTARE A FONDO DI QUESTE OCCASIONI, PERCHE' SONO RARE.
Fine dell'episodio

il SOLDATO e la MORTE

Testo di
WOOD

Disegno di
VILLAGRAN

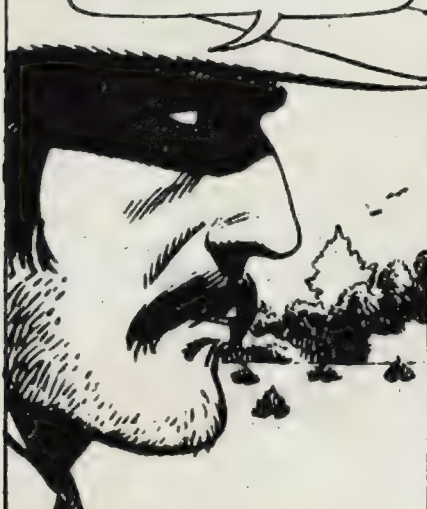
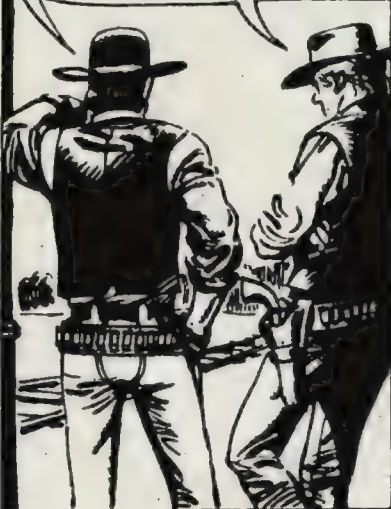
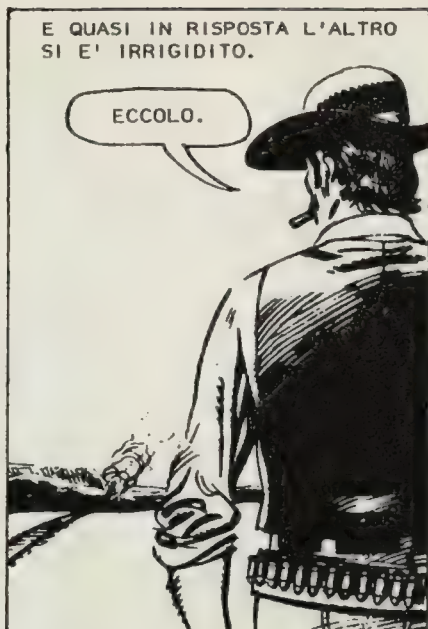
SKORPIO N. 22/1987

IL TRENO AVANZA VERSO SAN FRANCISCO, NUVOLE DI FUMO A SEGNARE PER LABILI ISTANTI IL CAMMINO CHE SI LASCIA DIETRO, UN SIBILO DI TANTO IN TANTO PER TAGLIARE LA PRATERIA.

SENTI UN PO', RAZZA DI ZOTICONE... STO PARLANDO DELLA TUA VITA, SE NON LO SAI. HAI UN DANNATO PEZZO DI PIOMBO DENTRO. E PUO' TOCCARTI IL CUORE E FARTELO SCOPPIARE.
QUESTO MI PIACE IN TE... NIENTE GIRI DI PAROLE.

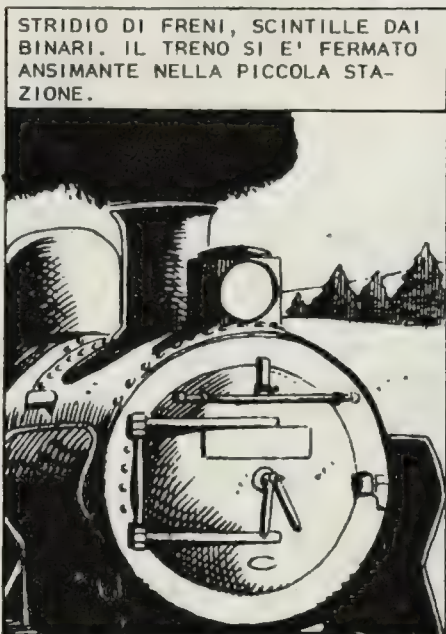
NO. NIENTE. E MENO CHE MAI SU TEMI COME QUESTO.
NON SIAMO ANCORA ARRIVATI A SAN FRANCISCO, ANN. E' VERO CHE SIAMO A BUON PUNTO, MA IO CREDO CI ASPETTI ANCORA QUALCHE BRUTTA SORPRESA.

POI HA UN SORRISO DIVERTITO.
COMUNQUE, HO PRESO ALCUNE PRECAUZIONI.

GLI UOMINI ATTENDONO SOTTO IL SOLE DI PIOMBO LIQUIDO, RIPARATI APPENA DALLA TETTOIA DELLA STAZIONE. DALLA PIANURA ARRIVA UNA POLVERE SOTTILE, CHE SI INFILTRA DAPPERTUTTO.
DARK HILLS

E LORO TOSSISCONO E IMPRECANO. TUTTI MENO UNO. UNO CHE SEMBRA IMMUNE ANCHE ALLA POLVERE, A QUELLA NATURA CHE ASFISSIA.
APPARIRA' DI LA'.

SI'. QUEL FOTTUTO TRENO COL MEZZO MILIONE DI DOLLARI IN ORO... APPARIRA' DI LA'.
DOVREMMO FARLO QUI IN STAZIONE, BARKER. SAREBBE PIU' SEMPLICE.

ZITTO, IDIOTA. DA QUANDO IN QUA TI DEDICHI A PENSARE? FAREMO A MODO MIO. IN MEZZO ALLA PRATERIA, SENZA TESTIMONI.
BE'... SPERIAMO CHE QUEL DANNATO TRENO ARRIVI PRESTO. QUESTA POLVERE MI STA FACENDO IMPAZZIRE.
3

E QUASI IN RISPOSTA L'ALTRO SI E' IRRIGIDITO.
ECCOLO.

VEDO UN PAESE.
SI CHIAMA DARK HILLS. CI FERMEREMO SOLO MEZZ'ORA. GIUSTO PER RIFORNIRCI.

E IO MI SGRANCHIRO' UN PO' LE GAMBE. QUESTO TRENO MI STA RENDENDO PARALITICO.
BENE. SCENDERETE VOI. IO RESTERO' A BADARE ALL'ORO. ALL'ALBA SAREMO A SAN FRANCISCO E, CON UN PO' DI FORTUNA, LA MISSIONE SARA' CONCLUSA.

STRIDIO DI FRENI, SCINTILLE DAI BINARI. IL TRENO SI E' FERMATO ANSIMANTE NELLA PICCOLA STAZIONE.

HMM...

DARK HILLS! MEZZ'ORA DI SOSTA!

FATTI DA PARTE, NEGRO.
EHI! CHE MODI...

E SUBITO RONSTADT NOTA L'UOMO DAL PROFILO AQUILINO. E QUESTI NOTA RONSTADT. COME SI FOSSERO DATI UN APPUNTAMENTO.

4

DOVE HO GIA' VISTO QUEL TIPO?

NEL SUO CERVELLO, UN CAMPANELLO D'ALLARME. E IL SUO VOLTO HA ASSUNTO LA DUREZZA DELLA PIETRA.
DOVE?

E LA SUA VOCE SI E' FATTA TAGLIENTE.
NON SI PUO' PASSARE, AMICO.
PERCHE'?

PERCHE' QUESTO VAGONE E' PROPRIETA' PRIVATA ED E' VIETATO AI PASSEGGERI. AVETE IL RESTO DEL TRENO PER SISTEMARE LE CHIAPPE DOVE PIU' VI PIACE.
CAPISCO... COME VOLETE, AMICO.

POI, UN FISCHIO, E QUEL GRIDO.
SI PARTE, SIGNORI. IL VIAGGIO PROSEGUE.

NON C'ERA NIENTE CHE VALESSE LA PENA, RONSTADT. QUESTO PAESE E' PIU' MORTO DI UN CIMITERO.
BE', ALMENO CI SIAMO SGRANCHITI LE GAMBE, "FRONTE DI BUE".

PERRINS E ANN SONO SUL VAGONE VICINO. SCOMMETTO CHE LEI GLI STA STRAPPANDO ALTRE INFORMAZIONI SU QUEL CHIRURGO AUSTRIACO. UN GOCCIO, CUGINO?
NON E' UNA CATTIVA IDEA.

UN SEGNO IMPERCETTIBILE, MA SUO CUGINO ROD L'HA CAPTATO.
CHI E' QUEL TIPO?
NON LO SO, MA NON MI PIACE. E SONO SICURO DI AVERLO GIA' VISTO DA QUALCHE PARTE.
5

IL TRENO DIVORA LA DISTANZA, TAGLIA LA PIANURA. SAN FRANCISCO E' SEMPRE PIU' VICINA.

6

CHE SUCCEDE? HAI UNA FACCIA...

POSSO ASSICURARTI CHE NON E' COSI'. E' DI FRONTE A NOI. E' SALITO A DARK HILLS.

E LO DICI CON TANTA CALMA?... PENSI CHE...?

IL TRENO... STA FRENANDO! ATTENTI!
CHE COS'E'?

UN TRONCO SUI BINARI... DERAGLIEREMO!

AHH!
AIUTO!

FUMO E SCINTILLE. E RUMORE STRIDENTE DI METALLO, DI LEGNO. I PASSEGGERI SONO STATI SCARAVENTATI A TERRA COME DA UNA MANO INVISIBILE.
MALEDIZIONE! CI AMMAZZEREMO!

ATTIMI COME SOSPESI. POI LA MACCHINA SI FERMA CON UN ULTIMO GEMITO A UN PALMO DAL DISASTRO.

CHE DIAVOLO...? STROZZERO' QUEL DANNATO MACCHINISTA!
RESTA FERMO, GRAND'UOMO.

L'UOMO DAL PROFILO AQUILINO HA SORRISO. LE PISTOLE SONO PUNTATE SUL SOLDATO E SULLA DONNA.
FERMI. INUTILE DIRVI CHE COSA VI SUCCEDERA' SE FATE UN MOVIMENTO FALSO, VERO?
8

MALED... AH!

BASTARDO! L'HAI UCCISO!
DANNATA GATTA FURIOSA! ORA VEDRAI!

SIAMO QUI, CAPO. COME VA?
TOGLIETEMI DI DOSSO QUESTA BELVA. QUESTO E' IL VAGONE CHE MI INTERESSA.

TUTTO IN ORDINE?
SI'. LE GUARDIE E I PASSEGGERI SONO COPERTI. TUTTI DISARMATI... PROCEDIAMO? DEV'ESSERCI QUALCUNO LA' DENTRO.

C'E'. SI CHIAMA MARCOS RIZUELA. HA DEL SANGUE SU UNA TEMPIA, FRUTTO DI UNA BOTTA.
MALEDIZIONE!... IL MACCHINISTA E' IMPAZZITO... ORA LO...

RONSTADT... CHE DIAVOLO...?

NON GLI LASCIANO LA MINIMA POSSIBILITA'.
AHH!
9

MA QUELLO E' IL MOMENTO CHE RONSTADT ASPETTAVA.
AHH!

ATTENTI!

PRENDETELO! QUEL BASTARDO MI HA AGGREDITO PERCHE' POI CREDESSIMO DI AVERLO STORDITO... NON DEVE FUGGIRE!

MA LA SUA CORSA E' TROPPO VELOCE.

DATEGLI LA CACCIA, IDIOTI!
NON ANDRA' LONTANO, CAPO... ANDIAMO, RAGAZZI.

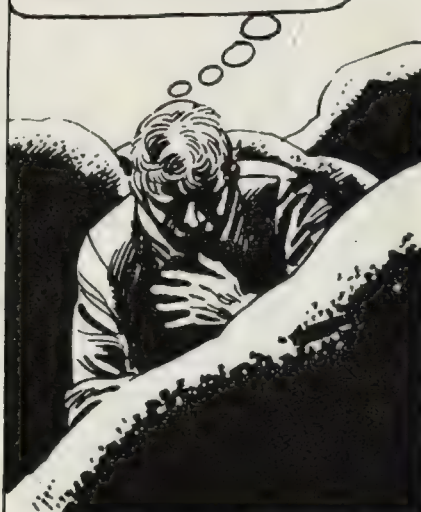
GARY BARKER NON PERDE TEMPO. E' METODICO, BRUSCO. DA' ORDINI PRECISI. E SUBITO DUE CAVALLI SONO LEGATI AL TRONCO SUI BINARI.
CHE TUTTI I PASSEGGERI SCENDANO! RESTINO A BORDO SOLO IL MACCHINISTA E IL FUOCHISTA! SOLO NOI PROSEGUIREMO.

MOVIMENTI PRECISI, IN CUI NULLA E' LASCIATO AL CASO. LA BANDA HA UN CONTROLLO TOTALE DELLA SITUAZIONE.
DANNATO BASTARDO! SE POTESSI, TI CAVEREI GLI OCCHI!
SO CHE LO FARESTI, PICCOLA. MA NON PUOI. DI' A WARDEN CHE CI OCCUPEREMO NOI DI CUSTODIRE IL SUO ORO.

GLI UOMINI SI SONO FERMATI. IL BUIO COMINCIA A CALARE SULLA PIANURA E IL TRENO HA EMESSO UN SIBILO ACUTISSIMO.
EHI, DAVIS... HANNO GIA' TOLTO IL TRONCO DAI BINARI.
E QUEL DANNATO NON SI VEDE... DOVE DIAVOLO PUO' ESSERE?
10

BAH! TORNIAMO INDIETRO. DEV'ESSERE SCAPPATO COME UN CONIGLIO PER SALVARSI LA PELLE. ANDIAMO... NON VORREI CHE BARKER CI LASCIASSE QUI A PIEDI.
SI', ANDIAMO.

LI HA VISTI ALLONTANARSI VERSO IL TRENO. IL SUO PETTO SI AGITA COME UN PULEDRO IMPAZZITO. PUO' QUASI SENTIRE QUEL PEZZO DI PIOMBO PRENDERE VITA.
MALEDIZIONE... SOFFOCO...
R VILLAGRAN

HANNO VINTO SU TUTTA LA LINEA... SE NE VANNO...

NO! FOSSE L'ULTIMA COSA CHE FACCIO IN VITA MIA... SALIRO'!

ADDIO, IDIOTI! SALUTI A PADRON WARDEN...
CHE TU POSSA MARCIRE ALL' INFERNO!
E RONSTADT DOV'E'? DOBBIAMO TROVARLO.
ASPETTA... VENIAMO CON TE.

MA LUI STA CORRENDO VERSO IL TRENO. SI'... STA CORRENDO, ANCHE SE I SUOI POLMONI SEMBRANO VOLER SCOPPIARE.

FOSSE L'ULTIMA COSA...

E IL CONVOGLIO ACQUISTA VELOCITA'. E LUI STRINGE I DENTI. CORRE. IL CUORE COME UN MARTELLO IMPAZZITO NEL PETTO. SCOPPIERA'. SCOPPIERA' PER LO SFORZO.
CE L'HO FATTA!

GARY BARKER SORRIDE. E ANCHE QUELLI CHE LO CIRCONDANO. E CI SONO GRIDA. E CANTI.
L'ORO E' NOSTRO... YUPP!!!
11

MA...

NON C'E'! L'ORO NON C'E'! QUESTI SONO LINGOTTI DI FERRO! LA CASSA NE E' PIENA!... L'ORO NON E' A BORDO! CI HANNO FREGATI!

A QUEST'ORA QUEI BASTARDI DEVONO AVER SCOPERTO IL TRUCCO...

DANNAZIONE!... E' COME SE IL PETTO VOLESSE SCOPPIARMI... MA DEVO ARRIVARE ALLA LOCOMOTIVA...

PIU' CARBONE, AMICO... PIU' VELOCITA' CON QUESTA TRAPPOLA! ALL'ALBA SAREMO VICINI A SAN FRANCISCO E LA' SBARCHEREMO.

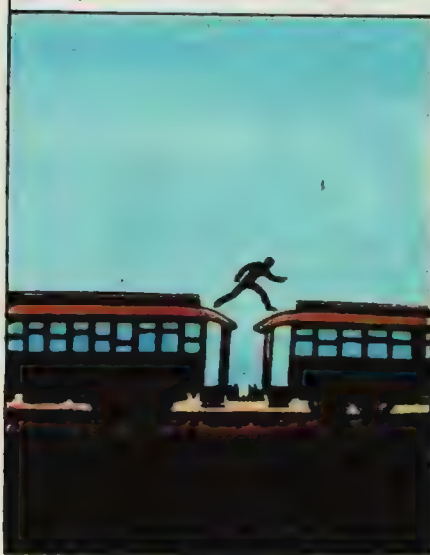
MA...

AHH!

SIGNOR RONSTADT!... COME...?
NON C'E' TEMPO DA PERDERE... DEVI AIUTARMI!

CI HANNO PROPRIO INCASTRATI... L'ORO DEVE AVER PRESO UN'ALTRA STRADA!
E' COME SE...

NON CAPISCO. COME HO POTUTO SBAGLIARE TUTTO?... LASCIAMO QUESTO FERRO VECCHIO, E...
12

E' AGILE, RONSTADT. SALTA COME UN GATTO DI VAGONE IN VAGONE, PER ARRIVARE DOVE VUOLE.

E NON ASPETTA NEPPURE UN ISTANTE A FAR CANTARE IL FUCILE.

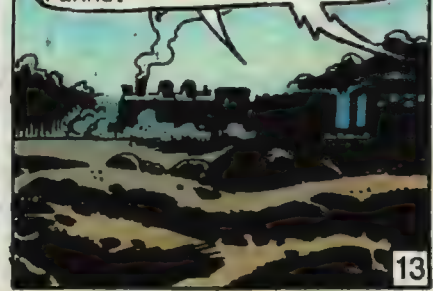
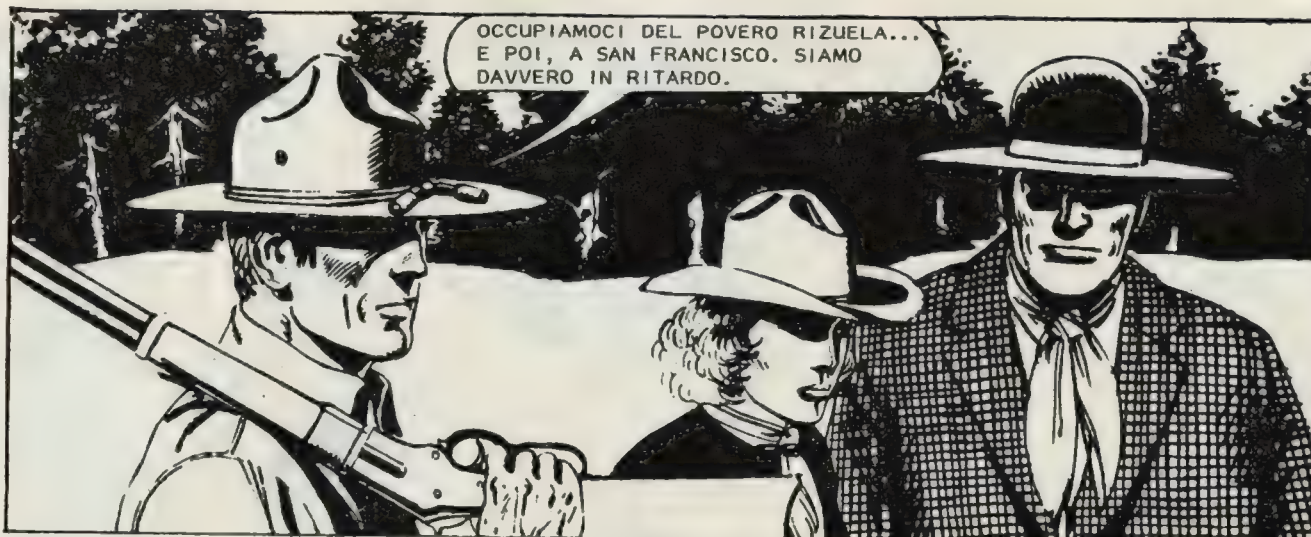
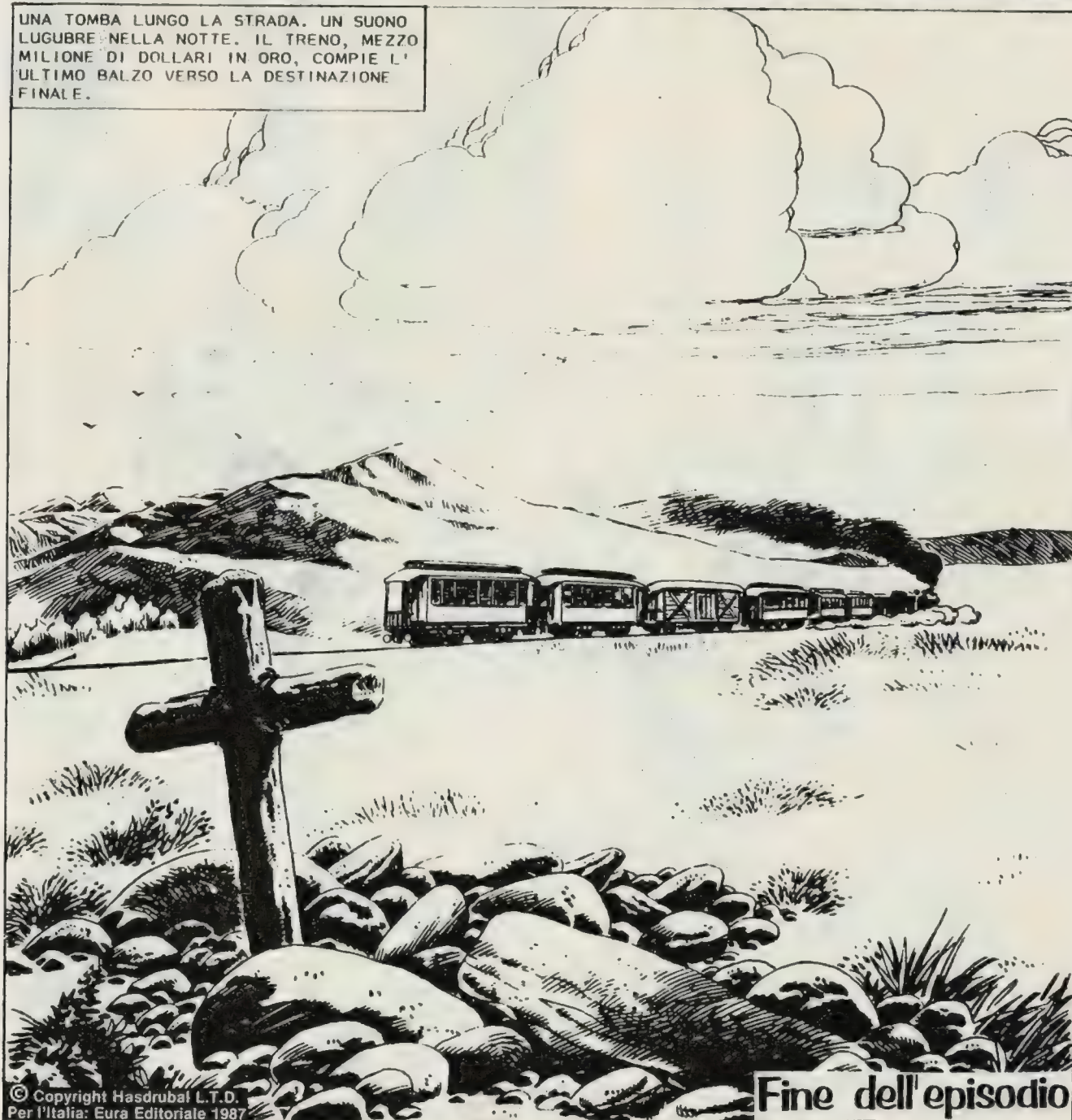
E IL RESTO DEGLI SCIACALLI SI SBANDA NELLA PRATERIA. SONO SEMPLICEMENTE ATTERRITI PER LA DIMOSTRAZIONE INFERNALE CHE HA DATO. E LUI SI E' GUARDATO INTORNO CON UNA NUOVA CALMA.

E' ROD RONSTADT IL PRIMO A SPALANCARE GLI OCCHI. IL SIBILO DELLA LOCOMOTIVA E' ACUTO, STRIDULO.

RONSTADT!

SALVE, AMICI... SBRIGHIAMOCI... SIAMO IN RITARDO.

MA... E L'ORO? DOV'E'? QUESTI SONO SOLO LINGOTTI DI FERRO...

NON ESATTAMENTE. SONO COPERTI DA UNA SPECIE DI PELLICOLA CHE SEMBRA FERRO, MA SOTTO C'E' L'ORO. L'HO FATTO PREPARARE NELLA FONDERIA DI WARDEN PRIMA DI PARTIRE. LO SAPEVAMO SOLO LUI ED IO. COSI', IN OGNI CASO, LO AVREBBERO LASCIATO, CREDENDOLO FERRO.

UNA TOMBA LUNGO LA STRADA. UN SUONO LUGUBRE NELLA NOTTE. IL TRENO, MEZZO MILIONE DI DOLLARI IN ORO, COMPIE L'ULTIMO BALZO VERSO LA DESTINAZIONE FINALE.

Fine dell'episodio

il SOLDATO e la MORTE
RONSTADT
Testo di
WOOD
Disegno di
VILLAGRAN

E' UN BEL POMERIGGIO A SAN FRANCISCO. E IN MEZZO ALLA GENTE CHE NE RENDE ANIMATE LE STRADE, LE DUE FIGURE PASSEGGIANO TRANQUILLE, RILASSATE.

UN SILENZIO CHE E' LA DONNA A SPEZZARE.
BENE... TUTTO E' TERMINATO PER IL MEGLIO. I LINGOTTI D'ORO DI WARDEN SONO STATI CONSEGNATI E LA RICOMPENSA E' NELLE NOSTRE TASCHE.

L'UOMO NON HA RISPOSTO. IL SUO SGUARDO E' RIMASTO FISSO IN UN PUNTO LONTANO.
SAI?... ROD E IO... BE'... ABBIAMO PENSATO UNA COSA.

IL DENARO CHE ABBIAMO GUADAGNATO E' IMPORTANTE. VOGLIAMO CHE TU LO USI PER ANDARE DA QUEL CHIRURGO IN AUSTRIA.

E FINALMENTE L'UOMO SEMBRA USCIRE DAL LETARGO. E LA SUA VOCE E' PIU' TAGLIENTE DI UNA LAMA D'ACCIAIO.
NO.

ASCOLTA... PERCHE' DIAVOLO CREDI ABBIA ACCETTATO DI ACCOMPAGNARTI SU QUEL DANNATO TRENO, MANGIANDO POLVERE E AFFRONTANDO TANTI RISCHI? NON E' STATO UN GIOCO, RONSTADT.
NO. E I SOLDI CHE WARDEN CI HA DATO SONO STATI GIUSTAMENTE DIVISI. OGNUNO DI NOI HA RISCHIATO LA PELLE E MERITA I SUOI.
2

PROPRIO NON CAPISCI? DAVVERO VUOI MORIRE? SAI BENE CHE COSA HANNO DETTO I MEDICI... UN MESE?... UN ANNO?... UN GIORNO QUEL DANNATO PEZZO DI PIOMBO TI UCCIDERA'.

PIU' CHE UN SORRISO, UNA SMORFIA AMARA. E LE SUE DITA HANNO ACCAREZZATO LA GUANCIA ACCESA DELLA RAGAZZA.
NON SAI CHE IO SONO IL MORTO? NON SPRECARE I TUOI SOLDI CON ME. RISPARMIATI LA COMPASSIONE E LASCIA CHE MI GODA QUELLO CHE MI RESTA.

E ORA VA' IN ALBERGO. HO BISOGNO DI RESTARE SOLO.
CERTO CHE CI VADO, MALEDETTA TESTA DURA... SAI? A VOLTE CREDO CHE NON MI SAREBBE DIFFICILE ODIARTI UN PO'.

NEL SALOON IL PIANOFORTE AGGREDISCE, PIU' CHE SUONARE, UNA CANZONETTA. INTORNO, VERE NUVOLE DI FUMO. E RISATE, E RUMORE DI BICCHIERI.

JOHNNY SHERMAN HA SENTITO LE MANI TREMARE LIEVEMENTE. DI FRONTE A LUI, LOWRY, IL BARO DAL VOLTO BUTTERATO DAL VAIOLO, HA SORRISO SARCASTICO.
ALTRI CINQUECENTO DOLLARI.

AVANTI, RAGAZZO... SEI SORDO?
NON MI FATE FRETTA... I VOSTRI CINQUECENTO, PIU' MILLE.

ACCETTATO. MI PIACCIONO I GALLETTI CHE TIRANO BECCATE FINO ALL'ULTIMO. MA CREDO CHE QUESTA SCALA REALE CHIUDA OGNI DISCOSO, EH?
3

BASTA, JOHNNY. NON VEDI CHE E' UN BARO?... VATTENE DA QUI...
NON TI IMMISCHIARE, SHERRY.
BADA ALLA LINGUA, PICCOLA. NON E' COLPA MIA SE IL TUO AMICO HA SFORTUNA.

UN ACCESSO DI TOSSE E LA RAGAZZA NON HA POTUTO REPLICARE. E IL GIOVANE E' PALLIDO COME LA CERA. SI E' ALZATO LENTAMENTE, MENTRE INTORNO TUTTI I RUMORI SONO CESSATI.
TU...

MI HAI IMBROGLIATO, MALEDETTO BARO.
ATTENTO ALLE PAROLE, STUPIDO MOCCIOSO.

MA JOHNNY SHERMAN E' PAZZO DI RABBIA.
TI DARO' UNA LEZIONE, FOTTUTO BASTARDO!
AHHH!

UN ATTIMO IN CUI IL TEMPO SI E' COME CONGELATO. E IN CUI RISUONA IL GRIDO DELLA BALLERINA.
NO, JOHNNY! TI UCCIDERA'!

AHHH!
BANG

JOHNNY!
4

TOGLITI DI MEZZO, DONNETTA... SE L'E' CERCATA. HANNO VISTO TUTTI.

E' STATO UN OMICIDIO.

E TU CHI SEI, MALEDETTO ROMPI-PALLE?! CHI DIAVOLO TI CONOSCE? ORA TI...

AHHH!

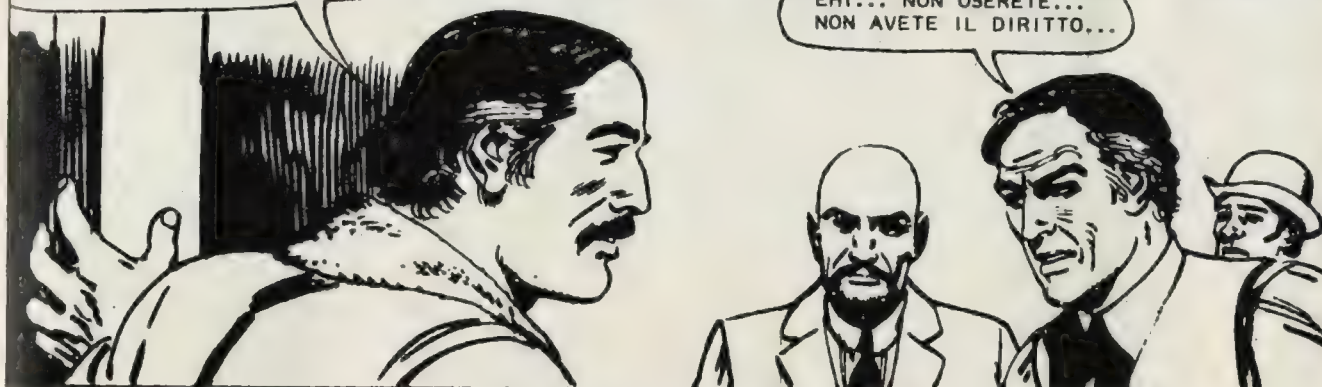
SOCK!

E SE N'E' ANDATO.

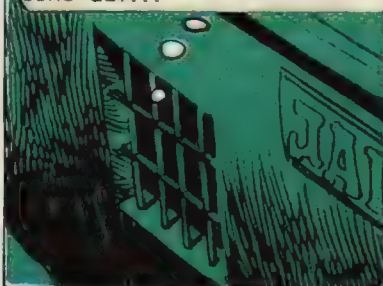
ERNIE DAWSON E' SCERIFFO CAPO A SAN FRANCISCO. E LA NEVE CHE SI E' POSATA SUI SUOI CAPELLI NON LO HA RESO TENERO. AL CONTRARIO, E' UN UOMO DURO E INCORRUTTIBILE.

LOWRY...

IL VOLTO BUTTERATO SI E' GIRATO, UN'OMBRA DI SORRISO SULLE LABBRA SOTTILI.
SALVE, SCERIFFO. SE VENITE PER LA STORIA DI JOHNNY SHERMAN, NON DOVEVATE DISTURBARVI... TUTTI SANNO CHE LUI MI HA COLPITO E...

E TU HAI USATO UN REVOLVER CONTRO DEI PUGNI? A SAN FRANCISCO C'E' LA LEGGE E LA LEGGE DICE CHE DEVI RESTARE IN PRIGIONE FINCHE' LA TUA POSIZIONE NON SARA' CHIARITA.
EHI... NON OSERETE... NON AVETE IL DIRITTO...

HO IL DIRITTO. E HO UN FUCILE CHE SOSTIENE QUESTO DIRITTO. QUINDI... ANDIAMO.
VA BENE... VA BENE... COMUNQUE NON STARO' A LUNGO IN CELLA. ALLA SALUTE, SCERIFFO. MIO FRATELLO JAMES MI TOGLIERA' DA QUESTO IMPICCIO, VEDRETE.
6

UN'ARROGANZA CHE SPARISCE COMPLETAMENTE QUANDO LA CHIAVE GIRA NELLA PORTA DELLA CELLA. E LE SUE MANI NERVOSE SI SONO AGGRAPPATE ALLE SBARRE.
QUESTO VI COSTERA' CARO.
PREOCCUPATI PER LA TUA PELLE, LOWRY. DOMANI ARRIVERA' IL GIUDICE TYLER. FORSE HAI SENTITO DIRE COME TRATTA I TIPI COME TE.

UN NOME CHE GLI HA SECCATO LA GOLA. IL GIUDICE TYLER ED ERNIE DAWSON SONO LA LEGGE A SAN FRANCISCO. ENTRAMBI DURI COME LA PIETRA, SONO LA MANO FORTE CHE REGGE UNA CITTA' ALTRIMENTI INGOVERNABILE.
SE ALMENO CI FOSSE JAMES... IL GIUDICE E' CAPACE DI METTERMI UNA CORDA AL COLLO. LEI... LEI E QUELLO STRANO TIPO... E' COLPA LORO SE IO SONO QUI...

E JAMES NON E' A SAN FRANCISCO.

CI SONO MOMENTI IN CUI UN UOMO NON HA VOGLIA DI METTERSI A LETTO, IN CUI PREFERISCE CAMMINARE NELL'ARIA FRESCA DELLA SERA.

E LA RAGAZZA EMERGE DALL'OMBRA COME UN FANTASMA.
VOLEVO RINGRAZIARVI PER CIO' CHE AVETE FATTO AL SALOON. E DIRVI IN CHE RAZZA DI GUAIO VI SIETE CACCIATO.
BAH... UN GUAIO PIU' O MENO, CHE IMPORTA? CIO' CHE UCCIDE E' LA ROUTINE. A PARTE CHE DIFFICILMENTE QUEL BARO SALVERA' IL COLLO.

QUESTO E' VERO. LO SCERIFFO DAWSON LO HA GIA' INCARCERATO. NON SO CHE SUCCEDERA' POI, MA LOWRY NON SE LA CAVERA' CON IL GIUDICE TYLER. EPPURE IL PEGGIO NON E' QUESTO.

IL PEGGIO E' UN FARABUTTO CHIAMATO JAMES LOWRY, FRATELLO DEL BARO E PADRONE DEL SALOON IN CUI IO LAVORAVO.
IL MIO NOME E' RONSTADT. HO SENTITO CHE LA VITTIMA VI CHIAMAVA SHERRY... CHI ERA LUI?

DI NUOVO UN ACCESSO DI TOSSE, CHE LA COSTRINGE AD APPOGGIARSI AL MURO PER RIPRENDERSI.
LUI... VOLEVA SPOSARMI. TOGLIERMI DA QUEL BUCO IMMONDO. NON E' COMICO? PER QUESTO VENIVA AL SALOON. IO GLI AVEVO DETTO MILLE VOLTE CHE... MA NON SERVE PIU'. JOHNNY E' MORTO E VOI SIETE IN PERICOLO.
7

VI ASPETTAVO, PADRONE... SONO SUCCESSE DELLE COSE...
AH. MIO FRATELLO, IMMAGINO. IN CHE CASINO SI E' CACCIATO STAVOLTA? HA FORSE PICCHIATO QUALCHE POVERACCIO E ORA E' AL FRESCO?

8

VOSTRO FRATELLO E' MORTO, PADRONE.

L'UOMO DAI BAFFI SOTTILI E' IMPALLIDITO. IL SUO VOLTO HA ASSUNTO L'ASPETTO ORRENDO DI UNA MASCHERA DI CERA CHE SI SCIOLGA PER IL FUOCO.
E' LA VERITA'... MI SOFFOCATE!... ERA IN PRIGIONE E PARE ABBIA TENTATO DI FUGGIRE. C'E' STATO UNO SPARO E...

LO HA SPINTO LONTANO DALLA GENTE, IN UN ANGOLO BUIO. I SUOI OCCHI BRILLANO SELVAGGI NELL'OSCURITA'.
DIMMI TUTTO CIO' CHE E' SUCCESSO. TUTTO.., SENZA TRASCURARE UN SOLO DETTAGLIO.
SI'... SI', SIGNOR LOWRY. MA PER FAVORE, LASCIATEMI.

L'OSCURITA' E' ROTTA SOLO DALLA BRACE DEL SIGARO. E IL SILENZIO TUTTO INTORNO. IL MOMENTO IDEALE PER RIFLETTERE.
DEVO ANDARMENE. ANN E GLI ALTRI STANNO DORMENDO... SARA' MEGLIO COSI'.

ANN... ANN IMPRECHERA' E GRAFFIERA' LE PARETI COME UNA GATTA FURIOSA. CREDO CHE NON SAREI DOVUTO TORNARE A DORCHESTER. E NON AVREI DOVUTO ACCETTARE LA MISSIONE DELL'ORO DI WARDEN.

ERO MORTO... E DOVEVO RIMANERLO.
RONSTADT...

DOVRESTI DORMIRE, ANN... COME IL RESTO DEI NOSTRI AMICI.
LORO GALLEGGIANO NEL WHISKY CHE HANNO BEVUTO. MA IO VOGLIO ESSERE BEN SVEGLIA. HO UN PRESENTIMENTO OSCURO... QUALCOSA MI DICE CHE STAI PENSANDO COSE STRANE.

NON SONO STRANE. SONO PERFETTAMENTE COMPRENSIBILI. ABBIAMO GUADAGNATO UN BEL PO' IN QUESTA MISSIONE E IO ME NE ANDRO'.
TU VUOI...?

SEI PAZZO! NON TE LO PERMETTERO'! A COSTO DI LEGARTI MANI E PIEDI A QUESTO LETTO!
PIANTALA DI DIRE SCIOCCHEZZE. ATI, L'INDIANA, AVEVA RAGIONE. LE COSE NON SONO PIU' COME PRIMA. IO SONO UN MORTO, O QUASI... E TU HAI TUTTA LA VITA DAVANTI.
9

SE MI LASCI, TI SCUOIO.

NO. NON MI SCUOIERAI. E LA MIA DECISIONE E' IRREVOCABILE. IL MORTO NON DOVEVA TORNARE. MA LA COSA SI PUO' CORREGGERE.

UN LUNGO SILENZIO. POI LA RAGAZZA SI E' ALZATA, SI E' VOLTATA, E' USCITA. E IL COLPO CHE HA DATO ALLA PORTA HA FATTO TREMARE LA STANZA.

I TRE UOMINI SI SONO FERMATI ALL'ANGOLO DELL'ALBERGO. PARLANO SOTTOVOCE, QUASI SIBILANDO.

QUEL RONSTADT E' ALLOGGIATO QUI.

SI', MA CON ALTRI TRE E UNA RAGAZZA. NON SARA' FACILE, CASE.

DOBBIAMO TIRARLO FUORI COMUNQUE. ASPETTEREMO ANCORA QUALCHE ORA. AVETE SENTITO IL PADRONE... DOBBIAMO FARE TUTTO COME HA DETTO LUI. E LO FAREMO.

CYRUS EVANS, AIUTANTE DELLO SCERIFFO, HA APERTO PIANO LA PORTA DELL'UFFICIO.

HO FATTO IL SOLITO GIRO PER I SALOON... E' TUTTO IN ORDINE E...

MA... SCERIFFO! DIO SANTO!

ROD RONSTADT HA SBADIGLIATO, POI HA STRETTO QUELLA MANO.

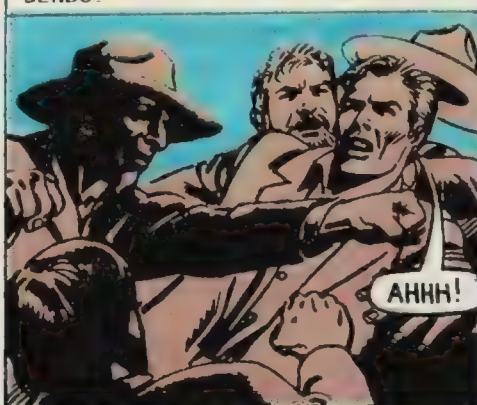
E COSI' TE NE VAI, CUGINO? MA... E QUELLO CHE TI ABBIAMO OFFERTO?... PER DI PIU', ANN ESPLODERA' COME UNA BOMBA, QUANDO LO SAPRA'.

LO SA E SI E' CHIUSA IN CAMERA SUA. ADDIO, ROD. QUANDO SARETE A DORCHESTER, STALLE VICINO. AVRA' BISOGNO DI UN AMICO, LA'. SALUTAMI PERRINS E "FRONTE DI BUE".

ADDIO, CUGINO... ADDIO, MORTO.
NON MI PIACE, MA CREDO SIA LA DECISIONE GIUSTA. UN GIORNO O L'ALTRO QUEL FOTTUTO PIOMBO PUO' FARTI ESPLODERE IL CUORE COME UN PALLONCINO. E SENZA PREAVVISO...

E' USCITO NELLA NOTTE RESPIRANDO A PIENI POLMONI L'ARIA CHE PRECEDE L'ALBA. SI'. E' TUTTO FATTO. E ORA? NON LO SA. E, IN FONDO, NON GLI IMPORTA.

GUARDATE! E' PROPRIO QUEL RONSTADT. NON POSSIAMO SPRECARE L'OCCASIONE.
E NON LA SPRECHEREMO.

E SI AVVENTANO SULL'UOMO SENZA DARGLI IL TEMPO DI CAPIRE, DI ACCORGERSI DI CIO' CHE STA SUCCEDENDO.
AHHH!

SOLO UN ACCENNO DI REAZIONE. E SUBITO IL MONDO INTERO SEMBRA SCOPPIARGLI NELLA TESTA.
AHHH!

AHHH!
TOCK!

EMERGE PIANO DAL POZZO DI OSCURITA' E DI DOLORE. POI SENTE QUEL SINGHIOZZO, QUEL COLPO DI TOSSE.
RONSTADT...
CHE... CHE E' TUTTO QUESTO?

E COSI' QUESTO E' IL TIPO CHE HA FATTO INCARCERARE MIO FRATELLO CON LA SUA TESTIMONIANZA, EH?
TI HO GIA' DETTO CHE LUI NON C'ENTRA. UCCIDI ME, BASTARDO! LUI E' INNOCENTE...

MIO FRATELLO ERA UN FOTTUTO SENZA CERVELLO. MA, FOTTUTO O NO, ERA TUTTO CIO' CHE AVEVO. E ANCHE SE E' STATO DAWSON A UCCIDERLO, VOI AVETE OSATO DENUNCIARLO... E PAGHERETE PER QUESTO.
E CHE CREDETE DI GUADAGNARCI?

MAH... CHI POTRA' ACCUSARMI? NESSUNO MI HA VISTO TORNARE IN CITTA'. DAWSON HA GIA' PAGATO IL SUO DEBITO E ORA E' IL VOSTRO TURNO. QUESTO E' UN DEPOSITO DEL PORTO E CI SARA' UN INCENDIO... ED IO TORNERO' A SAN FRANCISCO TRA QUALCHE GIORNO. NON E' INGEGNOSO?

SE VEDETE MIO FRATELLO ALL'INFERNO, DITEGLI CHE VI CI HO MANDATI IO.
11

UN FANTASMA. UN MORTO. O QUASI.

E L'UOMO NON HA ANCORA TOCCATO TERRA CHE GIA' RONSTADT GLI HA PRESO LA PISTOLA. E IN UN SOLO MOVIMENTO HA GIA' COMINCIATO A SPARARE.

AHH!

RONSTADT...
E' TUTTO FINITO. ANDIAMOCENE.

DOVE ANDATE?
NON LO SO CON PRECISIONE. E NON MI IMPORTA.

NEANCHE A ME IMPORTA... SAI? SEI UN TIPO STRANO. NON TI CONOSCO E TU NON CONOSCI ME. E' UN BUON INIZIO, NON CREDI?
FORSE.

E LEI HA DI NUOVO TOSSITO MENTRE SI PERDONO NEL FUMO E NELLA NEBBIA DEL MATTINO. COME FANTASMI.

ANN RONSTADT HA VISTO GIUNGERE IL GIORNO CON ANGOSCIA, QUASI CON DOLORE FISICO. E SUBITO E' PIOMBATA ALLA CAMERA DI RONSTADT.
SE N'E' ANDATO. E FORSE E' STATO MEGLIO.

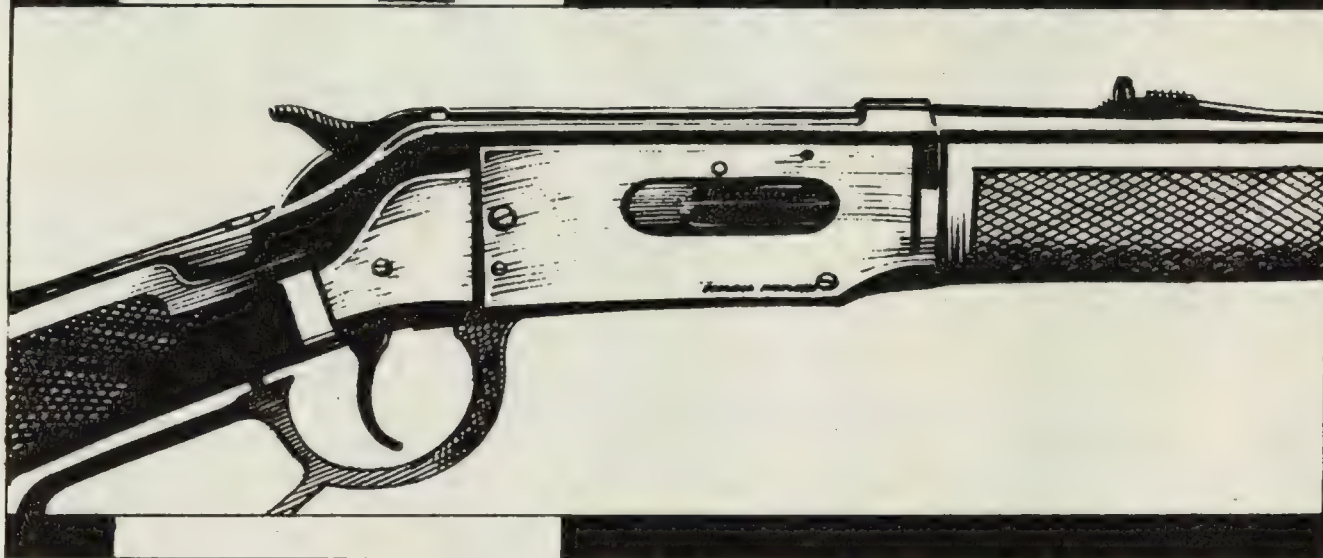
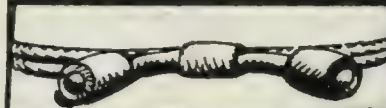
LEI HA SENTITO CHE LE LABBRA LE TREMANO. COME UNA SONNAMBULA E' USCITA IN STRADA. DAVANTI A LEI, SAN FRANCISCO SI SVEGLIA COME UN GATTO PIGRO.
RONSTADT.

VORREBBE URLARE QUEL NOME TANTO AMATO. MA L'ORGOGLIO GLIELO IMPEDISCE. ANCHE LEI E' UNA RONSTADT. UNA SELVAGGIA FIGLIA DEI BOSCHI DEL WISCONSIN.

LO CERCA DISPERATAMENTE CON LO SGUARDO, INVANO. LA STRADA E' COMPLETAMENTE DESERTA. E LEI SI SENTE PICCOLA, INDIFESA, PIU' SOLA CHE MAI, CON IL GUSTO SALATO DELLE LACRIME SULLE LABBRA.
Fine dell'episodio

il SOLDATO e la MORTE

Testo di
WOOD

Disegno di
VILLAGRAN

IL VILLAGGIO E' PICCOLO. SOLO UN PUGNO DI CASE DAI TETTI ROVINATI E DALLE PARETI SCOLORITE. E DALLE FINESTRE, COME OCCHI SCURI APERTI SULLE STRADE CALDE, IN CUI IL VENTO DEL DESERTO SI DIVERTE CON MULINELLI DI POLVERE.

GUARDA QUELL'INSEGNA. PER CIO' CHE NE RESTA, DIREI CHE C'E' SCRITTO "HOTEL", NO?

CHE ASPETTIAMO?

ALLORA...
E' TUTTO CIO' CHE POSSO DIRVI... LE VOSTRE CHIAVI...

E FINALMENTE LA TINOZZA E' PIENA DI ACQUA SPORCA E LUI SI SENTE MEGLIO. TROVA PERFINO IL CORAGGIO DI GUARDARSI ALLO SPECCHIO.
ECCOTI QUI, RONSTADT... ECCOTI QUI, MORTO... E DOVE VAI? DOMANDA STUPIDA, EH? E CHE DIAVOLO FARAI CON QUELLA RAGAZZA CHE TI SI E' APPICCICATA? ALTRA STUPIDAGGINE...

BAH... PRESTO SI STANCHERA' DEL MORTO E SE NE ANDRA' PER CONTO SUO. E' MEGLIO CHE RIPOSI E...
TOC
TOC

L'UOMO SULLA SOGLIA HA IL VOLTO DI PIETRA E UNA STELLA SUL PETTO.
SONO LANCE JONES, LO SCERIFFO. IL PORTIERE MI HA DETTO CHE VI SIETE REGISTRATO COME RONSTADT.
SI'. NON E' MOLTO ORIGINALE, MA NON HO ABBASTANZA FANTASIA PER INVENTARNE UN ALTRO.

MI DICONO CHE AVETE AL FRESCO UN CERTO STANTON E CHE INTENDETE PORTARLO A SAN FRANCISCO, MA CHE C'E' CHI CERCHERA' DI IMPEDIRE QUESTO VIAGGIO...
SAPETE MOLTE COSE PER ESSERE APPENA ARRIVATO.

NON TUTTO, SCERIFFO. LA' FUORI CI SONO UN PAIO DI SPAVENTAPASSERI... VOSTRI AIUTANTI?
MACKENZIE? NON SCHERZATE.

MACKENZIE VENDEREBBE L'ANIMA PER IMPICCARE PERSONALMENTE STANTON. E' VENUTO IN PAESE PER QUESTO, MA HA SCOPERTO CHE QUELLO ERA MIO PRIGIONIERO. E PER QUANTO GLI COSTI, RISPETTA LA LEGGE.
I MOTIVI?

PARE CHE STANTON, PER RUBARE, ABBIA UCCISO SUA MOGLIE. PIU' CHE SUFFICIENTE, NON CREDETE?
DIREI DI SI'.

ED E' QUI PER ACCOMPAGNARCI ANCHE SE NON GLIELO ABBIAMO CHIESTO. SONO SICURO CHE, SE QUALCUNO TENTERA' DI LIBERARE IL BASTARDO CHE HO IN PRIGIONE, LUI GLI METTERA' UNA PALLOTTOLA IN MEZZO AGLI OCCHI.
OGNUNO VEDE LA GIUSTIZIA COME VUOLE... NON CREDETE, SCERIFFO?
4

E ORA CHE MI AVETE INFORMATO DELLE PIACEVOLEZZE DEL PAESE... C'E' UN POSTO IN CUI SI POSSA BERE UNA BIRRA DECENTE?

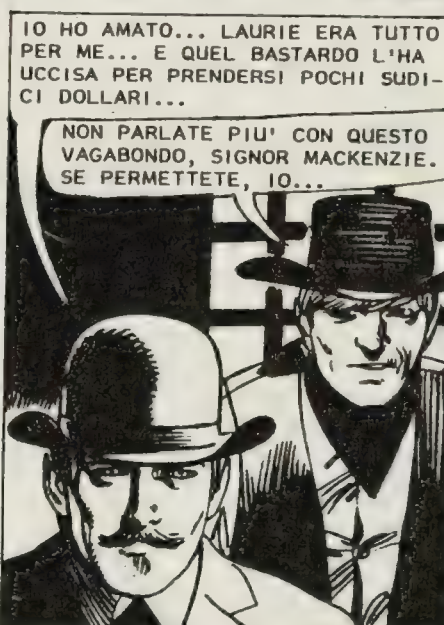
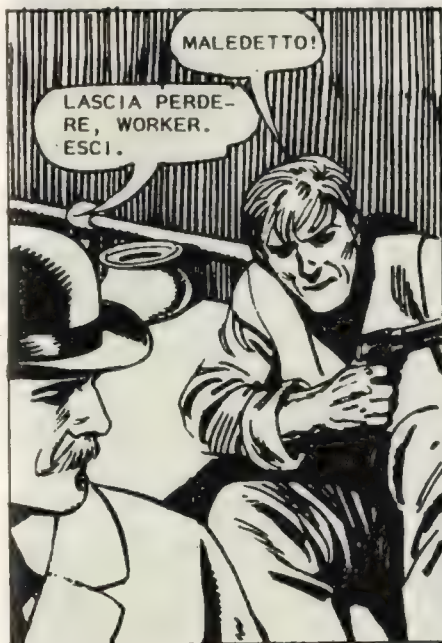
SI'. IN FONDO ALLA STRADA.

UN LOCALE PICCOLO, CON ODORE DI STANTIO. MA SORPRENDENTEMENTE LA BIRRA E' BUONA. HA SCOLATO LA PRIMA IN POCHI SORSI. E NON HA IL TEMPO DI ORDINARE LA SECONDA.

OFFRO IO.

E IO ACCETTO, AMICO.

SOCK
AHH!

MALEDETTO!
LASCIA PERDERE, WORKER. ESCI.

SIETE STATO UN PO' DURO CON LUI, SIGNOR RONSTADT. WORKER MI E' FEDELE. SONO ANNI CHE LAVORA CON ME E SE CONOSCO IL NOME DELL'ASSASSINO DI MIA MOGLIE E' PERCHE' LUI L'HA VISTO SCAPPARE DAL RANCH. GLI HA SPARATO, MA NON L'HA PRESO.

COMUNQUE, GRAZIE PER AVER ACCETTATO LE SCUSE E LA BIRRA. COL PROSSIMO TRENO DI DOMANI ANDRO' A SAN FRANCISCO E VEDRO' QUEL BASTARDO PENDERE DALLA CORDA.
BUON DIVERTIMENTO.

BENE, RONSTADT. FINISCI LA TUA BIRRA IN PACE E VA' A DORMIRE. NON HAI PIU' NIENTE DA FARE IN QUESTO BUCO E UN BUON SONNO NON TI FARA' MALE. QUEL DANNATO TRENO TI DISTRUGGERA' ABBASTANZA, DOMANI.

ED E' USCITO. DIETRO A LUI, COME UN'OMBRA, L'UOMO SI E' MOSSO DALLO SCURO ANGOLO IN CUI STAVA.
6

RONSTADT... TI ASPETTAVO. DOVE T'ERI CACCIATO? PENSAVO DI FARE UNA PASSEGGIATA.
HO TROVATO DELLA BUONA BIRRA E LE SCUSE DI MACKENZIE E ORA VADO A DORMIRE. NON CONTARE SU DI ME.

POI HA APERTO E LA VOCE GLI E' GIUNTA DALL'OMBRA.
FERMO. METTI GIU' CON CAUTELA IL CANNONE. NON SBAGLIO SE PENSO CHE LO SAI USARE, VERO?

SEMBRA CHE CE L'ABBIANO TUTTI CON ME. CHE SUCCEDE?
SUCCEDE CHE STAVI PARLANDO CON MACKENZIE E CHE, NONOSTANTE TU ABBIA COLPITO WORKER, LUI TI HA FATTO UNA PROPOSTA.

POI HA ACCESO LA LUCE.
E SUCCEDE ANCHE CHE IO MI CHIAMO HERBIE STANTON, FRATELLO DI QUELLO CHE UNO SCERIFFO IDIOTA PENSA DI PORTARE A SAN FRANCISCO.
TU HAI ALTRI PROGRAMMI, VERO?

SEI UN TIPO INTELLIGENTE. MA FORSE NON INDOVINI PERCHE' MI INTERESSO A TE. E' SEMPLICE. VOGLIO CHE TU VADA DA JONES E LIBERI MIO FRATELLO.
E' COMICO. E COME MI CONVINCERAI?

NON CERTO SPARANDOTI. MA PUOI SCOMMETTERE CHE LA TUA AMICA NON TORNERA' DALLA SUA PASSEGGIATA AL CHIAR DI LUNA, RONSTADT. TI CHIAMI COSI', VERO?

E RONSTADT HA SMESSO DI SORRIDERE.
CAPISCO. NON VUOI UNA SPARATORIA. TUO FRATELLO POTREBBE MORIRE. E' COSI'?

SEI L'UOMO ADATTO, RONSTADT. IO VALUTO UN TIPO AL SOLO VEDERLO. E HO SENTITO PARLARE DI QUEL TRENO CHE E' ARRIVATO A SAN FRANCISCO CON MEZZO MILIONE DI DOLLARI...

MIO FRATELLO PER LA TUA AMICA, RONSTADT. LIBERALO E PORTALO A SUD, A DIECI MIGLIA DAL PAESE. C'E' UNA MINIERA ABBANDONATA IN CUI TI ASPETTERO'. NON OCCORRE DIRTI CHE COSA SUCCEDERA' SE QUALCOSA NON VA, EH?
7

ADDIO, RONSTADT.

UN ISTANTE ED E' SPARITO.

CON UNA CALMA CHE SI E' IMPOSTO A FATICA, E' SCESO FINO DAL PORTIERE.
DOV'E' LA SIGNORINA? NON E' IN CAMERA SUA.
OH... HA DETTO CHE VOLEVA FARE UN GIRO...

E' USCITO. HA SENTITO IL VENTO. E HA CAPITO CHE LEI NON TORNERA'.

DAVANTI ALL'UFFICIO DELLO SCERIFFO, DUE OMBRE APPENA VISIBILI IN UN ANGOLO BUIO.
MACKENZIE E IL SUO CANE DA GUARDIA...

NON HO MOLTO TEMPO...

NO. NON L'HA.
CHE CI GUADAGNEREI A PARLARE? SOLO DI FAR UCCIDERE SHERRY IN QUELLA MINIERA. DIAVOLO! DEVO FARE A MODO MIO!

SALVE. CREDEVO SARESTE ANDATO A DORMIRE.
ANCH'IO LO CREDEVO, MACKENZIE.

MA NON E' COSI'. LASCIATE QUEL FUCILE E DITE AL VOSTRO SCAGNOZZO DI NON FARE SCHERZI. POI ENTREREMO NELL'UFFICIO.
MA...

CHE SUCCEDE?
VI PORTO UNA SORPRESA, SCERIFFO.
8

UNA SORPRESA CALIBRO QUARANTACINQUE. MI RIPUGNA, MA NON HO SCELTA. APRITE QUELLA CELLA.
VE L'AVEVO DETTO, SIGNOR MACKENZIE... QUESTO BASTARDO NON MI PIACEVA.

BENE... ORA MUOVIAMOCI...
QUESTO VI COSTERA' LA PELLE, RONSTADT. VE LO GIURO.

VALI POCO, STANTON. TUO FRATELLO NON VUOLE NEPPURE RISCHIARE PERSONALMENTE PER TE. NON LO BIASIMO. FARSI AMMAZZARE PER UNO COME TE E' DA IDIOTI, NO?
CHI SIETE VOI? CHE SIGNIFICA QUESTO?

ASCOLTATE, MACKENZIE... LORO HANNO LA MIA AMICA E LE FARANNO QUALCOSA DI MOLTO BRUTTO, SE NON CONSEGNO QUESTO CRIMINALE PRIMA DELL'ALBA. NON HO ALTERNATIVA.
VI FARO' IMPICCARE CON TUTTI LORO, RONSTADT!

MALEDETTO! HAI UCCISO LA MIA LAURIE E ORA TE NE VAI! MA NON MI SCAPPERAI!
VI HO GIA' DETTO CHE NON HO UCCISO VOSTRA MOGLIE, DANNAZIONE!

CERTO... NON L'HAI UCCISA. E NON SEI UN RAPINATORE, NE' UN LADRO...
NON HO MAI ASSASSINATO UNA DONNA. NON E' IL MIO STILE, AMICO. ANDIAMO. TI ASSICURO CHE MIO FRATELLO HERBIE NON E' TIPO DA GRADIRE GLI SCHERZI.

E L'ARIA NOTTURNA LI SFERZA COME UN ARTIGLIO GELIDO. NEL CIELO SCINTILLANO, FREDDE E LONTANE, LE STELLE. VANNO VERSO IL SUD...
CONOSCI LA MINIERA ABBANDONATA? ANDIAMO LA'.
E' UNO DEI RIFUGI DI HERBIE...

STANTON... PARLAMI DI COME L'HAI UCCISA... ORA SAI CHE NIENTE PUO' PIU' FERMARTI. PRIMA CHE LO SCERIFFO E GLI ALTRI RIESCANO A LIBERARSI, VOI SARETE GIA' LONTANI.
9

L'ALTRO HA RISO, MOSTRANDO I DENTI GIALLASTRI.
TI HO GIA' DETTO CHE NON E' IL MIO STILE... ANCHE SE MACKENZIE DOVEVA AVERE UN BEL GRUZZOLO IN CASA.

NON MENTIRE, DISGRAZIATO!
NON MENTO... PERCHE' DOVREI FARLO, ORA CHE SONO LIBERO? YUUUPPIIII!

HERBIE STANTON HA ATTESO SOTTO LA LUNA. LONTANO, IL GRIDO DI UN COYOTE GLI HA DATO UN BRIVIDO. HA IL FUCILE SALDO TRA LE MANI E SI SENTE SICURO DEL PROPRIO GIOCO.
NON VERRA'. RONSTADT NON E' STUPIDO, ASSASSINO.

ZITTA, O TI IMBAVAGLIO, IDIOTA... FRANK... LOUIE... CONTROLLATE LA STRADA. SAPETE CHE FARE AL MOMENTO GIUSTO.

NON VENIRE, RONSTADT... E' UNA TRAPPOLA... NON USCIRAI MAI VIVO DA QUI.

CAVALLI, HERBIE! VENGONO DA QUESTA PARTE!
PREPARATEVI!

ECCOLO... MA...

BILLY!... DOV'E' QUEL DANNATO...?

QUI.
10

UCCIDETELO!

ANH!
ANH!

HERBIE STANTON HA CERCATO UN RIPARO, MA NON CE L'HA FATTA. LE PALLOTTOLE GLI TOLGONO OGNI SPERANZA. E LA VITA.
AHHH!

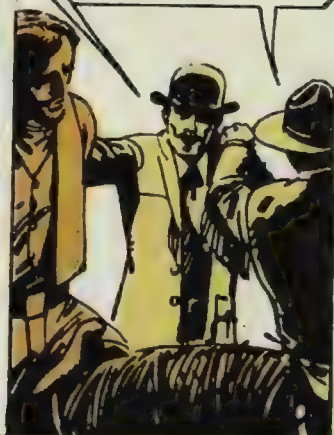
RONSTADT!

LA LUCE DEL FIAMMIFERO HA ILLUMINATO PER UN ISTANTE IL SUO VISO.
PARE CHE TU NON SAPPIA BADARE A TE STESSA, SHERRY. E' RISCHIOSO PASSEGGIARE DA SOLE IN UN PAESE SCONOSCIUTO.

E ORA TORNIAMO IN QUELL'AFFASCINANTE VILLAGGIO. TI ASSICURO CHE QUALCUNO RESTERA' SORPRESO.

ALBEGGIA QUANDO ARRIVANO COL LORO MACABRO CARICO. E CI SONO MOLTI UOMINI PRONTI A UNA BATTUTA.
SIETE PAZZO, RONSTADT... QUESTO VI COSTERA'...

ECCOVI LA VOSTRA IMMONDIZIA, SCERIFFO. VE LA RESTITUISCO INSIEME AL FRATELLO, QUELLO DEI PIANI AUDACI... CE NE SONO ALTRI DUE ALLA MINIERA ABBANDONATA. MANDATELI A PRENDERE.

TU PAGHERAI...
LUI NON PAGHERA' PER QUALCOSA CHE NON HA FATTO, MACKENZIE...

STANTON VOLEVA SOLO UN PO' D'ACQUA, QUANDO E' ARRIVATO AL VOSTRO RANCH. E HA VISTO VOSTRA MOGLIE USCIRE DI CORSA E HA SENTITO GLI SPARI... E HA VISTO L'UOMO CHE SPARAVA.
DI CHE STATE PARLANDO?
11

QUELL'UOMO AVEVA UNA CICATRICE SULLA FRONTE. POTETE CREDERLO. STANTON ME L'HA DETTO QUANDO SI CREDEVA LIBERO. SAPETE UNA COSA?... E' UN RAPINATORE FARABUTTO... MA NON HA UCCISO VOSTRA MOGLIE.

SKORPIO N. 26/1987

E A UN TRATTO RONSTADT SI E' SENTITO STANCO DI QUESTO VILLAGGIO MISERABILE E CUPO. DI TUTTO L'ORRORE E LA VENDETTA INUTILE CHE NE APPESTA L'ARIA.

ANDIAMO, SHERRY. QUEL DANNATO TRENO STARA' PER PARTIRE.

Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di VILLAGRAN

ARTHUR WARDEN SI E' ACCESO UN SIGARO E HA SCRUTATO CON ARIA CRITICA LA FACCIATA DELL' ALBERGO NELLA STRADA DESERTA, SOTTO IL SOLE DEL MEZZOGIORNO.

PASO ROBLES... E' QUI... MI CI E' VOLUTO, PER TROVARLO...

DIFFICILE. DIFFICILE NON PENSARE A QUEL PEZZO DI PIOMBO FERMO A UN MILLIMETRO DAL CUORE DI RONSTADT. DIFFICILE NON CONSIDERARLO UN MORTO CHE ANCORA CAMMINA E RESPIRA E PARLA.
HO FAME, WARDEN.
OTTIMAMENTE. ANCH'IO.

POI APPARE LA RAGAZZA. BELLA, ANCHE SE UN PO' PALLIDA.
AH... LEI E' SHERRY.
MOLTO PIACERE, SIGNORINA...
2

TE NE VAI?
PRANZERO' CON QUESTO SIGNORE. LUI HA SEMPRE QUALCHE BUONA IDEA PER TOGLIERMI DALLA NOIA... E I DOLLARI SUFFICIENTI A FINANZIARLA...

E I SUOI OCCHI SI SONO FATTI IRONICI.
NON E' COSI'?
E' COSI', RONSTADT.

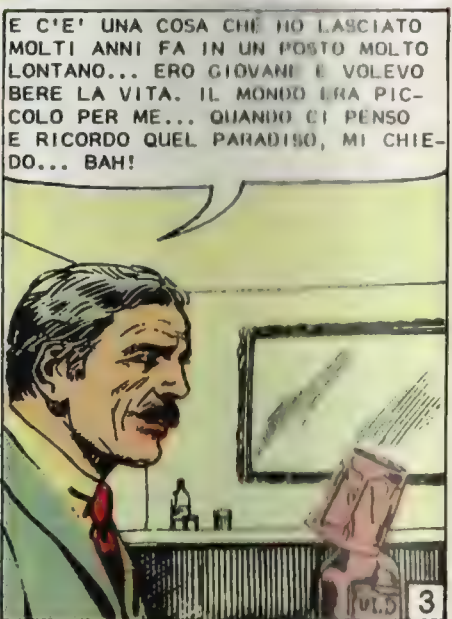
IL RISTORANTE E' IL MIGLIORE DELLA PICCOLA CITTA'. I DUE UOMINI SI SONO ACCOMODATI IN UN TAVOLO D'ANGOLO.
POSSO CHIEDERTI CHI E' LA RAGAZZA?
POTETE. NIENTE DI SPECIALE. E' MALATA. E SI E' ATTACCATA A ME DA QUANDO LE HANNO UCCISO IL FIDANZATO.

FORSE CIO' CHE CI UNISCE E' IL FATTO DI ESSERE ENTRAMBI DEI CONDANNATI. COMICO, NO?
NON HA NIENTE DI COMICO.

NO. E' VERO. MA VOI NON MI AVETE CERCATO PER PARLARE DEI FATTI MIEI. E VI ANTICIPO CHE SE SI TRATTA DI UN NUOVO TRASPORTO D'ORO, NON...

SI E' BLOCCATO. IL VOLTO DELL'ALTRO E' TROPPO SERIO.
E'... PIU' IMPORTANTE DELL'ORO, PER ME.
HMM... INTERESSANTE.

SAI, RONSTADT? MOLTO TEMPO FA ERO COME TE. UN UOMO DAI MILLE MONDI, MILLE STRADE, MILLE GUERRE. E IN CIO' HO RADUNATO POTERE E RICCHEZZA, LASCIANDOMI DIETRO TANTE COSE... E ORA, A UN TRATTO, MI RITROVO SOLO. SAI CHE COSA SIGNIFICA?

UN LAMPO, NEGLI OCCHI DI RONSTADT. FORSE D'AGONIA.
SI'. LO SO, WARDEN.

E C'E' UNA COSA CHE HO LASCIATO MOLTI ANNI FA IN UN POSTO MOLTO LONTANO... ERO GIOVANE E VOLEVO BERE LA VITA. IL MONDO ERA PICCOLO PER ME... QUANDO CI PENSO E RICORDO QUEL PARADISO, MI CHIEDO... BAH!
3

UN ATTIMO, E IL POTENTE, L'UOMO DI GRANITO, E' SOLO UN VECCHIO CHE SI MORDE LE LABBRA, MENTRE LE UNGHIE CURATE GLI SI CONFICCANO NELLA MANO.

E C'E' SILENZIO. E NEL SILENZIO LA VOCE DI ARTHUR WARDEN CHE NON RIESCE A TORNARE DURA, CONTROLLATA, EFFICIENTE.

SKORPIO N. 28/1987

PERCHE' IO? PERCHE' NON VOI O CHIUNQUE ALTRO?

SENTO CHE DEVI ESSERE TU. PERCHE' IO... IO... NON SO SE LO SOPPORTEREI. NON LO SO. TU SARAI IL MIO INVIATO. TI DARO' I POCHI DATI DI CUI DISPONGO E...

NON SAPETE ANCORA SE ACCETTERO'.

SI'. HAI GIA' ACCETTATO. VOLEVO PARLARTI DI QUESTO APPENA FINITA LA STORIA DEL TRENO, MA TU SEI SCOMPARSO.

PARTIRE. DI NUOVO. UN TEMPO HA PENSATO CHE SI SAREBBE STANCATO DI PERCORRERE IL MONDO. MA A UN TRATTO HA CAPITO CHE SBAGLIAVA. CHE NON C'E' NIENTE CHE POSSA TENERLO FERMO IN UN POSTO.

POI SE N'E' ANDATO.

E ANCH'IO FARO' QUALCOSA PER TE, RONSTADT. SO DI TE E DI QUEL MEDICO EUROPEO CHE DICONO POSSA FARE IL MIRACOLO. IO HO MOLTO DENARO. DOVRA' PUR SERVIRE A QUALCOSA, NO? VEDRAI...

LA RAGAZZA LO HA GUARDATO A LUNGO, CONFUSA.

HAWAII?

SI'. DICONO CHE VIAGGIARE ISTRUISCE E POI E' DIVERTENTE. NON HO ALTRO DA FARE, SE NON RIVOLTARMI NEI MIEI PENSIERI...

4

VOGLIO VENIRE CON TE... PER FAVORE...
A CHE SERVIREBBE? CREDI DI ESSERE IN CONDIZIONE DI AFFRONTARE UN SIMILE VIAGGIO?

SI'. NE SONO SICURA. MI FARA' BENE, CAMBIARE ARIA. PER FAVORE, RONSTADT. IO NON MI LASCIO NIENTE ALLE SPALLE, COME TE. NON MI ABBANDONARE.
NON LO FARO', SHERRY.

ED HA ACCAREZZATO CON DOLCEZZA INFINITA LA GUANCIA DI LEI.
RONSTADT... TU SAI CHE IO...
NIENTE DISCORSI. FA' LA VALIGIA. PRESTO SAREMO SULLA NAVE.

ARTHUR WARDEN L'HA GUARDATA, STUPITO.
ANCHE LEI?
ANCHE LEI. MA NON E' COME PENSATE.

L'HA FATTA ALLONTANARE CON UNA SCUSA.
STA MORENDO, WARDEN. E SI AFFERRA A ME COME UN NAUFRAGO A UN RELITTO. HA DIRITTO DI SCEGLIERE LA VITA E LA MORTE CHE PREFERISCE, NO?
SUPPONGO DI SI'. COMUNQUE, IMBARCATEVI... LA NAVE STA PER SALPARE.

BUONA FORTUNA, RONSTADT. CONOSCI TUTTI I DATI CHE AVEVO. SE CI RIUSCIRAI... FARAI LA FELICITA' DEL PADRONE DELLE IMPRESE WARDEN. O MEGLIO ANCORA... DI UN PADRE.
ADDIO.

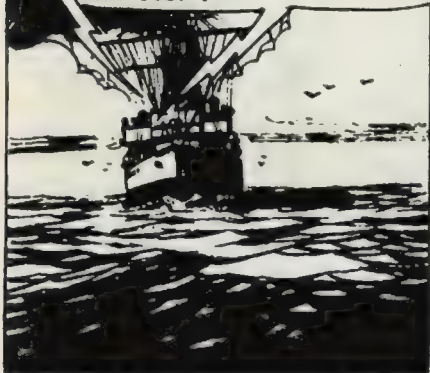
E CI SARA' UN PREMIO EXTRA PER TE.

E SONO SUL PONTE E VEDONO PIAN PIANO LA COSTA AMERICANA SVANIRE IN UNA NEBBIOLINA AZZURRA.
5

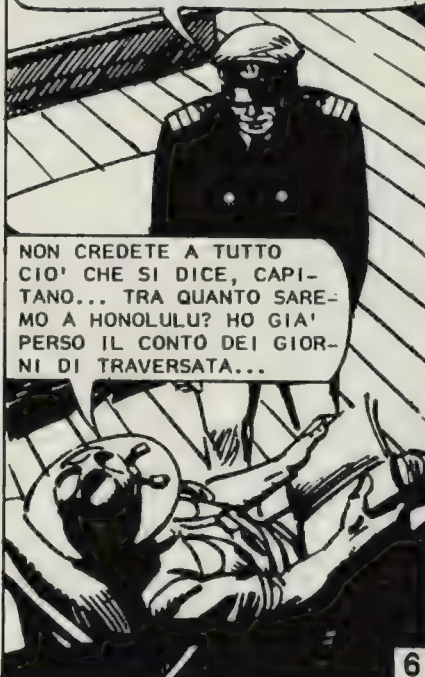
E L'IMMENSITA' DEL PACIFICO APRIRSI DAVANTI A LORO.

SKORPIO N. 28/1987

DOVE ANDIAMO DI PRECISO?

HONOLULU. POI CERCHEREMO UNA CERTA ISOLA... MA SAI CHE HAI UN ASPETTO MIGLIORE?... O ALMENO, A ME SEMBRA COSI'.

GIORNI E GIORNI DI NAVIGAZIONE, SENZ'ALTRO PANORAMA CHE QUELLO DEL CIELO E DELL'AFFILATA PRUA CHE FENDE LE ACQUE DELL'OCEANO.

VI STAVO OSSERVANDO, SIGNOR RONSTADT... VI CHIAMATE COSI', VERO?

ESATTO, CAPITANO. PERCHE' QUESTO INTERESSE?

DOMANI. IL PACIFICO E' IMMENSO, MA PRIMA O POI SI ARRIVA A DESTINAZIONE.
QUESTO E' BENE. MI STAVO GIA' SCORDANDO DELLA TERRAFERMA...

CAPITANO!
CHE SUCCEDE, DAVIS?

A TRIBORDO...
DIAVOLO!

NAUFRAGHI!

EHI, DELLA NAVE! AIUTO!
AIUTO!

UNA FERMATA IMMEDIATA. POI, LE SCALE LUNGO LE MURATE. E I NAUFRAGHI CHE SALGONO RAPIDI.

BENVENUTI... CHE E' SUCCESSO ALLA VOSTRA NAVE?
INCENDIO A BORDO, CAPITANO. IO SONO AL RIMSKEY, PRIMO UFFICIALE... E' STATO SPAVENTOSO. E' SCOPPIATO ALL'ALBA E NON ABBIAMO POTUTO FAR ALTRO CHE DARE IL "SI SALVI CHI PUO'"...

CI SENTIVAMO GIA' PERDUTI, QUANDO ABBIAMO AVVISTATO LA VOSTRA NAVE.
DOMANI SAREMO A HONOLULU, SIGNOR RIMSKEY. SCENDETE IN CABINA... VI DARANNO CIBO E ABITI ASCIUTTI... POI PARLEREMO.
7

CONOSCO GLI UOMINI... E QUESTI NON MI PIACCIONO PER NIENTE.

IL CAPITANO HA SOFFOCATO A STENTO UN'IMPRECAZIONE COLORITA.

MALEDETTA NEBBIA... NON SI VEDE NIENTE... CHI E'?

SIGNOR RIMSKEY... PENSAVO STESTE RIPOSANDO...
E' UN LUSSO CHE NON POSSIAMO CONCEDERCI, CAPITANO.

CI SARA' UN CAMBIAMENTO DI ROTTA. NON ABBIAMO LA MINIMA VOGLIA DI ANDARE A HONOLULU... CI IMPICCHEREBBERO, SAPETE?
MA... QUESTA E' PIRATERIA! CHI SIETE?

I TRE UOMINI DAVANTI A LUI HANNO SORRISO CATTIVI, DIVERTITI.
SE FATE IL BRAVO, VE LO DICIAMO...
SI'. SIETE STATO SFORTUNATO A RACCOGLIERCI DOPO CHE LA NOSTRA NAVE ERA AFFONDATA. SIAMO UOMINI DEL CORVO... IN TUTTA LA POLINESIA POTRANNO DIRVI CHE COSA SIGNIFICA...

IL CORVO? QUEL PIRATA, ASSASSINO, LADRO DI PERLE... DICEVANO DI AVERLO UCCISO...
IL CORVO E' VELENO PURO, CAPITANO. E' LUI CHE UCCIDE GLI ALTRI... MA ORA BASTA CON LE CHIACCHIERE. QUESTA NAVE CI SARA' UTILISSIMA.

NON POTRETE SEQUESTRARE LA NAVE... I MIEI UOMINI...
OH... I VOSTRI UOMINI SONO GIA' SOTTO CONTROLLO. TRANNE QUELLI CHE SONO PASSATI DA UN SONNO A UN ALTRO... SENZA RISVEGLIO... DOUG! OCCUPATI DEL TIMONE.

NO! MALED...
BLAM!
9

AVETE UCCISO IL CAPITANO!
E UCCIDEREMO ANCHE TE, SE NON TE NE STAI BUONO, RAGAZZINO.

L'OMBRA SI E' MOSSA CON CAUTELA ANCORA MAGGIORE.

UNO SPARO... O MI SBAGLIO DI GROSSO, OPPURE HANNO SOPRAFFATTO L'EQUIPAGGIO...

NO... NON MI SBAGLIO.

E QUELLO E' RIMSKEY... LA BESTIA PEGGIORE...

MOSSE AGILI, DA FELINO.

AL RIMSKEY SI SENTE SODDISFATTO. TUTTO E' ANDATO ANCORA MEGLIO DI QUANTO PENSASSE.
CHE FAREMO DI MARINAI E PASSEGGERI, AL?

LI LASCEREMO SU UN ISOLOTTO SPERDUTO, PRIMA DI RIUNIRCI AL CORVO. E SE QUALCUNO DOVESSE DISTURBARE UN PO'... BE'... QUESTE ACQUE SONO PIENE DI SQUALI...
GIA'... HAI RAGIONE...

MA...

CHI...?
NIENTE DOMANDE. CHIUDI IL BECCO, O TE LO RIEMPIO DI PIOMBO.
10

MA L'ALTRO HA RISPOSTO CON UN SORRISO. E CON IL SECCO SCATTO DEL CANE DEL FUCILE.

E MENTRE IL NUOVO GIORNO SPUNTA SUL PACIFICO, AL RIMSKEY HA APERTO LA PORTA DELLA CABINA DI COMANDO.

NERVI TESI, IN COPERTA. UNO A UNO, UFFICIALI E MARINAI COMPAIONO. E SONO VOLTI CUPI, CARICHI D'ODIO.

FATTO, RIMSKEY. CHE FACCIAMO, ORA?... LI BUTTIAMO AGLI SQUALI?

SI'... FACCIAMOLO!

MA NON E' LA VOCE DI AL RIMSKEY A RISPONDERE.

UNO SPARO CHE E' COME UN SEGNALE PER TUTTO L'EQUIPAGGIO DELLA NAVE.
ADDOSSO!

MALEDETTO!

TI UCCIDERO'!

MOMENTI TESI. COME SE IL TEMPO SI FERMASSE, DAVANTI A QUELL'ODIO.

HA LA FORZA DI UN TORO... MA SE RIUSCISSI...

UNO SPOSTAMENTO BRUSCO. E UN COLPO.
AHH!

PICCHIATE DURO, RAGAZZI!

POI E' SCESO CON CALMA.
E IL CAPITANO?
MORTO... DI SOPRA. RINCHIUDETELI TUTTI.
12

CON CALMA, LUI SI E' VOLTATO VERSO LA LINGUA DI TERRA CHE SI SCORGE LONTANO. IN CIELO, UNO STORMO DI GABBIANI SEMBRA DARE IL BENVENUTO.

LA TRAVERSATA E' FINITA, SHERRY. SOLO QUESTO...

Fine dell'episodio

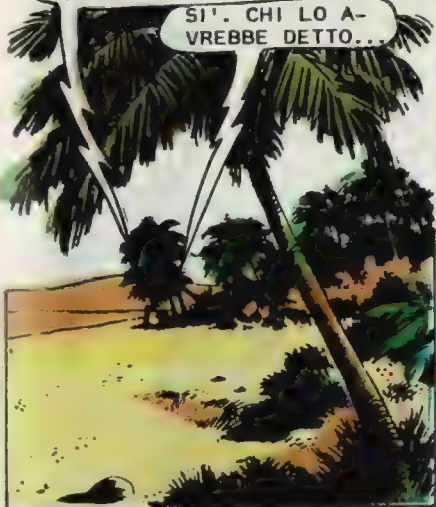
il SOLDATO e la MORTE

RONSTADT

Disegno di VILLAGRAN

UNO SPETTACOLO DAL FASCINO COINVOLGENTE. LE ONDE CHE SI SCIOLGONO, CON LE LORO CRESTE BIANCHE SULLA SPIAGGIA.

LA RAGAZZA SEMBRA NUTRIRSI DI QUELL'ARIA PURA CHE LE RIEMPIE I POLMONI, DELLO SPETTACOLO DELLE PALME CHE SI PIEGANO DOLCEMENTE ALLA BREZZA DI MARE.

E LE PAROLE SUONANO QUASI FUORI POSTO. COME SE MANDASSERO IN FRANTUMI IL FASCINO DELLA SCENA.
SIAMO ALLE HAWAII, RONSTADT.
SI'. CHI LO AVREBBE DETTO...

SAN FRANCISCO E' TANTO LONTANA... ALDILA' DEL MARE... COME NON FOSSE MAI ESISTITA... QUESTO E' UN PARADISO. E IO CI SONO GRAZIE A TE.
DICIAMO, GRAZIE AI SOLDI DI WARDEN.

E QUESTO MI RICORDA CHE DOBBIAMO ANDARE A NIHOA.
SI'. IMMAGINO CHE ORA ANDREMO AL PORTO, VERO?

LUI LE HA STRIZZATO UN OCCHIO, RASSEGNATO. NON SEMPRE SI PUO' CONCEDERE UN ATTIMO DI EVASIONE. NON SEMPRE RIESCE A NON PENSARE A UN DESTINO CHE LO HA MESSO NELLA SITUAZIONE DI UN QUASI MORTO.
ANDIAMO...

TRA I MOLI DI HONOLULU, IL CLASSICO ODORE OLEOSO DI OGNI PORTO, LE STRIDA DEI CORMORANI.
CHE FANNO?
CERCANO CIBO. SONO INCREDIBILMENTE ABILI NELLA PESCA.

SALVE. STO CERCANDO QUALCUNO CHE POSSA PORTARCI A NIHOA.
NIHOA?... NON SO... NON E' PROPRIO DIETRO L'ANGOLO...

NON E' FREQUENTE VEDERE UOMINI BIANCHI QUI... CHE CI FATE VOI?
IO NON RISPONDO ALLE DOMANDE... LE FACCIO. ALLORA? CHI PUO' PORTARCI LA'?

CALMA CON QUELLA MANO... NON HAI ANCORA RISPOSTO.
AH... SI'... FORSE IL CAPITANO HARPER. E' L'UNICO PAZZO CHE CI PROVEREBBE. DICONO CHE QUELLA ZONA SIA INFESTATA DAGLI UOMINI DEL CORVO.
2

NON MI INTERESSA. DICCI DOVE POSSIAMO TROVARE HARPER.

SIETE FORTUNATI. ECCOLO CHE AR-RIVA.

E' UN TIPO DURO, DALL'ARIA DIFFIDENTE.
IL CAPITANO HARPER? MI CHIAMO RONSTADT E VORREI FARVI UNA PROPOSTA.
DI CHE TIPO?

NON SO SE CAPITE QUESTO LINGUAGGIO...
E' UNIVERSALE, VECCHIO MIO. TUTTO CIO' CHE HA A CHE FA-RE COI DOLLARI MI INTERESSA.

MA HO LA GOLA SECCA... SE MI PAGATE QUALCHE BICCHIERE, POS-SO ASCOLTARVI CON ATTENZIONE ANCORA MAGGIORE.
CERTO. ASPETTAMI QUI, SHERRY.

LEI HA ANNUITO E LI HA VISTI ALLONTANARSI. POI QUELLA VOCE ALLE SUE SPALLE L'HA FATTA GIRARE.
SONO PADRE PERRAULT, SIGNORI-NA... HO SENTITO PER CASO CHE VORRESTE ANDARE A NIHOA...

IN EFFETTI SI', PADRE... MA...
IL FATTO E' CHE ANCH'IO DE-VO ANDARCI. DEVO SOSTITUIRE UN MISSIONARIO, MA SONO QUI DA GIORNI SENZA POTER FARE NIENTE. E HO PENSATO CHE VOI...

PIU' CHE UN UOMO, IL MARINAIO E' UN BARILE SENZA FONDO. DI FRONTE A LUI, RONSTADT HA PER-SO IN FRETTA IL CONTO DEI BICCHIERI DI RUM SVUOTATI.
E COSI' SIETE DISPOSTO A PAGARE BENE SE VI PORTO A NIHOA, EH?... BENE. VOGLIO LA META' IN ANTICIPO.

EHI... E' UN PO' CHE NON VEDO TANTI SOLDI IN-SIEME... OTTIMO. IL MIO CUTTER E' PRONTO A SALPARE IN QUALSIASI MOMENTO.
DICIAMO FRA TRE ORE. DE-VO RITIRARE LE MIE COSE ALL'ALBERGO.
3

CHI ERA, CAPO?
NON LO SO. MA E' BEN FODERATO... E IO NON HO VOGLIA DI FICCARE IL NASO NELLE ACQUE DOVE DICONO CI SIA IL CORVO...

QUINDI, SEGUITELO E ALLEGGERITELO.
CHIARO, CAPITANO.

AH... QUESTO E' PADRE PERRAULT. ANCHE LUI DEVE ANDARE A NIHOA. E IO HO PENSATO CHE, CON QUANTO AVRESTI PAGATO PER NOI, FORSE POTREBBE VENIRE ANCHE LUI.

IN RISPOSTA, QUELLO SGUARDO ACUTO, ATTENTO. E IL SILENZIO.
VIA, RONSTADT... NON TI ARRABBIARE CON ME...

SIGNOR RONSTADT... LA NOSTRA MISSIONE SI TROVA A NIHOA DA ANNI... NON SO CHE COSA CERCHIATE LA', MA CREDO DI POTERVI AIUTARE.
D'ACCORDO, PADRE... OGGI E' IL GIORNO DELLE BUONE AZIONI.

ANDIAMO A PRENDERE LE NOSTRE COSE, SHERRY. PARTIAMO TRA POCO.

EHI, IDIOTA! NON GUARDI DOVE METTI I PIEDI?
4

CONTINUA IL TUO CAMMINO, FIGLIOLO. E IN PACE...
IO TI...

BASTARDO!

AH!

E COSI' SEI UN DURO, EH?
ATTENTO!

MA LA LAMA AFFILATA INCONTRA SOLO IL VUOTO.

E RONSTADT NON PENSA A COMBATTERE PULITO. CIO' CHE CONTA, CON UN CRIMINALE, E' ABBATTERLO.
5

AH!

SHERRY... VA' CON PADRE PERRAULT A PRENDERE LE NOSTRE COSE E TORNA SUBITO... HO UN LIEVE SOSPETTO...

I PASSI SUL PONTE HANNO SCOSSO A UN TRATTO IL CAPITANO.
FINALMENTE... TEMEVO NON TORNASTE PIU'...

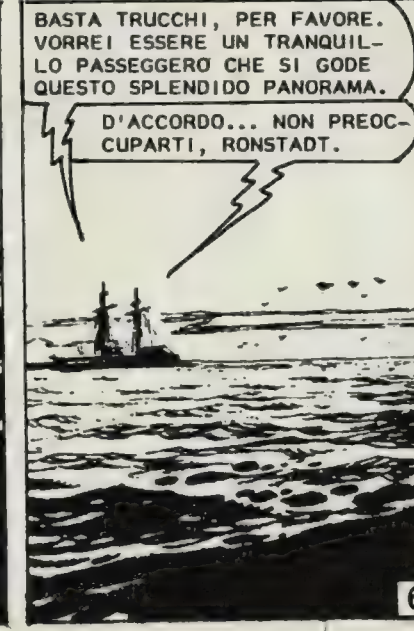
OH, SI'... SONO TORNATI... E IO LI HO ACCOMPAGNATI PENSANDO CHE TU NE SENTISSI LA MANCANZA... E CHE FOSSERO UN PO' FRASTORNATI.

SAI! IO SONO UN DIFFIDENTE TERRIBILE. E MI E' VENUTA UN'IDEA... MOLTO SPIRITOSA... HO PENSATO CHE TU POTESSI AVERLI MANDATI A PICCHIARMI E DERUBARMI... COMICO, NO?

L'ALTRO CI HA RIFLETTUTO PER UN LUNGO ISTANTE.
SEI... SEI UN TIPO IN GAMBA, RONSTADT.

ALLONTANATEVI DALLA MIA VISTA! DOMANI PULIRETE IL PONTE!
SONO VENUTO QUI PER EVITARE CHE TI VENISSE LA PESSIMA IDEA DI SALPARE SENZA DI NOI. LA MIA AMICA ARRIVERA' PRESTO.

E LA SUA VOCE SI E' FATTA DIVERTITA.
UN SIGARO, CAPITANO?

SI'... SEI PROPRIO IN GAMBA, RONSTADT. MI PIACI. E SOLO PER QUESTO ANDREMO A NIHOA. MI PREPARO SUBITO.
CAPITANO...

BASTA TRUCCHI, PER FAVORE. VORREI ESSERE UN TRANQUILLO PASSEGGERO CHE SI GODE QUESTO SPLENDIDO PANORAMA.
D'ACCORDO... NON PREOCCUPARTI, RONSTADT.
6

ECCOCI QUI.
EHI! E QUELLO? IL PRETE NON ERA NEI PATTI...

NON DIRE ASSURDITA', CAPITANO. LUI VIENE CON NOI.
IO... CERTO, CERTO... COME DICI TU, RONSTADT.

E NELLA MATTINA TIEPIDA, DAVANTI A LORO SI SPALANCA IL MARE APERTO.

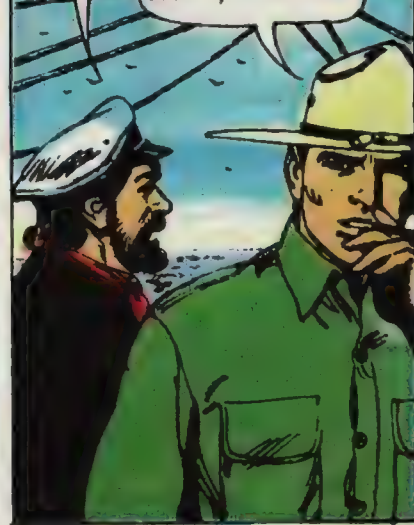
BEVI, RONSTADT... E SAPPI CHE IO SARO' UN GRAN FIGLIO DI PUTTANA, MA HO UN MIO CODICE E SO RICONOSCERE UN TIPO VALIDO.
CONOSCI NIHOA?

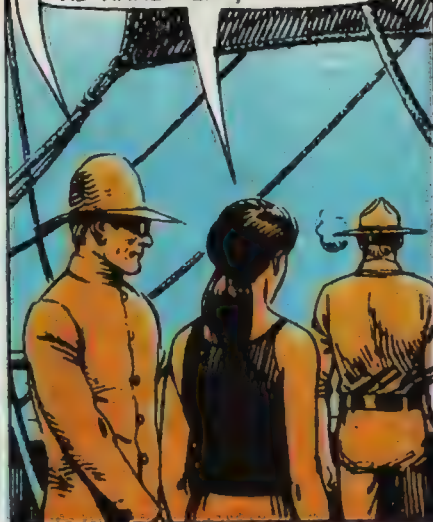
COME LE MIE TASCHE. CI HO FATTO MOLTI VIAGGI... MA DA UN PO' NON CI TORNO. SI DICE CHE IL CORVO E I SUOI BATTANO PROPRIO QUELLA ZONA.
CHI E' IL CORVO?

UNA BRUTTA BESTIA. UN ASSASSINO SADICO, CHE NON SI FERMA DAVANTI A NIENTE. LE AUTORITA' GLI DANNO LA CACCIA, MA SONO IMPOTENTI... NESSUNO SA SU QUALE ISOLA ABBIA IL SUO RIFUGIO.
7

SI DICE ANCHE CHE A NIHOA VI SIANO DEI BANCHI PERLIFERI... E QUESTO POTREBBE ATTIRARE L'AVIDITA' DI QUEL BASTARDO. SE NON FOSSI STATO TANTO AL VERDE, NON AVREI ACCETTATO DI PORTARTI LA'.

PARLAMI DEGLI INDIGENI DI NIHOA.
AH... LE DONNE SONO BELLISSIME... LORO SONO MOLTO OSPITALI E VIVONO DI PESCA E DI FRUTTA. IL LORO CAPO E' NASSUMI, IL SAGGIO. E ANCHE SE TI SEMBRERA' UNA BUGIA, LUI STIMA MOLTO UN BASTARDO COME ME.

DOMANI SAREMO A NIHOA, AMICO. PUOI PREPARARE IL RESTO DEL COMPENSO.
CERTO, CAPITANO.

HO PARLATO A LUNGO CON PADRE PERRAULT... E SAI?... QUELL'OMETTINO E' UNA GRANDE PERSONA. MI HA FATTO MOLTO BENE CON LE SUE PAROLE...
SEI COLORITA COME UNA PESCA, SHERRY.

E' UN UOMO STRANO, RAGAZZA...
E' MIGLIORE DI QUANTO LUI STESSO SAREBBE MAI DISPOSTO AD AMMETTERE, PADRE.

L'INDIGENO SI E' APPIATTITO TRA LE ROCCE. NO. NON PUO' SBAGLIARSI. QUELLA E' UNA NAVE DI UOMINI BIANCHI.

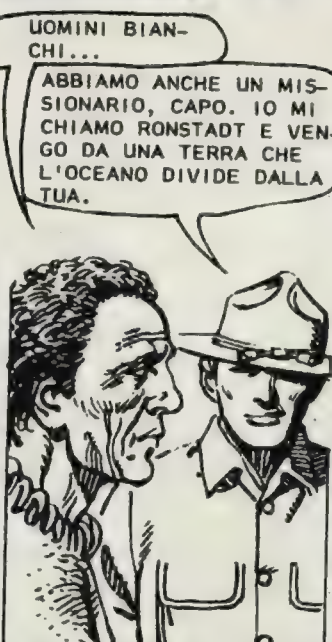
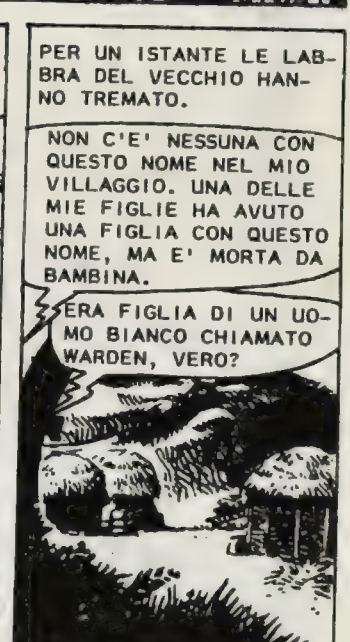
CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI? NESSUNO CHE SI FACCIA AVANTI A RICEVERCI... MA...

EHI, TU! FERMO!

LASCIAMI, UOMO BIANCO! LASCIAMI!
CHE DICI? IO SONO HARPER... NON MI RICONOSCI? DOV'E' NASSUMI?
8

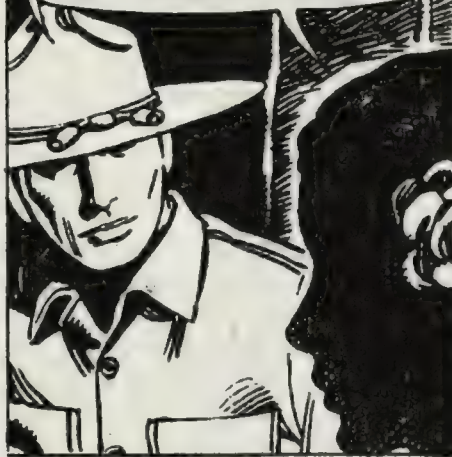
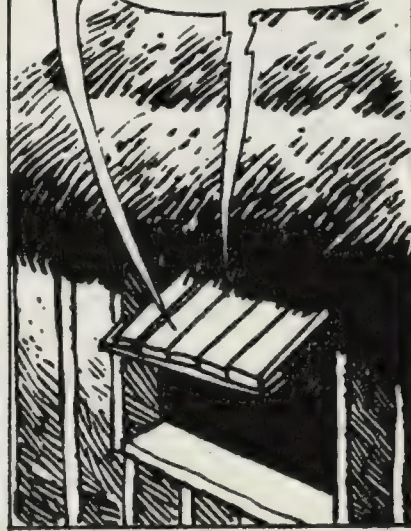
IL VECCHIO E' PELLE E OSSA. MA I SUOI OCCHI NON HANNO PERSO LA FIEREZZA.

CAPITANO HARPER... CHE FAI QUI?

HO ACCOMPAGNATO QUESTI SIGNORI, GRANDE CAPO...

SI', LO ERA... MIA FIGLIA IMPAZZI' PER IL DOLORE DOPO LA SUA PARTENZA E SI SPENSE LENTAMENTE. POI LA BAMBINA...

OH, RONSTADT... TUTTO QUESTO PER NIENTE... CHE FACCIAMO ORA?

TE LO DIRO' IO, DONNA BIANCA. SONO DALL'ALTRA PARTE DELL'I-SOLA, TRA GLI SCOGLI DI CORAL-LO... CONDANNATI ALLA SCHIAVI-TU' CHE IL CORVO IMPONE LORO...

CHE TIPO DI SCHIA-VITU'?
DEVONO TUFFARSI TRA GLI SCO-GLI DEL DIAVOLO, IN ACQUE IN-FESTATE DAGLI SQUALI E PESCA-RE LE OSTRICHE PER LUI... VAT-TENE E LASCIACI IN PACE!

MA... CHE SUCCEDE? CHE COSA SONO QUESTE GRIDA?
NON SO... E' FUORI E...

OSSERVANO DALLA PORTA. IN MEZZO AL VILLAGGIO, TRE UOMINI BIANCHI, ARMATI. E QUELLO CHE DEVE ESSERE IL CAPO SORRIDE CON DENTI GIALLASTRI.
VIENI QUI, GATTINA...

CHE SUCCEDE LA'?
VOGLIONO PRENDERSI LE NOSTRE RAGAZZE... QUE-STO E' CIO' CHE SUCCE-DE... E NESSUNO PUO' IMPEDIRLO.

NON USCIRE!... ASPETTA!

EHI, NICK!... E QUELLA?... UNA DONNA BIANCA!
CHE DIAVO-LO...?

VIENI QUI, BELLA.
LASCIAMI!
10

LASCIALA.

E TU CHI SEI, IMPICCIONE?
NON TI INTERESSA. LASCIALA E VATTENE.

CERTO... CERTO, AMICO... NON INNERVOSIRTI... CE NE ANDIAMO... NON E' VERO, JACK?

MANGIATELA, BASTARDO!

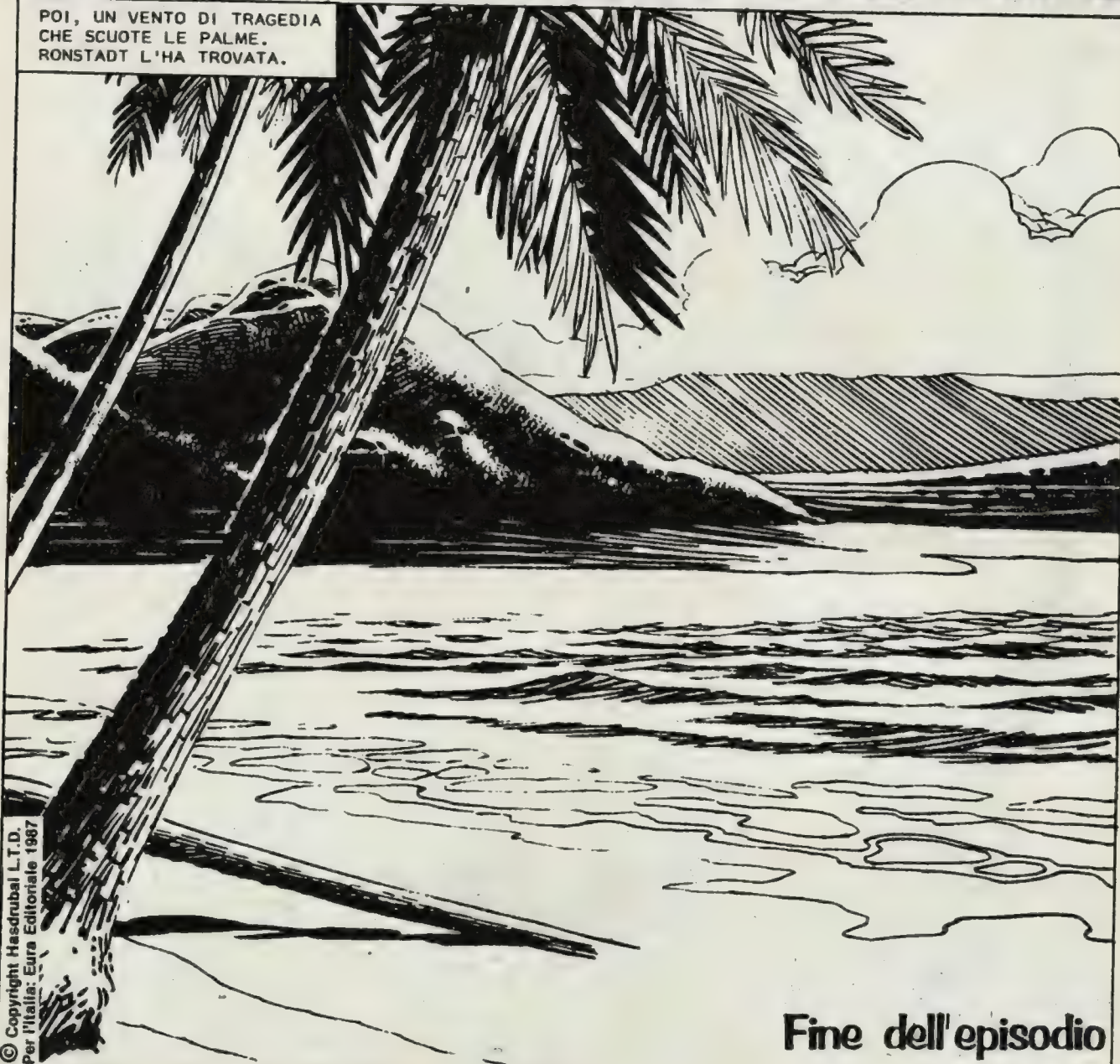
MA RONSTADT E' PIU' VELOCE.

HA UCCISO NICK!
AMMAZZALO!

MA NON E' FACILE SORPRENDERLO.
11

E A UN TRATTO SI DECIDE. LA SUA BOCCA ROSSA E PERFETTA SUSSURRA QUELLE PAROLE.

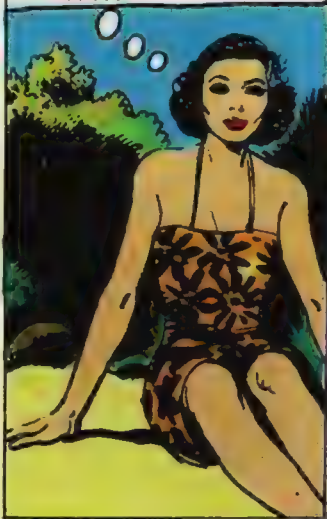
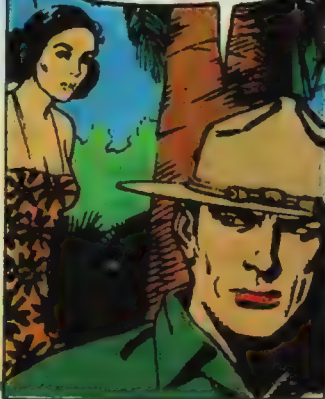
MIO NONNO DIFFIDA DEGLI UOMINI BIANCHI, RONSTADT. E TI HA MENTITO. LA MADRE DI QUELLA BAMBINA MORI', E' VERO...

POI, UN VENTO DI TRAGEDIA CHE SCUOTE LE PALME. RONSTADT L'HA TROVATA.

Fine dell'episodio

RONSTADT

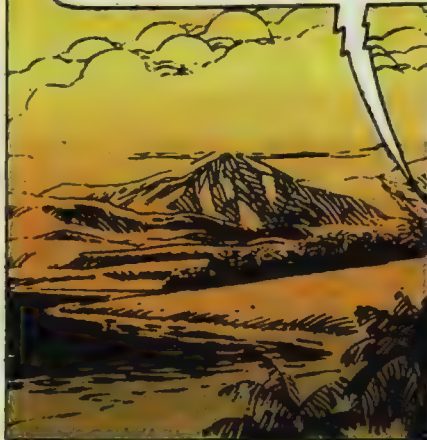
il SOLDATO e la MORTE

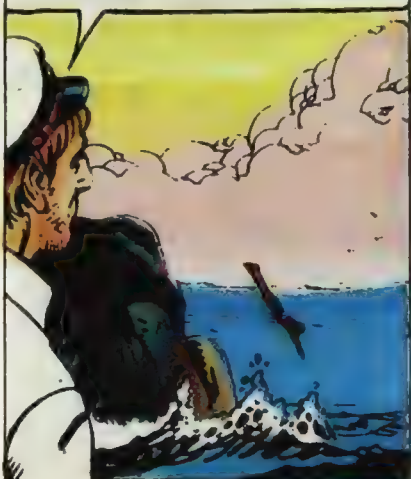
Disegno di VILLAGRAN

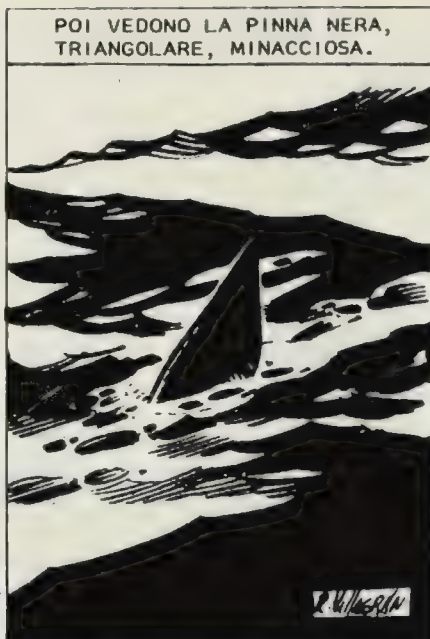
MA LA COSA IMPORTANTE E' CHE SEI L'UNICO CHE POSSA AFFRONTARE IL CORVO E LIBERARE LA NOSTRA GENTE DALLA SCHIAVITU'. E MI CHIEDO SE...

L'HA SENTITA ARRIVARE, MA NON SI E' MOSSO. E IL SUO VOLTO NON HA CAMBIATO ESPRESSIONE.
RONSTADT.
AVANTI, NIALA... DEVI DIRMI QUALCOSA E IO CREDO DI SAPERE CHE COSA...

LO... SAI?
SI'. VUOI CHE MI OCCUPI DEL CORVO E DEI SUOI BANDITI... O NO?

SI'. VOGLIO QUESTO. AIUTA LA MIA GENTE, UOMO BIONDO... AIUTALA E FARO' CIO' CHE VORRAI.
HMMM... UN PATTO, EH? PERCHE' TU SAI CIO' CHE VOGLIO... PORTARTI A SAN FRANCISCO, DOVE WARDEN, IL TUO RICCHISSIMO PADRE, TI ASPETTA.

TU... TU SEI COME LORO... NON MOLTO MEGLIO DEL CORVO, UOMO BIONDO. FAI TUTTO PER DENARO.
NON DISCUTIAMO SU QUESTO PUNTO. UNA SOLA COSA CONTA... ED E' CHE DA ORA IO SONO CONTRO IL CORVO.

E A UN TRATTO LEI SI E' RILASSATA. LENTAMENTE LE SUE LABBRA SI SONO CURVATE IN UN SORRISO.
ALLORA TI SERVIRA' TUTTO L'AIUTO CHE POTREMO DARTI.

GLI UOMINI SONO SUL BORDO DELLA SCOGLIERA. SONO SPORCHI, MAL RASATI. MA I LORO FUCILI SCINTILLANO, LUCIDI E LUBRIFICATI, SOTTO IL SOLE.
CALDO BASTARDO... QUANDO ARRIVA IL CAMBIO?

DI CHE TI LAMENTI? LORO NON HANNO IL CAMBIO... GUARDALI... SI TUFFANO TUTTO IL GIORNO...

ECCO IL CAPO.

E L'UOMO DAL VOLTO AQUILINO SI E' FERMATO DAVANTI A LORO. E LA SUA VOCE E' FREDDA, METALLICA.
CHE SUCCEDE LAGGIU'?
NON SO, CORVO... PARE...
2

DAVANTI ALLE CROCI, PADRE PERRAULT HA MORMORATO, LENTA, UNA PREGHIERA.

NON SO PERCHE' VI SPRECHIATE, PADRE. ERANO TRE ASSASSINI. E CIO' CHE RONSTADT HA FATTO E' STATO UN ATTO DI GIUSTIZIA.

SOLO DIO HA L'ULTIMA PAROLA, FIGLIOLA. NONOSTANTE TUTTO, ERANO ESSERI UMANI.

SAREBBE UNA STUPIDAGGINE TOTALE, PADRE. PROBABILMENTE VI FAREBBE SPARARE. I VOSTRI ESSERI UMANI NON SONO MOLTO UMANI...
DEVO CERCARE DI PORRE FINE A QUESTO STATO DI COSE.

E CREDETE DI RIUSCIRCI PARLANDO COL CORVO?
C'E' FORSE UN'ALTRA STRADA PER RISOLVERE QUESTO PROBLEMA?

E' UNA PAZZIA, PADRE... VOI...
NON POTRETE FERMARMI, SIGNOR RONSTADT. SE IL PASTORE NON SI ESPONE PER IL PROPRIO GREGGE, NON E' DEGNO DI ESSERE PASTORE.

E' PAZZO, RONSTADT. LO CUCINERANNO COME UN PEZZO DI LARDO.
PAZZO O NO, E' CORAGGIOSO... AH... ECCO NIALA.

ANDIAMO, UOMO BIONDO. NIALA TI GUIDERA' ALLA TANA DEGLI SCIACALLI.

ED ENTRANO NEL FITTO INCREDIBILE DELLA FORESTA, TRA I SUOI COLORI, TRA LE SUE MILLE VOCI.
LAGGIU', UOMO BIONDO. NELLA BAIA.

QUELLA E' LA SUA NAVE. LI' IL CORVO TIENE I SUOI TESORI... LE PERLE CHE I MIEI SFORTUNATI FRATELLI DEVONO PESCARE PER LUI.
HMM...

IL CAPITANO HARPER HA SPUTATO IN TERRA, IMBARAZZATO.
QUESTO NON E' AFFAR MIO, RONSTADT. LO SAI BENE. MI HAI PAGATO PER ARRIVARE FIN QUI E BASTA.
HARPER... QUEI MAIALI HANNO UN TESORO CON LORO...

SEI UNA VOLPE, EH?... MI STAI TENTANDO, RONSTADT.
SONO PRATICO E BASTA. I NATIVI NON DANNO VALORE ALLE PERLE. LE USANO PER GIOCARE. PER TE VALGONO... LORO VOGLIONO LA LIBERTA' E NON GLI IMPORTA NIENTE CHE TU TI TENGA IL TESORO.
4

CHE E' SUCCESSO AI MIEI UOMINI? PARLA!
SONO MORTI, CORVO. E IO TI CHIEDO, IN NOME DI DIO, DI ANDARTENE DALL'ISOLA... O PRESTO QUI CI SARA' ALTRO SANGUE...
5

HANNO FATTO PRIGIONIERO IL SACERDOTE...

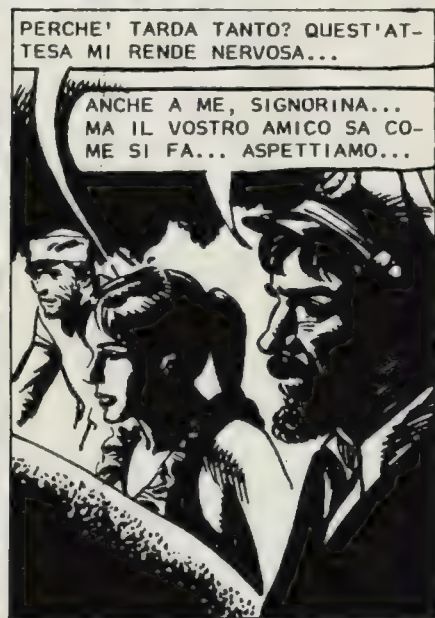
RAZZA DI OSTINATO! IL CORVO LO FARA' PARLARE QUANDO VORRA'... CHE FACCIAMO, RONSTADT?

SOLO ALL'ULTIMO ISTANTE L'UOMO DI GUARDIA SENTE QUALCOSA...

... MA E' TROPPO TARDI. IL SUO TEMPO SI E' CONCLUSO.

PADRE PERRAULT... PADRE PERRAULT...
DIO SANTO!... RONSTADT!

DOBBIAMO ANDARCENE DI QUI... PRESTO SI SCATENERA' UN VESPAIO!
VOI... VOI AVETE FATTO QUESTO?

PERCHE' TARDA TANTO? QUEST'ATTESA MI RENDE NERVOSA...
ANCHE A ME, SIGNORINA... MA IL VOSTRO AMICO SA COME SI FA... ASPETTIAMO...

MA... E QUESTO RUMORE?... SEMBRA...

FERMI.

BASTAR...
AHHH!
7

QUALCUN ALTRO DESIDERA UN PASSAPORTO PER L'INFERNO?

CHE E' STATO?
UNO SPARO, PADRE... E' SUCCESSO QUALCOSA... DITE AI NATIVI DI DISPERDERSI NELLA FORESTA. IO VADO A VEDERE.

ED E' SCATTATO CON L'AGILITA' DI UN FELINO NELLA VEGETAZIONE.

A POCA DISTANZA DA LUI, VOCI, RISATE, RUMORE DI STIVALI NEL FANGO.
OTTIMO RACCOLTO, CORVO.

LI PORTEREMO SULLA NAVE. VOGLIO SAPERE CHI SONO.
HAI VISTO LA DONNA BIANCA, CORVO? E' UNA BELLEZZA!

CORVO!... CORVO!
CHE DIAVOLO SUCCEDE ORA?

HANNO PUGNALATO TIGGERS E LIBERATO I NATIVI E IL SACERDOTE!
MALEDIZIONE!

SI E' VOLTATO DI SCATTO. E LA PRESA DELLA SUA MANO E' FERREA.
CHI ALTRI C'E' CON VOI? PARLA!
AH!

LASCIALA, CORVO. E' SOLO UNA DONNA...
HO CAMBIATO IDEA, MILES... LI PORTEREMO ALLA SCOGLIERA.
8

CHE... CHE VOLETE FARE?
LO VEDRAI, MIA CARA... NIENTE DI DIVERTENTE, TI ASSICURO. IL CORVO NON PERDE TEMPO IN GIOCHETTI INUTILI.

E DIETRO DI LORO L'OMBRA SI E' MOSSA.

QUI CI SONO I BANCHI PERLIFERI... I NATIVI SI DEVONO TUFFARE E PESCARE LE OSTRICHE QUA SOTTO...

MA ORA IL SALTO LO FARETE VOI, IMPICCIONI.
UN MOMENTO, CORVO... NON PUOI...

AHH!

ASSASSINI!
CALMATI... DI SICURO SONO OTTIMI NUOTATORI...

PROVATE LA MIRA, RAGAZZI... LA NOTTE E' ADATTISSIMA.
ASSASSINI! ASSASSINI!

KRACK
BLAM!
9

AHHH!

FUGGIRA', CORVO... L'ALTRO FUGGIRA'.
DI LUI NON MI OCCUPERO' IO... GUARDA...

NELL'ACQUA, ALLA LUCE DELLA LUNA, SCURE OMBRE IN MOVIMENTO. .

SONO STATI QUI TUTTO IL GIORNO... HANNO ANCHE DIVORATO UN NATIVO...
SQUALI!

AHH!

MAIALI!

CORVO! IO TI...

E ORA... PARLATE... CHI ALTRI C'E' CON VOI? O VOLETE FORSE PRENDERE PARTE COME PIETANZA AL BANCHETTO DEGLI SQUALI?
NON PARLARE, DONNA BIANCA!

MALEDETTO... RISCHIEREI DI COLPIRE SHERRY!

POI LA VOCE DELLA RAGAZZA SI ALZA NITIDA, FERMA NELLA NOTTE.

VUOI SAPERE CHI E'? E IO TE LO DIRO', SCHIFOSO RETTILE...

SI CHIAMA RONSTADT E SI PRENDERA' LA TUA SUDICIA PELLE E QUELLA DEI TUOI UOMINI... TI FARA' A PEZZI PER CIO' CHE HAI FATTO.
10

BASTARDA!... IO TI...

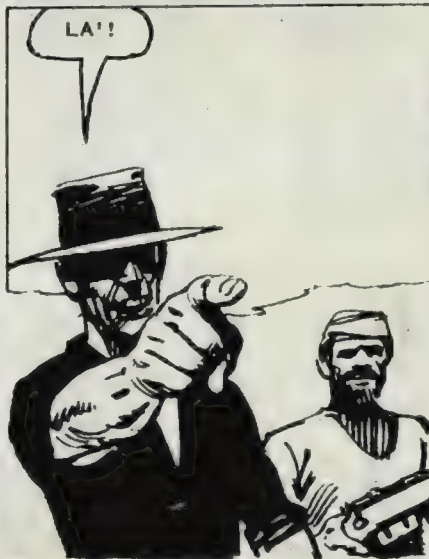
NO, MILES... LASCIALA...
CHE C'E', CORVO?

NESSUNA RISPOSTA. A UN TRATTO IL BANDITO HA AVUTO UN PRESENTIMENTO, MENTRE I SUOI OCCHI ASTUTI GUARDANO INTORNO. HA FIUTATO IL PERICOLO E IL SUO VOLTO DA CADAVERE SI E' INDURITO.
TORNIAMO ALLA NAVE.

PERCHE' TANTA FRETTA, CORVO?
ALLA NAVE, IDIOTA... SONO SICURO CHE...

NO... ECCOLA LA'... ED E' TUTTO NORMALE... IO...

MA...

POI LA NOTTE INTERA SEMBRA FIORIRE.

LA'!

UCCIDETELO! UCCIDETELO, DISGRAZIATI!
KRACK!
11

INUTILE. LA NOTTE HA INGOIATO QUEL FANTASMA. E LE FIAMME SALGONO RAPIDE SU ALBERI E SARTIAME. E TUTTO SI ILLUMINA DEL TRAGICO SPLENDORE DEL FUOCO.

LE PERLE!

RIFLESSI ROSSASTRI, CHE SCAVANO PIEGHE DIABOLICHE SU QUEL VISO, SUL SUO SORRISO MALVAGIO.

RONSTADT... TI TOGLIERO' LA PELLE A STRISCE...

TE L'HO DETTO, CORVO... LUI E' QUI... E VERRA' A PRENDERTI.

E A UN TRATTO IL CORVO HA CAPITO CHE L'ISOLA SI E' TRASFORMATA IN UNA GIGANTESCA TRAPPOLA. E CHE IN QUEL PERIMETRO UN LUPO E' IN AGGUATO. UN LUPO CHIAMATO RONSTADT.

Fine dell'episodio

il SOLDATO e la MORTE
RONSTADT
Disegno di VILLAGRAN

NIHOA, LA GRANDE ISOLA A FORMA DI MEZZALUNA, SI ALZA COME UN BASTIONE IN MEZZO ALL'OCEANO AZZURRO. POTREBBE ESSERE UN PARADISO, UN MITICO EDEN.

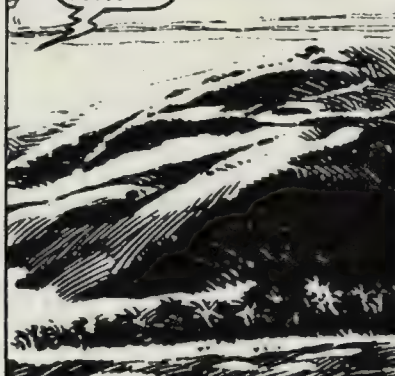
MA NON LO E'. L'AVIDITA' DELL'UOMO VI HA PORTATO LA SCHIAVITU' E LA MORTE. VI HA PORTATO IL CORVO E I SUOI BANDITI...
1

E ANCHE UN AVVENTURIERO TACITURNO. UN UOMO DURO ED EFFICIENTE. UN UOMO DAGLI OCCHI AZZURRI, SU CUI UN PEZZO DI PIOMBO A UN CAPELLO DAL CUORE POTREBBE FAR PESARE UNA SENTENZA DI MORTE.

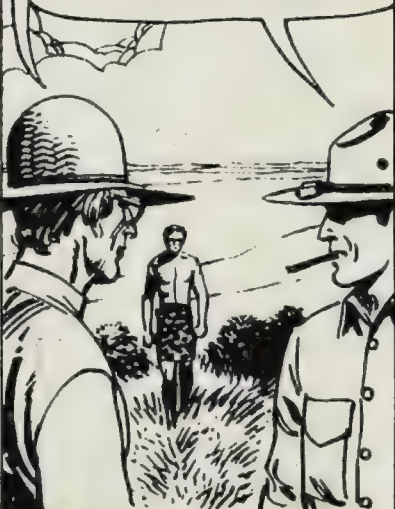
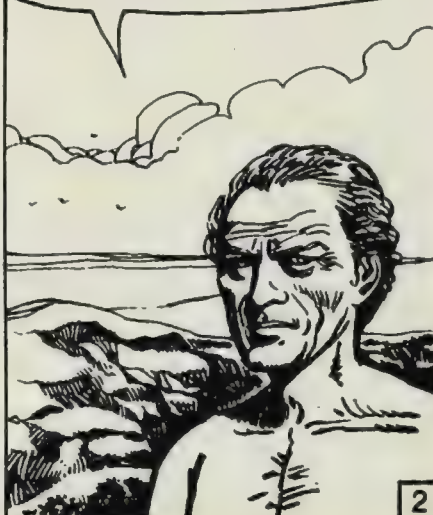
RONSTADT.

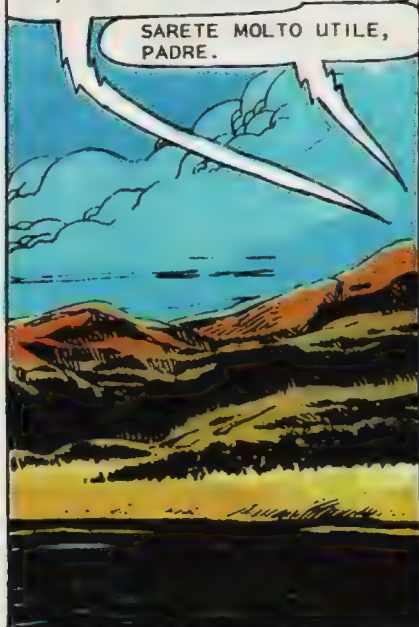
I NATIVI SONO DI FRONTE A LUI. SILENZIOSI, CONSCI DELLA SUA PRESENZA CALMA EPPURE SNERVANTE. ED E' PADRE PERRAULT A ROMPERE IL SILENZIO.
SIGNOR RONSTADT...

VI CHIEDO PERDONO... IO... CREDEVO DI POTERMI FAR CAPIRE DA QUEGLI SCIACALLI...
MA NON AVETE POTUTO, PADRE. NONOSTANTE IL VOSTRO ABITO, SIETE SOLO UN UOMO. E LORO SOLO DELLE BELVE...

HANNO UCCISO HARPER E I SUOI MARINAI E HANNO IN LORO POTERE SHERRY E NIALA, LA RAGAZZA INDIGENA, FIGLIA DI WARDEN, CHE IO SONO VENUTO QUI A CERCARE.
LO SO... E QUESTO MI TORMENTA... SE CI FOSSE QUALCOSA CHE POTESSI FARE, IO...

PREGATE. PRESTO L'ISOLA SARA' UN INFERNO. HO INCENDIATO LA NAVE DEL CORVO E LUI ORA NON PUO' ABBANDONARE L'ISOLA. HO ANCHE GUASTATO IL TIMONE DELLA NAVE DI HARPER PERCHE' NEANCHE QUELLA POSSA ESSERE USATA...

QUI... PRESTO L'ISOLA SARA' UN CAMPO DI BATTAGLIA...
ESATTAMENTE. LA PRIMA MOSSA DEL CORVO CONSISTERA' NEL BRUCIARE IL VILLAGGIO. I NATIVI MI HANNO PARLATO DI CERTE CAVERNE ALL'ESTREMO SUD. HANNO GIA' NASCOSTO LA' LE LORO FAMIGLIE...

E... GLI UOMINI CHE FARANNO?
GUARDATE VOI STESSO... ECCO NASSUMI, IL SAGGIO...

HO CHIESTO ALLA MIA GENTE DI SEGUIRE IL GUERRIERO BIONDO... SOLO TU PUOI LIBERARE LA MIA AMATA NIPOTE NIALA...
2

UN ISTANTE, E INTORNO E' TUTTO UNO SCINTILLARE DI MACHETE.

BENE... PARE CHE SIATE DISPOSTI A DIFENDERVI...

E SI SONO MESSI IN MARE. E REMANO VERSO LA NAVE ORMEGGIATA NELLA BAIA.

EHI, DELLA NAVE! ABBIAMO QUI LE DONNE! UN SOLO SPARO E LE LIQUIDIAMO!
SEI DAVVERO UN EROE, CORVO...

MA NON C'E' RISPOSTA. E PIANO, I BANDITI SI FANNO CORAGGIO. SALGONO A BORDO. COMINCIANO A PERQUISIRE.

UN LAVORO LENTO, METODICO.
NON C'E' NESSUNO A BORDO, CORVO. NON CAPISCO... CI HANNO REGALATO QUESTA NAVE PER...
NO, MILES... QUEL RONSTADT E' MOLTO FURBO. QUI C'E' QUALCOSA CHE...

ISPEZIONATE IL TIMONE, PRESTO!

AVEVI RAGIONE, CORVO... IL TIMONE E' FUORI USO... NON POSSIAMO MUOVERCI DA QUI.
CI VORRA' DEL TEMPO. E GENTE... DANNAZIONE! NON NE ABBIAMO... SIAMO SOLO UNA DOZZINA... RONSTADT HA CALCOLATO TUTTE QUESTE COSE...

E IL SUO SGUARDO SI E' FISSATO SULLA SPIAGGIA, CHE ORA APPARE PIU' MINACCIOSA CHE MAI.
MALEDETTO...

MA FINCHE' AVRO' LE DUE DONNE CON ME, NON OSERA'... MILES! CHIUDILE IN UNA CABINA E DOPPIA GUARDIA!... FORSE STANOTTE CERCHERANNO DI ATTACCARCI... MA VEDRANNO!

SEMBRANO DIVERSE, LE DUE DONNE. MA IN FONDO SI ASSOMIGLIANO MOLTO. ANCHE PERCHE' SONO CORAGGIOSE E HANNO UNA FEDE CIECA NELLO STESSO UOMO.
RONSTADT VERRA' E LI FARA' A PEZZI.
HAI UNA GRANDE FIDUCIA NEL TUO UOMO, DONNA BIANCA.

NELLO SGUARDO DI SHERRY MC DONALD, UNA SCINTILLA STRANA.
IL MIO UOMO? LUI SA APPENA CHE IO ESISTO. NON HA CUORE PER AMARE NESSUNO. O MEGLIO, HA RINUNCIATO A TUTTE LE ILLUSIONI. NON SAI CHE HA UN PROIETTILE VICINISSIMO AL CUORE?
5

NON... LO SAPEVO...
SI SENTE QUASI MORTO. PER QUESTO PENSA DI AVERE POCO O NIENTE DA PERDERE. PER QUESTO HA DECISO DI CERCARTI... RONSTADT VIAGGIA SEMPRE COL PROPRIO FANTASMA.

MA TU LO AMI...
CERTO CHE LO AMO. COME SI PUO' NON AMARE UNO COSI'? LO AMO TANTO DA STAR MALE, MA... MI ACCONTENTO DI ESSERE UN'OMBRA DIETRO DI LUI.

NOI ABBIAMO FATTO UN PATTO. SE LUI DISTRUGGE IL CORVO, IO ANDRO' IN UN POSTO CHIAMATO SAN FRANCISCO A VEDERE WARDEN, IL MIO PADRE BIANCO.
NON POTEVI DARGLI MIGLIORE INCENTIVO, NIALA. LIQUIDERA' IL CORVO E TI PORTERA' DA WARDEN... E SAI PERCHE' LO FARA'?

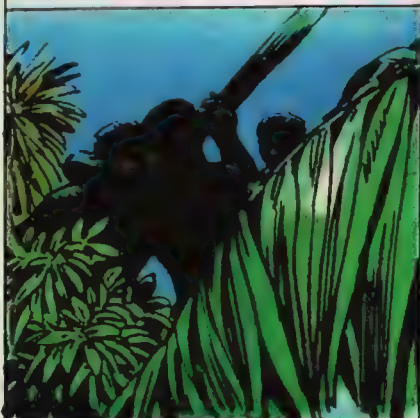
PERCHE' IN FONDO... BE'... IN FONDO, NON GLI IMPORTA NIENTE DI NIENTE.

E LA NATIVA HA PREFERITO RISPONDERE SOLO NEL PROPRIO PENSIERO.
CAPELLI BIONDI E' UN GRANDE GUERRIERO... NIALA HA SEMPRE SOGNATO QUALCUNO COSI'... ANCHE TU SEI QUASI MORTA, DONNA BIANCA... MA IO NO... IO SONO VIVA E SO CHE LUI SE N'E' RESO CONTO...

L'UOMO HA CONTROLLATO LA CARICA DEL FUCILE, POI HA SORRISO COI DENTI GIALLI PER IL TABACCO.
VADO A DARGLI LA CACCIA, CORVO. MI PRENDO SEI RAGAZZI... NON INTENDO RESTARE SU QUESTO GUSCIO DI NOCE COME UN CONIGLIO SPAVENTATO.

AL DI SOPRA DEL BICCHIERE DI WHISKY, L'ALTRO HA SORRISO.
VA', MILES... PORTAMI LA SUA TESTA E TI FARO' MIO SOCIO.

A DOPO, CORVO! DARO' UNA BELLA LEZIONE A QUELLE SCIMMIE ARMATE SOLO DI MACHETE.
IDIOTA!
6

E SONO A TERRA. E LA GIUNGLA LI HA ACCOLTI. LA GIUNGLA E I SUOI PERICOLI. PERCHE' E' FACILE NELLA GIUNGLA FAR SPARIRE L'ULTIMO UOMO DI UNA COLONNA.

CHE E' STATO?
NON SO... SEMBRAVA...

HANNO UCCISO BAXTER!

E A UN TRATTO UN CERCHIO MINACCIOSO SI STRINGE SU DI LORO, CONCRETO COME UN ARTIGLIO DURO, AFFILATO.
DOBBIAMO TORNARE INDIETRO, MILES... CI UCCIDERANNO TUTTI... QUEL RONSTADT GLI HA INSEGNATO A COMBATTERE...

RONSTADT! BASTARDO! VIENI FUORI!
KRACK
KRACK

A RISPONDERGLI, UNA RISATA. UN SUONO CHE GELA IL SANGUE. CHE E' DAPPERTUTTO E DA NESSUNA PARTE.

AH AH AH AH!

DOVE SEI?

QUI.
BLOOM
7

E IL VENTO SCUOTE LE ALTE CIME DELLE PALME. GROSSE GOCCE CADONO DALL'ALTO A MESCOLARSI COL SANGUE.

ATTACCARE, PADRE... LORO NON CI ASPETTANO STANOTTE.
MA...

PARE PROPRIO CHE QUESTA COSA NON SI POSSA RISOLVERE SENZA COMBATTERE... SIGNORE... AIUTA QUELL'UOMO STRANO... CHE NEL SUO MODO IMPERFETTO, CERTO... CREDO STIA... FACENDO GIUSTIZIA...

CHE SUCCEDE? TUTTO ONDEGGIA, COME SE...
LA TEMPESTA, DONNA BIANCA... GLI DEI DELL'OCEANO SONO FURIOSI...

MI HAI STANCATO CON LE TUE CHIACCHIERE, DONNA... TACI!
SEI NERVOSO, EH?... SAI CHE LUI ARRIVA...

SAI CHE RONSTADT TI STA CERCANDO, CORVO.
VILLAGRÁN

ZITTA!
AHHH!

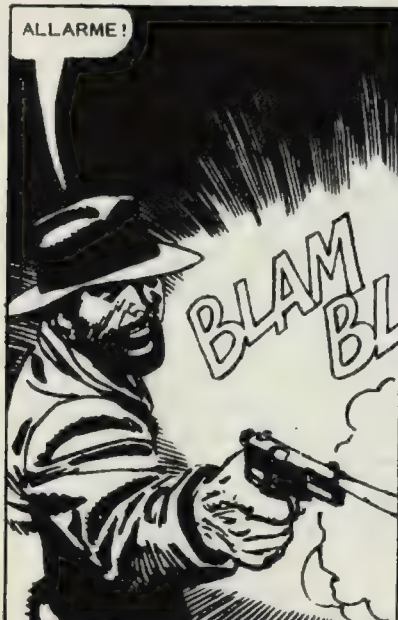
CRESCE LA TEMPESTA. ONDE MOSTRUOSE SI ALZANO E L'ORIZZONTE NERO E' SCOSSO DA LAMPI FOLGORANTI.

COME PENSAVO... QUELL'IDIOTA DI MILES NON TORNERA'. MA ALMENO RONSTADT NON POTRA' ATTACCARE. QUESTA TEMPESTA E' LA MIA MIGLIORE DIFESA...

LA MOLE DELLA NAVE E' APPARSA COME UN FANTASMA INDISTINTO NELLA PIOGGIA SCROSCIANTE.
ATTENTI! ATTENTI!
9

SONO ARRIVATI. E ABBORDANO LA NAVE NEL MEZZO DI QUELLA FURIA. E RIESCONO A SALIRE QUASI AGGRAPPANDOSI CON LA LORO STESSA DISPERAZIONE.

CHE DIAVOLO...?

AHH!

ALLARME!
BLAM
BL

UNO SPARO!
LUI E' QUI!

QUEL BASTARDO... MA NON OSERA'... SE TENTA QUALCOSA, VI AMMAZZERO' TUTTE E DUE!
LO RIPETO, CORVO... SEI UN VERO EROE...

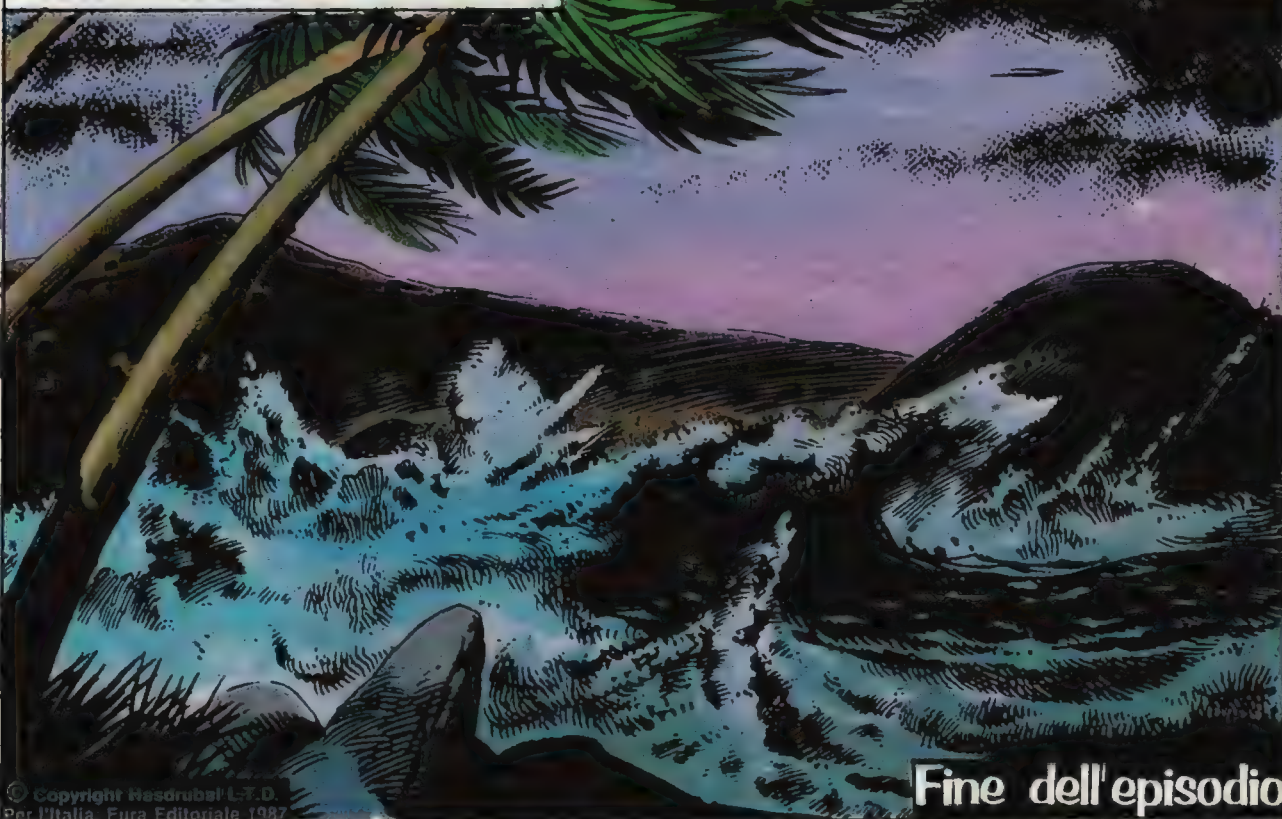
CAPO! STANNO PER...URGGH!
TROCK

SPUNTANO DA OGNI LATO. OMBRE NELLA TORMENTA.
AHH!
10

APRI, CORVO! CI STANNO MASSACRANDO!
MALEDIZIONE!

LEI HA ESITATO UN ISTANTE PRIMA DI RISPONDERE. SOLO UN ISTANTE.

TI SEGUIRO' DOVE VORRAI, UOMO BIONDO.

POI, UN LUNGO SILENZIO. SOPRA DI LORO, LA TEMPESTA CONTINUA A SCONVOLGERE IL MONDO.

Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di
VILLAGRAN

INTORNO A LUI, LA FOLLA DEGLI SCARICATORI, DEI VENDITORI, DELLE FAMIGLIE CHE ASPETTANO UN VOLTO CARO.

POI, DALLA SCALETTA, ALCUNI UFFICIALI. E DOPO DI LORO, I PRIMI PASSEGGERI, CON LE VALIGIE.
RONSTADT E' ARRIVATO...

ECCOLO!

L'UOMO SI E' FERMATO UN ISTANTE A OSSERVARE LA GENTE SUL MOLO. SOTTO L'ALA DEL CAPPELLO, I SUOI OCCHI BRILLANO DI SODDISFAZIONE.
DOV'E' LUI, UOMO BIONDO?

NON LE HA RISPOSTO. E' SCESO. E SUBITO ARTHUR WARDEN SI E' FATTO LARGO TRA LA FOLLA.
RONSTADT!
SALVE, WARDEN.

POI LA RAGAZZA POLINESIANA E IL PROPRIETARIO DELLA GRANDE FERROVIA SI SONO FISSATI A LUNGO. E QUANDO PARLA, L'UOMO E' QUASI BALBETTANTE.
LEI... E'...?

VOSTRA FIGLIA.

LA MANO DI ARTHUR WARDEN SI E' ALZATA PIANO, QUASI TIMIDA, VERSO LA GUANCIA DELLA RAGAZZA.
TU SEI... LA MIA NIALA?
SI', PADRE BIANCO.

COMMOVENTE. TI SEI GUADAGNATO IL PARADISO, SAI?
PIANTALA, SHERRY.
2

POI UN ACCESSO DI TOSSE HA INTERROTTO IL DOLCE RISO DI SHERRY MC DONALD. E L'UOMO L'HA ATTIRATA A SE', QUASI TEMENDO CHE SI POSSA SPEZZARE.

GLI UOMINI DI ARTHUR WARDEN SI SONO OCCUPATI DELLE VALIGIE. POI RONSTADT E LA RAGAZZA SI SONO MESSI A SEGUIRE PADRE E FIGLIA.

I DUE UOMINI SE NE STANNO IN UN ANGOLO, MA NON HANNO PERSO UN SOLO PARTICOLARE DI CIO' CHE E' SUCCESSO.

VISTO, GROFF?... IL VECCHIO WARDEN HA UNA FIGLIA GIALLA... HOMMER PAGHERA' MOLTO BENE QUESTA INFORMAZIONE.

ARTHUR WARDEN HA GUSTATO L'ULTIMO SORSO DAL BICCHIERE, POI HA FISSATO NEGLI OCCHI L'UOMO ACCANTO A LUI.

HAI PENSATO A QUANTO TI DEVO? IO SI'... ANZITUTTO, LA PROTEZIONE DI QUEL MEZZO MILIONE IN ORO... SE LO AVESSI PERSO, SAREI STATO ROVINATO. E TU L'HAI SALVATO...

ORA HAI RIPORTATO DALLE HAWAII LA FIGLIA CHE AVEVO PERSO IN GIOVENTU' E...

WARDEN... NIENTE DISCORSI, PER FAVORE. HO FATTO DEI LAVORI BEN PAGATI E BASTA. ALLA SALUTE...

ASPETTA. HO UNA SORPRESA. HO PRESO CONTATTO COL CHIRURGO AUSTRIACO DI CUI TI HA PARLATO PERRINS, IL MEDICO DEL WISCONSIN... TI RICEVERA' QUANDO VORRAI ANDARE...

MA... SEI GIOVANE... COME PUOI VIVERE IN QUESTA INCERTEZZA?
LA MIA VITA E' MIA, WARDEN. E ANCHE LA MIA MORTE. NON VOGLIO FINIRE SU UN TAVOLO OPERATORIO, MACELLATO COME UNA BESTIA.

L'ALTRO HA VOLTATO IL CAPO, DISARMATO DA QUELL'UOMO ENIGMATICO, IMPERTURBABILE.

MA VOGLIO CHIEDERVI UN FAVORE.

QUELLO CHE VUOI... DIMMI.
OCCUPATEVI DI SHERRY MC DONALD. FATELA RICOVERARE NELLA MIGLIORE CLINICA DI SAN FRANCISCO.

STA MORENDO.
LO FARO', RONSTADT. GIURO CHE NON LE MANCHERA' NIENTE.

PADRE...

L'UOMO LE SI E' AVVICINATO SUBITO, STUPITO UNA VOLTA DI PIU' DALLA SUA SOMIGLIANZA CON LA MADRE.
LUI CI HA RIUNITI, PICCOLA. TU ED IO GLI DOBBIAMO MOLTO... MOLTISSIMO...
LUI... AMA QUELLA DONNA, VERO?

UNA RISPOSTA IMMEDIATA, SICURA, CONVINTA.
NO, FIGLIOLA. LUI NON DARA' A NESSUNO CIO' CHE NON HA UN FUTURO.

SIGNOR WARDEN... IL SIGNOR HOMMER E' QUI.
CONGEDATE QUEL CRETINO, SMITH. OGGI NON VOGLIO.

MA L'UOMO E' GIA' COMPARSO. HA UN ABITO ELEGANTE, MODI RAFFINATI. EPPURE TUTTA L'IMPRESSIONE CHE DA' E' QUELLA DI UN BARO.
NON DECIDETE CON TANTA PRECIPITAZIONE...
4

HO RACCOLTO DELLE VOCI... E COSI', QUESTA E' VOSTRA FIGLIA, EH? MOLTO GRAZIOSA... I MIEI OMAGGI, SIGNORINA.
NON TRATTO AFFARI A CASA... E COMUNQUE LA RISPOSTA E' NO. ANDATEVENE.

MATT HOMMER HA SORRISO. SI', ANCHE UN GESTO GENTILE PUO' ESSERE MINACCIOSO.
ALLORA VOI SARETE IL SOLO RESPONSABILE, WARDEN. SAPETE CHE OFFRO DEL BUON DENARO PER IL CINQUANTA PER CENTO DELLA VOSTRA COMPAGNIA... I MIEI RISPETTI.

CHI E', PADRE?
UN MALIGNO, NIALA. HA UNA BISCA E DEGLI ALBERGHI A SAN FRANCISCO. E ORA VUOLE METTERE I SUOI ARTIGLI SULLA MIA FERROVIA. PER ORA L'HO SOLO MANDATO VIA... LA PROSSIMA VOLTA, LO PRENDERO' A PEDATE.

IL TUO MONDO E' COMPLICATO, PADRE. SONO QUI DA POCO E GIA' SENTO AMBIZIONE E LOTTE... A NIHOA ERA TUTTO DIVERSO. PIU' FACILE, GENUINO...
MA RESTERAI QUI, VERO? POSSO DARTI TUTTO CIO' CHE VORRAI.

E L'HA ABBRACCIATA. STRETTO.
HO BISOGNO DI TE, NIALA.

LEI HA AVUTO COME UN BRIVIDO.
NON LO SO, PADRE. SPERO DI ABITUARMI. TUTTO QUESTO E' NUOVO PER ME... NON LO SO... ABBI PAZIENZA...

IN POCHI GIORNI, UN CAMBIAMENTO INCREDIBILE. VEDENDOLA, RONSTADT NON E' RIUSCITO A SORRIDERE.
RONSTADT... CHE FACCIA HAI...

SONO ORRIBILE, EH? IERI HO ROTTO I TRE SPECCHI CHE MI HANNO PORTATO.
NO, SHERRY. TI RIMETTERAI. QUI TI CURERANNO E...
5

NON MENTIRE, RONSTADT. NON CON ME. SONO CONDANNATA E LO SO... STAI SPRECANDO DENARO. UNA SA QUANDO E' FINITA.
QUANDO TI ALZERAI, TI SCULACCERO'.

E A UN TRATTO LEI SORRIDE APPENA. E I SUOI OCCHI SI FANNO PIU' BRILLANTI.
BACIAMI.

E LUI LA BACIA. PIANO, DOLCEMENTE. CON UNA TENEREZZA INFINITA.

VERRAI A TROVARMI DOMANI?... UN POCHINO, SE PUOI...
CERTO. E TU PREPARATI ALLA SCULACCIATA.

NEL CORRIDOIO, POCHE PAROLE CON UN MEDICO. POI E' USCITO, SERIO, CUPO.

E NELLO STESSO ISTANTE, ALLA STAZIONE DI SAN FRANCISCO, L'UOMO SCENDE DAL TRENO APPENA ARRIVATO. PORTA UNA VALIGETTA NERA E UN'UNIFORME DELL'ESERCITO STATUNITENSE.

NESSUNO LO ATTENDE. CALMO, E' USCITO IN CERCA DI UNA CARROZZA.
L'UOMO CHE CERCO DEVE ESSERE QUI...
6

UOMO BIONDO...

AH, NIALA... DEVO RICORDARTI CHE QUI SIAMO NEGLI STATI UNITI. E IO MI CHIAMO RONSTADT.
PER ME SARAI SEMPRE L'UOMO BIONDO. QUELLO CHE HA STERMINATO CHI AVEVA RESO SCHIAVI I MIEI AMICI.

E CAMMINANO SULLA MORBIDA, GIALLA TRISTEZZA DELLE FOGLIE CHE L'AUTUNNO HA FATTO CADERE.
SO CHE LA DONNA BIANCA E' MOLTO MALATA... SEI STRANO, UOMO BIONDO. TUTTI DIREBBERO CHE HAI L'ANIMA DI ROCCIA. E INVECE...

FORSE STO SOLO CONTEMPLANDO LA MIA STESSA MORTE, NIALA... MA E' COSA MIA.
E PER QUESTO NON MOSTRI I TUOI SENTIMENTI, VERO? ANCHE SE LORO TI TRADISCONO, DI TANTO IN TANTO...

SI FA BUIO... FA UN PO' FREDDO E TU NON SEI ANCORA BEN ABITUATA A QUESTO CLIMA. QUINDI TI PORTERO' A CASA E...

IL COLPO LO TROVA IMPREPARATO. ED E' VIOLENTO, DURO, FEROCE.
AHH!

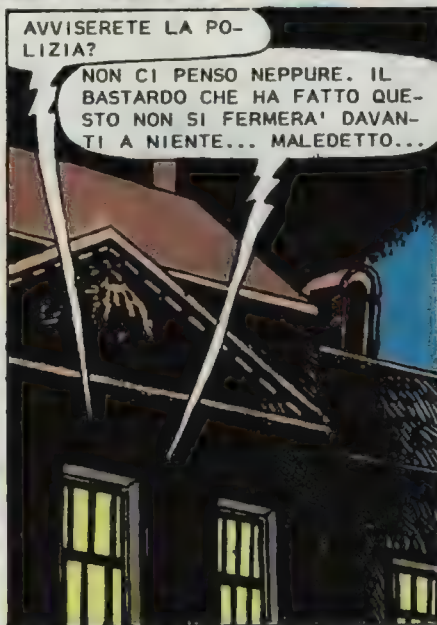
AIUTAMI, CON QUESTA GATTA FURIOSA!
MMMMFFFF!

E L'HANNO TRASCINATA A FORZA VERSO LA CARROZZA, CHE SI E' MESSA IN MOTO NELLO SCHIOCCARE ISTERICO DELLA FRUSTA.
7

POI, MANI CHE LO SOCCORRONO. LA SENSAZIONE DEL SANGUE SULLA GUANCIA. LA DIFFICOLTA' DI CAPIRE DOVE SI TROVA.
CHE VI SUCCEDE, AMICO?
DEVONO AVERLO RAPINATO...

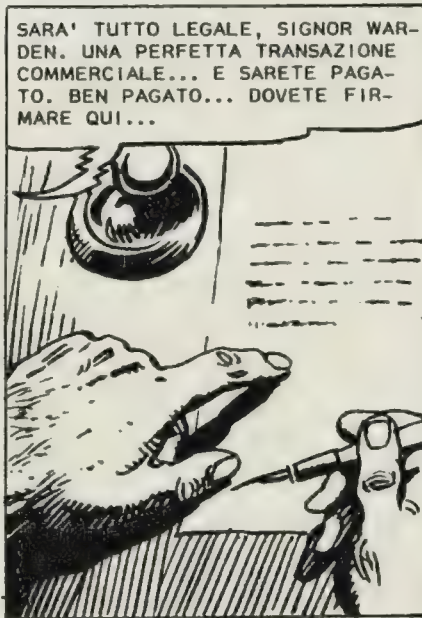
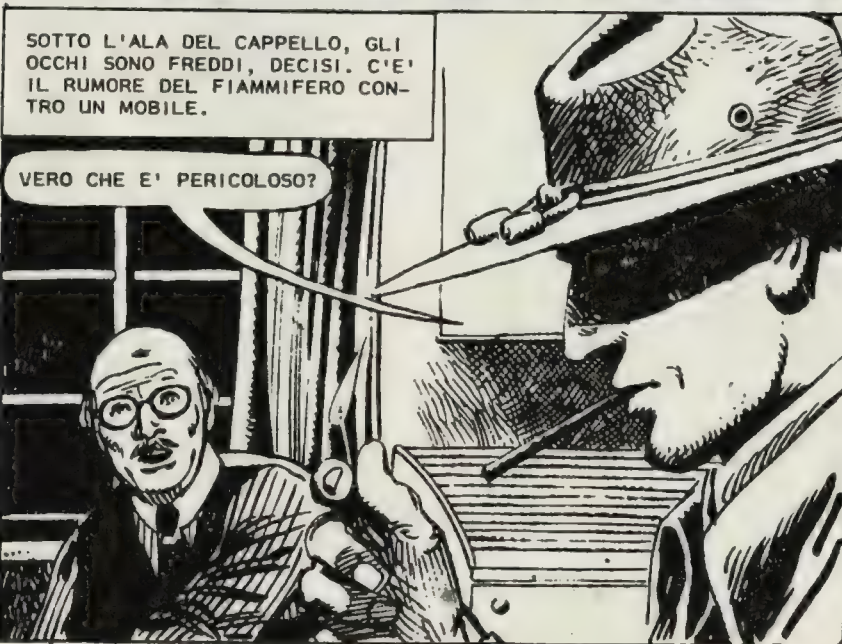
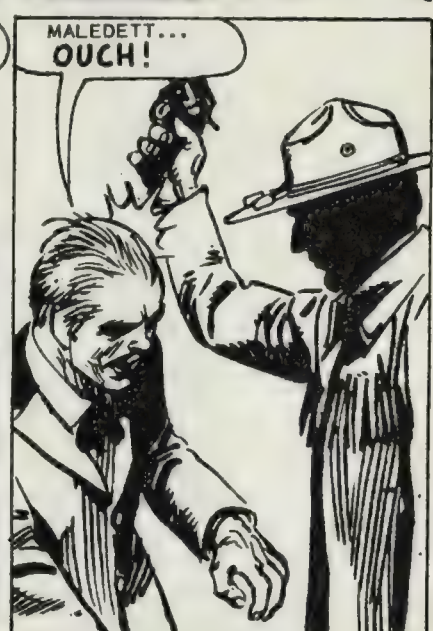
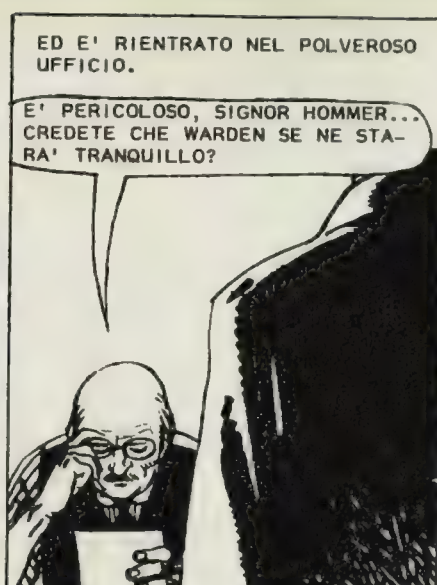
HANNO RAPITO NIALA... DEVO AVVERTIRE WARDEN!
EHI! DOVE ANDATE?

IL MILIARDARIO LO HA RICEVUTO SUBITO. E NELLA CASA C'E' UNO STRANO FERMENTO.
SO CIO' CHE E' SUCCESSO. HO RICEVUTO QUESTA LETTERA ANONIMA POCHI ISTANTI FA.

AVVISERETE LA POLIZIA?
NON CI PENSO NEPPURE. IL BASTARDO CHE HA FATTO QUESTO NON SI FERMERA' DAVANTI A NIENTE... MALEDETTO...

MA... SAPETE CHI E'?
SI'. UN CERTO MATT HOMMER. UN FARABUTTO IN GUANTI BIANCHI E CON MOLTO DENARO. LUI E IL SUO SOCIO DI SAINT LOUIS VOGLIONO IMPADRONIRSI DELLA MIA FERROVIA. HA FATTO MILLE OFFERTE, MA IO NON HO MAI ACCETTATO.

NON MI PERDONEREI MAI, SE SUCCEDESSE QUALCOSA A MIA FIGLIA. NON NE SONO STATO SEPARATO TANTO A LUNGO PER PERDERLA ORA. SO CIO' CHE VOGLIONO. CHE IO FACCIA IL TRAPASSO LEGALE...

VI PAGHERANNO COL PIOMBO, WARDEN. O CON UNA MORTE CHE SEMBRI ACCIDENTALE. CREDETE CHE VI LASCERANNO VIVO PERCHE' LI POSSIATE DENUNCIARE?

LO SO... MA CHE POSSO FARE?
8

CON CALMA, RONSTADT SI E' MESSO IN BOCCA UN SIGARO.

NON LO FARO', WARDEN. STATE TRANQUILLO.

IN STRADA, ALTRI DUE UOMINI ASPETTANO.
RAGAZZI... PORTATE IL SIGNOR WARDEN DOVE SAPETE.
BENE, PADRONE.

ED E' RIENTRATO NEL POLVEROSO UFFICIO.

E' PERICOLOSO, SIGNOR HOMMER... CREDETE CHE WARDEN SE NE STARA' TRANQUILLO?

POSSO ASSICURARTI CHE RESTERA' TRANQUILLO... TRANQUILLO COME UN MORTO.

DI NUOVO LE CAMPANELLE.
NON MI AVEVATE DETTO CHE...

IL BASTARDO HA RAGIONE DAVVERO, HOMMER... E' PERICOLOSO.

MALEDETT...
OUCH!

SOTTO L'ALA DEL CAPPELLO, GLI OCCHI SONO FREDDI, DECISI. C'E' IL RUMORE DEL FIAMMIFERO CONTRO UN MOBILE.
VERO CHE E' PERICOLOSO?

I DOCUMENTI...
DI CHE PARLI, TOPO DI FOGNA? STO SOLO ACCENDENDOMI IL SIGARO CON DELLE CARTACCE...
10

PADRE!

NIALA!

CERTO CHE USCIRETE... MA DA LI'.

NON POTETE FAR QUESTO! LEI... E' UNA DONNA!

NON PIACE NEPPURE A NOI... MA IL CAPO NON VUOLE CORRERE RISCHI.

11

ADDIO, WARDEN.

KRACK

AHH!
MA...

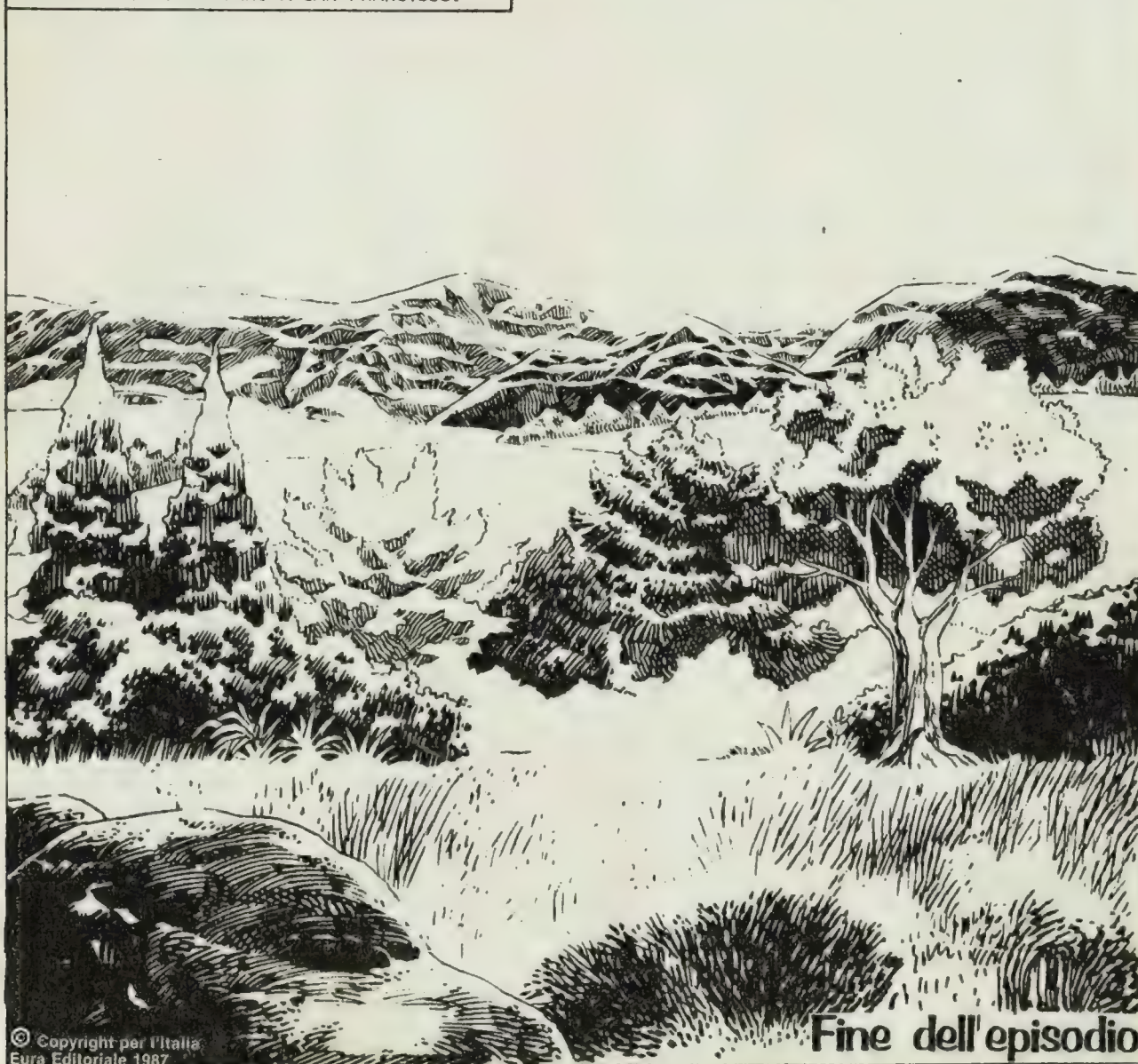
KRACK

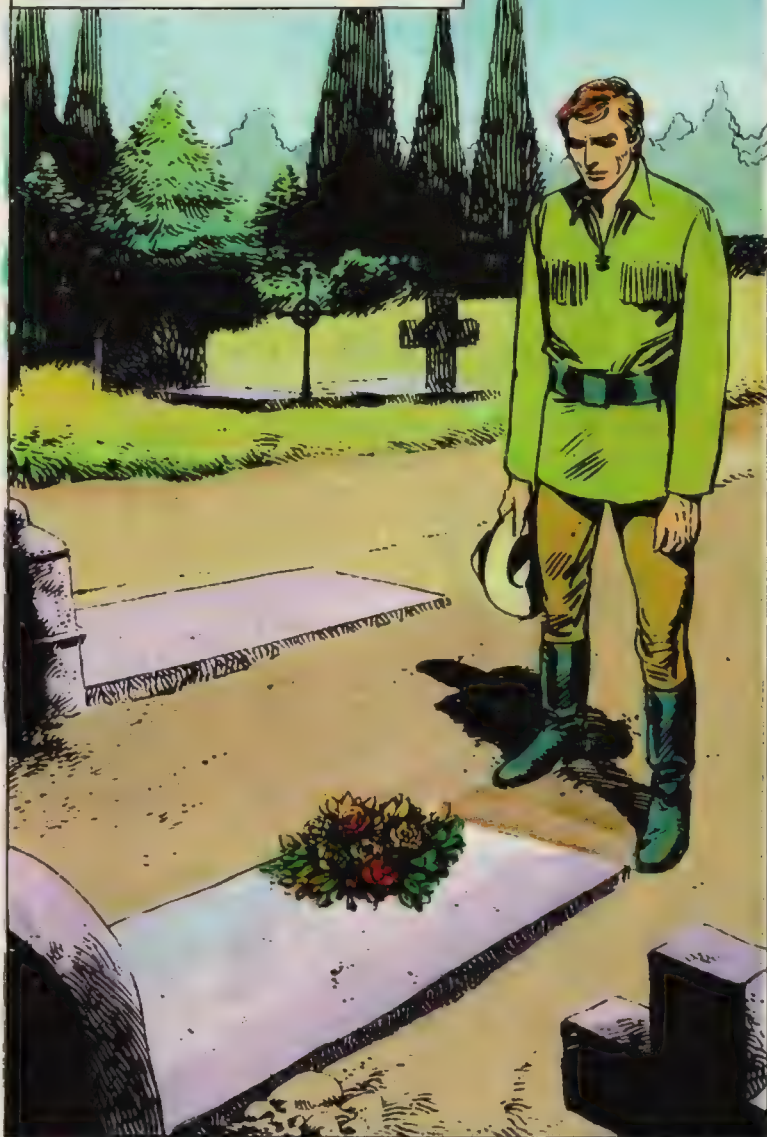
AHH!

POI LO VEDONO SCENDERE DALLA COLLINA, IMPERTURBABILE, IL FUCILE SULLA SPALLA.
LO SAPEVO... SEI UN BUGIARDO, RONSTADT.

A VOLTE TEMO DI SI'. QUANTO A HOMMER, STATE TRANQUILLO. E' UN PO' ROVINATO, MA ALLA POLIZIA HANNO DETTO CHE E' VIVO.
UOMO BIONDO... ANCORA TU...

ALBA. LIVIDA, FREDDA, UMIDA.
12

OLTRE LA FINESTRA, UN PANORAMA DI FOGLIE GIALLE. PIENO AUTUNNO A SAN FRANCISCO.

Fine dell'episodio

RONSTADT
il SOLDATO e la MORTE
Disegno di
VILLAGRAN

ARTHUR WARDEN E SUA FIGLIA LO HANNO ATTESO ALLA FINE DEL SENTIERO.

IL POMERIGGIO FUGGE GIA' DAL CIELO, INSEGUITO DALLE OMBRE ROSSASTRE DEL TRAMONTO.

MA TU SEI VIVO. SMETTILA DI GUARDARE NELLE ALTRE MORTI LA TUA MORTE.

TACI, NIALA... LASCIALO COI SUOI PENSIERI.

SUL SUO VOLTO, UN SORRISO. O QUALCOSA CHE GLI ASSOMIGLIA.

GRAZIE. E ADDIO.

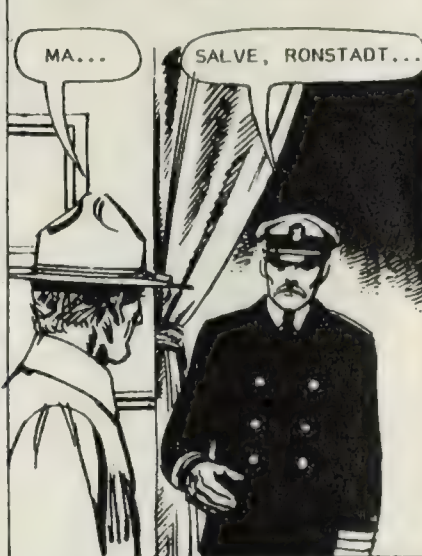
RONSTADT E' UN DURO, FIGLIOLA. HA BISOGNO SOLO DI SE STESSO. NON ACCETTERA' MAI DI ESSERE CONSOLATO. GLI UOMINI COME LUI VIVONO E MUOIONO DA SOLI... ORA E' GIOVANE E PUO' SCACCIARE LA SOLITUDINE FACILMENTE...

CHIEDO SOLO UN'OPPORTUNITA', PADRE. E FARO' IN MODO CHE L'UOMO BIONDO NON DESIDERI PIU' ESSERE SOLO.
ANDIAMO, FIGLIOLA.

L'UOMO SE NE STA IN UN ANGOLO DELL'AMPIA HALL DELL'ALBERGO. HA UNA VALIGETTA NERA E L'UNIFORME DELL'ESERCITO. E I SUOI OCCHI CORRONO CONTINUAMENTE ALL'OROLOGIO.

OH, SIGNOR RONSTADT... ECCOVI QUI...
EFFETTIVAMENTE... ECCOMI QUI.

SONO ORE CHE QUEL SIGNORE VI ATTENDE.
HOTEL

IL TEMPO DI GIRARSI. E PER UN ATTIMO E' RIMASTO INCREDULO.
MA...
SALVE, RONSTADT...

GUARDA, GUARDA... IL CAPITANO DAVE WYLER IN PERSONA... CHE DIAVOLO CERCHI IN QUESTO POSTO INFAME?
TE.

ME? E PERCHE'? A MENO CHE NON SIA PER PARLARE DEI VECCHI TEMPI... PER COLPA DEL PEZZETTINO DI PIOMBO CHE HO VICINO AL CUORE SONO STATO MESSO TRA I CADUTI. NON LO SAPEVI?
LO SO. MI SONO INTERESSATO DEL TUO CASO.

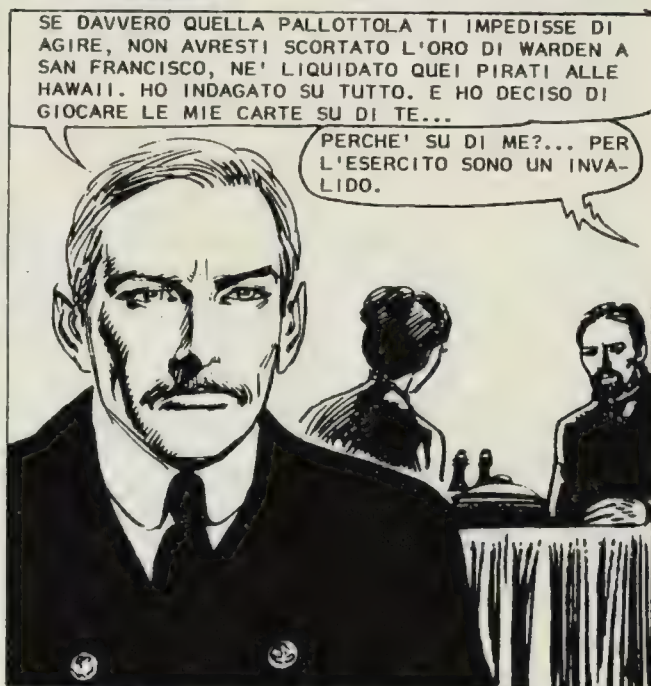
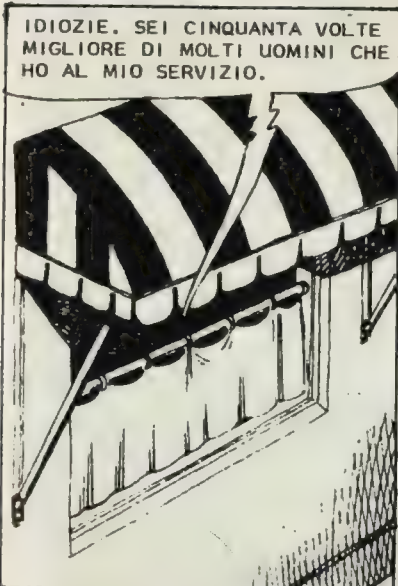
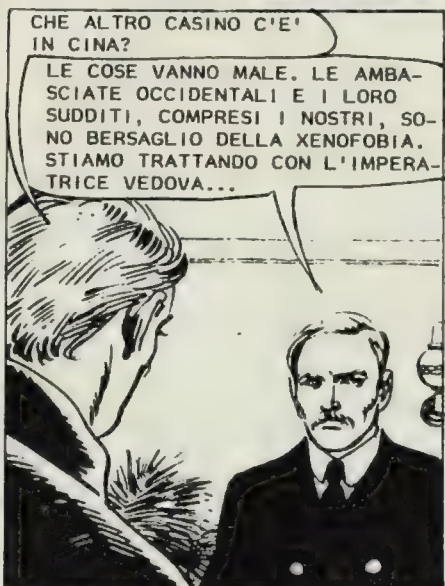
E SONO LATORE DI UNA LETTERA DELL'ESERCITO DEGLI STATI UNITI. TI SI DESIDERA COME VOLONTARIO.
STAI SCHERZANDO, CAPITANO?
3

L'ESPRESSIONE NON E' SCHERZOSA. PER NIENTE.

DOVRESTI ANDARE IN CINA.

CINA?... E' STATO LA' CHE QUALCHE ANNO FA MI HANNO "UCCISO".
BE'... PUOI DARGLI UN'ALTRA POSSIBILITA'. MAGARI QUESTA VOLTA NON SBAGLIANO, NO?

HANNO RISO INSIEME.
HO FAME, WYLER.
ANCH'IO. CHE ASPETTIAMO?

UN'IDEA CHE GLI E' RIMASTA DENTRO. CHE LO HA RESO STRANAMENTE SERENO.
TORNARE NELL'ESERCITO... CHI L'AVREBBE DETTO?... PER ANNI L'ESERCITO E' STATO LA MIA FAMIGLIA. E ORA...

SE DAVVERO QUELLA PALLOTTOLA TI IMPEDISSE DI AGIRE, NON AVRESTI SCORTATO L'ORO DI WARDEN A SAN FRANCISCO, NE' LIQUIDATO QUEI PIRATI ALLE HAWAII. HO INDAGATO SU TUTTO. E HO DECISO DI GIOCARE LE MIE CARTE SU DI TE...
PERCHE' SU DI ME?... PER L'ESERCITO SONO UN INVALIDO.

IDIOZIE. SEI CINQUANTA VOLTE MIGLIORE DI MOLTI UOMINI CHE HO AL MIO SERVIZIO.

CHE ALTRO CASINO C'E' IN CINA?
LE COSE VANNO MALE. LE AMBASCIATE OCCIDENTALI E I LORO SUDDITI, COMPRESI I NOSTRI, SONO BERSAGLIO DELLA XENOFOBIA. STIAMO TRATTANDO CON L'IMPERATRICE VEDOVA...

... MA LA SITUAZIONE PEGGIORA OGNI GIORNO. MOLTE MISSIONI SONO STATE SACCHEGGIATE E HANNO SUBITO OGNI SORTA DI ATROCITA'. CI SONO DI NUOVO I BOXER. E SONO SOBILLATI NASCOSTAMENTE DALL'IMPERATRICE.
4

HMM... NON SEI VENUTO A INVITARMI A UN PIC NIC...
NO. E' TUTTO PRONTO. LA NOSTRA E' UNA FORZA RELATIVAMENTE PICCOLA, MA RISPETTABILE. SE OCCORRERA', AVREMO ALTRI UOMINI. IL FATTO E' CHE SI PARTE TRA POCHI GIORNI.

E VOGLIO AVERE UN UOMO COME TE AL FIANCO. ACCETTI, O NO?
CERTO, WYLER. COME IGNORARE IL RICHIAMO DELL'ESERCITO? ALMENO AVRO' LA GARANZIA DI NON ANNOIARMI.

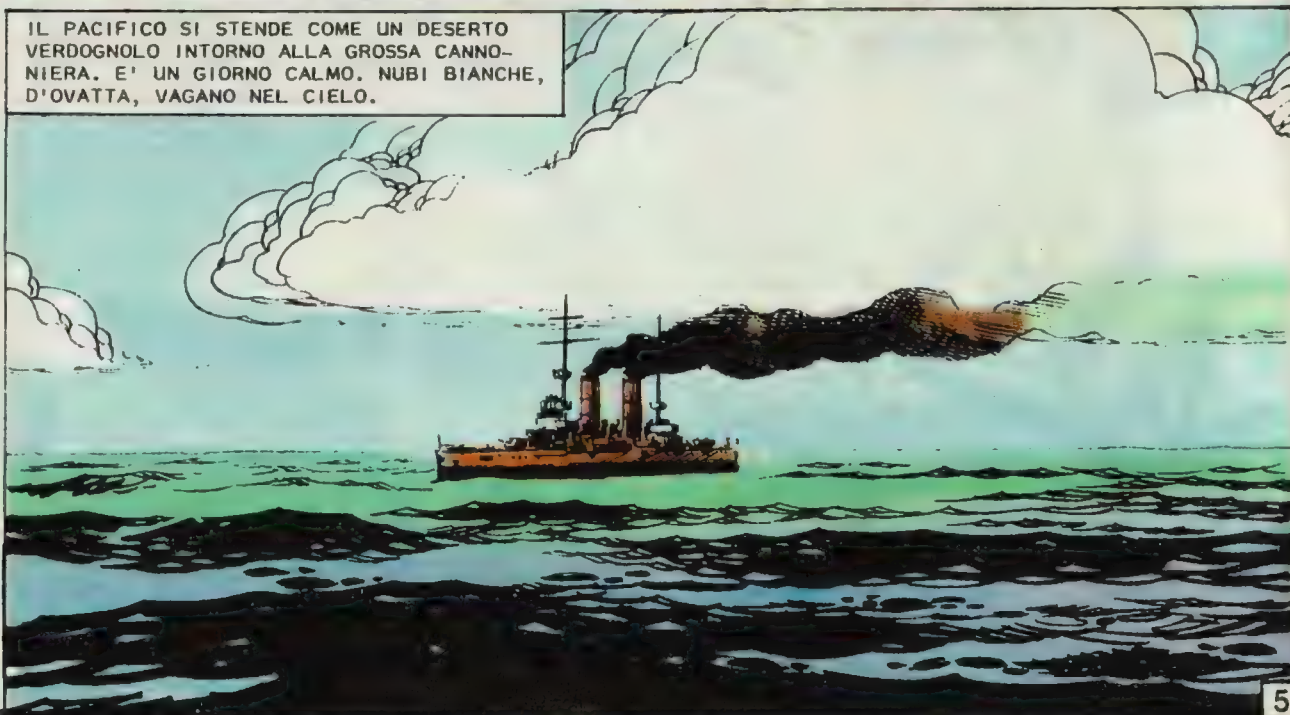
NON TI ANNOIERAI, MALEDETTO. E D'ORA IN POI CHIAMAMI "CAPITANO".

LA RAGAZZA E' ENTRATA QUASI TIMIDA NELL'ALBERGO. COME DOVESSE RACCOGLIERE IL CORAGGIO PER RIVOLGERSI AL PORTIERE.
DESIDERO VEDERE IL SIGNOR RONSTADT.

TEMO NON SIA POSSIBILE. E' PARTITO DA TRE GIORNI. VOI DOVETE ESSERE NIALA WARDEN, VERO?
SI'...

HA LASCIATO QUESTA PER VOI.
MA...

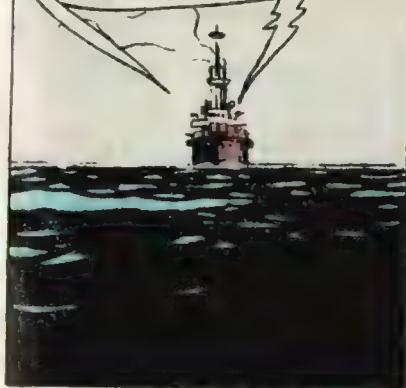
UN GESTO NERVOSO, A STRAPPARE QUELLA BUSTA. AD APRIRE, TREMANTE, IL FOGLIO.
OH, NO...

IL PACIFICO SI STENDE COME UN DESERTO VERDOGNOLO INTORNO ALLA GROSSA CANNONIERA. E' UN GIORNO CALMO. NUBI BIANCHE, D'OVATTA, VAGANO NEL CIELO.
5

POI, IL PORTO. E NEL PORTO, IL MOVIMENTO DEI SOLDATI CHE SALGONO.
GUARDA... RONSTADT IN PERSONA.
SEC.2
MA... NON LO AVEVANO UCCISO?

BALLE, FRATELLO. GLI UOMINI COME LUI NON MUOIONO MAI. NON PER NIENTE IL CAPITANO LO HA SCELTO COME LUOGOTENENTE. DICONO ABBIA COMBATTUTO IN TUTTE LE GUERRE POSSIBILI... CINA COMPRESA.
HMM...

FORSE L'IDEA DELLA TRAVERSATA TI ANNOIA UN PO', EH?
UN PO', CAPITANO.

CONSOLATI. NON CI METTEREMO MOLTO. QUESTE CANNONIERE SONO PIUTTOSTO VELOCI.
CAPITANO... HO SENTITO DIRE CHE ANCHE VOI VI SIETE OFFERTO VOLONTARIO.

HO UN MOTIVO, RONSTADT. E SI CHIAMA EVELYN RUSSEL, LA FIGLIA DELL'INCARICATO D'AFFARI AMERICANO A PEKINO.
CAPISCO... E SE E' COME PENSO, I BIANCHI NON SE LA STANNO PASSANDO MOLTO BENE LA'. L'ANTIPATIA CINESE PER GLI OCCIDENTALI E' SECOLARE.

L'IMPERATRICE E I SUOI SOTTOPOSTI NON CONTROLLANO LA SITUAZIONE. I BANDITI SPUNTANO DAPPERTUTTO, COME FUNGHI VELENOSI.
MI CONFORTA SAPERE CHE NULLA E' CAMBIATO DOPO LA MIA PARTENZA.

GIORNI E GIORNI DI SOLE E OCEANO. E INFINE, L'ENTRATA NEL LEGGENDARIO MARE DELLA CINA.
HMM...
6

DEVONO ESSERE PESCATORI.
PROBABILE... MA IO NON MI FIDEREI TROPPO.

DALLE GIUNCHE, VOLTI INDIFFERENTI, OCCHI SOCCHIUSI VERSO LA GROSSA NAVE AMERICANA.

POI, UN RUMORE SECCO. UN PORTELLO CHE SI APRE.

ATTENTI!

UN ISTANTE E IL MARE STESSO E' SCOSSO.
BLAM

AHH!
AHH!
BLOOOOM

MAIALI! FIGLI DI PUTTANA!

UNA REAZIONE, QUELLA DELLA CANNONIERA, CHE NON SI E' FATTA ATTENDERE.
CRASH

E SEGUONO LE GRIDA, I RANTOLI NELL'ACQUA, CHE SI TINGE DI ROSSO.
AHHH!
8

POI, ASSORDANTE, IL RIMBOMBO DEI CANNONI.
BROOOM

SI ALLONTANANO.
SI'. LA CANNONIERA E' TROPPO POTENTE PER LORO... MA CI HANNO PROVATO UGUALMENTE.

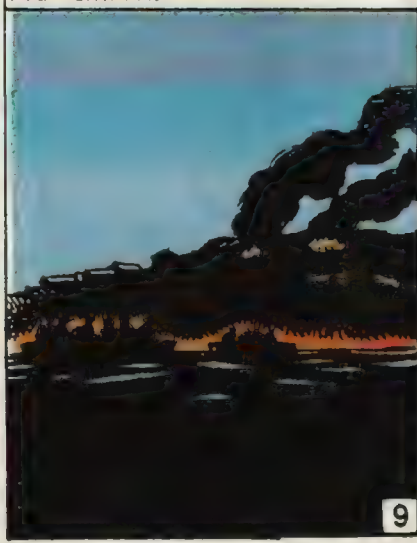
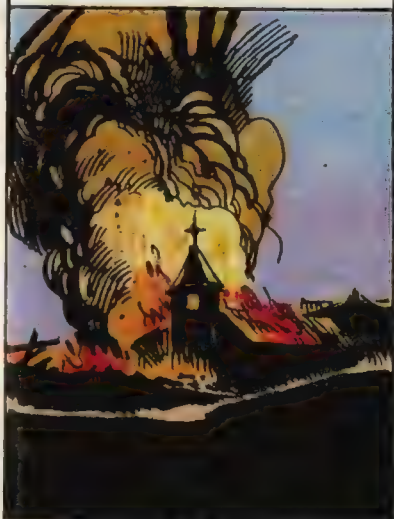
I DANNI NON SONO MOLTI... I LORO CANNONI NON SONO POTENTI... MA ABBIAMO PERSO QUATTRO UOMINI.
MALEDIZIONE! NON VEDO L'ORA DI TOCCARE LA TERRAFERMA...

L'UNICO A NON SCOMPORSI E' STATO IL SOLDATO COL PERENNE SIGARO TRA LE LABBRA.
SI'... LE COSE SONO PROPRIO MESSE MALE.

VIENE LA NOTTE. E LE LUCI DELLA CANNONIERA SONO L'UNICO SEGNO DI VITA SUL MARE.
SIAMO VICINI AD ANKOW, RONSTADT.

GUARDATE LA COSTA, CAPITANO. QUELLI SONO INCENDI.
DIAVOLO! CREDO CI SIA UNA MISSIONE CRISTIANA LAGGIU'!... PARLERO' AL COMANDANTE!

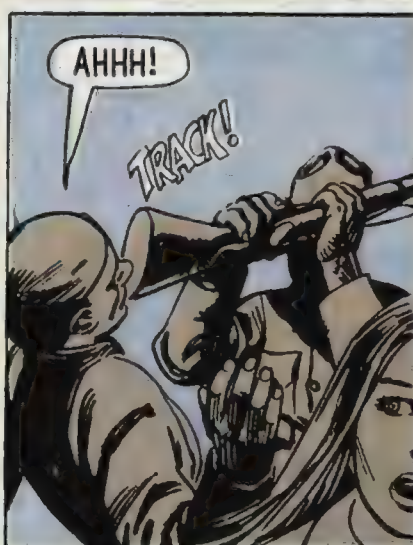
LUNGHE DISCUSSIONI. POI LA CANNONIERA SI E' FERMATA.
IL COMANDANTE CI DA' MEZZA DOZZINA DI SCIALUPPE PER RAGGIUNGERE LA COSTA... CI SONO DEGLI EUROPEI, LA'. FORSE ANCHE DEGLI AMERICANI.

LE SCIALUPPE SI AVVICINANO PIANO. E LA SCENA SI FA SEMPRE PIU' CHIARA.
9

QUANDO SBARCANO, SANNO GIA' CHE COSA LI ATTENDE.

AVANTI!

UNA CORSA PAZZA, NEL FUMO, TRA CORPI CONTORTI, COPERTI DI SANGUE.

DI QUA!

AIUTO!

AHHH!
TRACK!

AMERICANI! DIO SIA LODATO!
DOVE SONO GLI ALTRI?

I BANDITI HANNO PRESO PADRE LEBRUN... VOGLIONO FARGLI QUALCOSA DI ORRIBILE! AIUTATELO!
UNO RESTI A PROTEGGERLA. GLI ALTRI CON ME.

LA RAGAZZA NON HA MENTITO.
MORIRAI COME I TUOI MARTIRI, CANE STRANIERO. PREPARATI.
10

VIVA I BOXER! VIVA L'IMPERATRICE DELLA CITTA' PROIBITA!

AHH!

BANG!
AHH!

E L'ARIA SI RIEMPIE DELL'ODORE DELLA POLVERE, DELLE GRIDA.
AHH!

UN COMBATTIMENTO FURIOSO. E IN MEZZO, LUI, LA BAIONETTA CHE NON FA IN TEMPO A ENTRARE E A USCIRE DAI CORPI.
INDIETRO, BASTARDI! INDIETRO!
11

POI, UNO SGUARDO INTORNO. E SUBITO, LA VOCE DELLA RAGIONE, PUR DAVANTI A QUELLO SPETTACOLO DI FOLLIA.

ANDIAMOCENE... QUEGLI ASSASSINI POTREBBERO TORNARE. E NOI QUI NON POSSIAMO FARE PIU' NIENTE.

POI E' A BORDO. E FORTI COLPI DI REMI LO ALLONTANANO DALL'ORRORE.
Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di
VILLAGRAN

1

RAGGI ABBAGLIANTI DI SOLE CHE SI RIFLETTONO SULLA CANNONIERA AMERICANA. E SOTTO LA SUA CHIGLIA, IL FIUME GIALLO CHE SCORRE PLACIDO VERSO LA FOCE. TUTTO CALMO. MOLTO CALMO. TROPPO, FORSE...

SI'. TROPPO.

ECCO I CANI BIANCHI, WANG...
LASCIA CHE VENGANO, LIU... LASCIA CHE SI METTANO IN TRAPPOLA. LASCIA CHE STIANO TRANQUILLI MENTRE LI DIVORIAMO.

IL CAPITANO DAVE WYLER E' TESO, NERVOSO. NON AMA LA PACE DELLE RIVE. QUALCOSA DENTRO DI LUI, FORSE L'ISTINTO MILITARE, LO TIENE IN TENSIONE.
MALEDIZIONE...

E SI GIRA A GUARDARE L'UOMO CHE ASPIRA CON CALMA DAL SIGARO, CERCANDO, SENZA SUCCESSO, DI SCRUTARE I SUOI OCCHI SOTTO L'ALA PROTETTRICE DEL CAPPELLO.
E TU NON DICI NIENTE?
HMMM?

QUESTA CALMA MI SNERVA, RONSTADT. NON ABBIAMO VISTO CHE INCENDI, BRUTALITA' E MASSACRI, DA QUANDO VIAGGIAMO VERSO PEKINO.
BE'... QUESTA E' UNA GARANZIA CONTRO LA NOIA, CAPITANO.

SAI? A VOLTE PENSO CHE TU SIA FATTO DI GHIACCIO.
NO. SONO MORTO, CAPITANO. E VOI AVETE AVUTO LA GRANDE IDEA DI PORTARMI COME VOLONTARIO A QUESTA ESIBIZIONE DI ATROCITA'... QUINDI NON LAMENTATEVI, EH?!
2

DANNAZIONE... NON TI SI MUOVE NEPPURE UN CAPELLO... A VOLTE MI CHIEDO CHI SIA PEGGIO... QUEI DEMONI CHIAMATI BOXER, O TU...

FORSE E' MEGLIO CHE LA SMETTIATE DI DIVAGARE, CAPITANO... GUARDATE LA'...

MA...

E' LA', IN MEZZO AL FIUME, DA RIVA A RIVA. INCREDIBILE, ASSURDO. L'OSTACOLO.

IL FISCHIO LAMENTOSO DELLA GRANDE SIRENA. UN MOVIMENTO DA FORMICHE SULLA COPERTA.
MACCHINE INDIETRO!

E IL COLOSSO IRTO DI CANNONI SI FERMA A UN PASSO DAL DISASTRO MENTRE IL GIORNO AGONIZZA SUL FIUME GIALLO.
MALEDETTI BOXER! NON POSSIAMO ARRISCHIARCI A PASSARE!
NON SONO STUPIDI, CAPITANO... PRESTO FARA' BUIO...

E CON CIO'?
SEMPLICE. CI ATTACCHERANNO CON LE BARCHE... CERCHERANNO DI INCENDIARE LA CANNONIERA. SONO DECISI A TUTTO. OGNI GIORNO DI RITARDO NEL NOSTRO ARRIVO A PEKINO, PER LORO E' UN VANTAGGIO, NO?

DIAVOLO... DOBBIAMO APRIRCI UN PASSAGGIO. UN PO' DI DINAMITE BASTERA' E... EHI... CHE VUOL DIRE LA TUA ESPRESSIONE? CHE TI PRENDE?
MI SERVONO UN PO' DI UOMINI, CAPITANO.
3

NON GLI HA NEPPURE CHIESTO PERCHE'. HA UNA FIDUCIA CIECA IN QUEL GIGANTE DAGLI OCCHI CALMI E DAL SORRISO IRONICO.
ACCIDENTI... SONO CONTENTO DI AVERLO PORTATO CON ME PER QUESTA PASSEGGIATA...

POI, A BLOCCARLO, E' CLAUDINE REIMS, LA RAGAZZA SALVATA DALLA MISSIONE DI ANKOW.
CHE INTENDETE FARE, SIGNOR RONSTADT?
LO VEDRETE. E SARA' BENE CHE VI METTIATE AL RIPARO, SIGNORINA... AL PRIMO BUIO, QUI FARA' MOLTO CALDO.

NO. NON E' L'UNICA CHE QUELLA NAVE HA SALVATO. CHE A QUEL SOLDATO SI E' AFFEZIONATA.
SCIOCCO PRESUNTUOSO... CREDE DI SAPERE TUTTO...
E' UN UOMO, SORELLA... O FORSE DI PIU'. PREGA PER LUI, PERCHE' CREDO NE ABBIA PIU' BISOGNO DI TUTTI NOI.

E LA NOTTE GIUNGE SULLE RIVE. UNA BRUTTA NOTTE, CON LA LUNA CHE GALLEGGIA TRA NUBI NERE. E SULLE RIVE, MOVIMENTI FURTIVI, SINCRONIZZATI.

WANG... I CANI BIANCHI SONO SULLA MURAGLIA.
NON FARANNO A TEMPO, LIU. REMIAMO PIU' IN FRETTA!

UNO SCIAME DI PICCOLE IMBARCAZIONI DI BAMBU'. VOGATE LEGGERE, SILENZIOSE, CHE LE AVVICINANO SEMPRE PIU' AL COLOSSO D'ACCIAIO IMMOBILE, MUTO. E MANI CHE ARTIGLIANO I FUCILI. E COLTELLI TRA I DENTI. E OCCHI STRETTI CHE FISSANO CON RABBIA.

SVELTO CON QUELLA DINAMITE, CORRIGAN... CREDI CHE VOGLIAMO FERMARCI A PASSARE IL NATALE QUI?
ANCORA UN MOMENTO, CAPITANO... CI SIAMO...

SOLO UN SECONDO E...

4

AHHH!

ORA, FRATELLI! MORTE AI CANI STRANIERI!
VIVA I BOXER! VIVA L'IMPERATRICE DELLA CITTA' PROIBITA!

DANNAZIONE!... INDIETRO! INDIETRO!
AHHH!

DAL PONTE, IL TUONO DELLA FUCILERIA. E GRIDA, E IMPRECAZIONI NELLE TENEBRE.
FUOCO! FUOCO!

RONSTADT! DANNATO DEMONIO! DOVE TI SEI CACCIATO!

CINQUE, DIECI FRECCE LUMINOSE. COME TRAGICI FUOCHI D'ARTIFICIO NELLA NOTTE.
ATTENTI!

I RAMPINI D'ABBORDAGGIO! MORTE AI CANI STRANIERI!
AHHH!

WANG... CI SPARANO DA DIETRO!
MALEDIZIONE! CHI...?

E LA RISPOSTA ARRIVA DALLE ACQUE SCURE DEL FIUME. QUATTRO, CINQUE BARCHE PIENE DI SOLDATI, I FUCILI CHE RISUONANO COME FRUSTE DI FUOCO.
AVANTI!
5

AHH!
MALEDIZIONE! SIAMO TRA DUE FUOCHI!

UNA GRANDINATA DI COLPI SULLE FRAGILI IMBARCAZIONI DI BAMBU'. GRIDA DI MORTE NELL'ARIA. CORPI CHE AFFONDANO IN NUBI DI SCHIUMA BIANCASTRA. UNA SORPRESA TOTALE.
FORZA, RAGAZZI!

SUL VOLTO DI WANG, IL BOXER, UNA MASCHERA DI RABBIA. INTORNO A LUI, LE PALLOTTOLE MIETONO UN RACCOLTO DI SANGUE.
RITIRATA! RITIRATA!

CHE STA SUCCEDENDO LA' FUORI?
NON SO... SEMBRA CHE I SOLDATI ABBIANO SORPRESO LA RETROGUARDIA DEI BOXER... SENTO GRIDA DI GIOIA...

E LA GIOVANE CINESE HA SORRISO.
E' LUI, SIGNORINA... NON PUO' ESSERE CHE QUELLO CHE CHIAMANO RONSTADT.

CHE FACCIAMO, RONSTADT? SE NE VANNO...
ANDIAMO A COMPLETARE LA VITTORIA, HARPER! INSEGUIAMOLI!

CHE DIAVOLO VUOI FARE, DANNATO? TORNA INDIETRO!
LI INSEGUIREMO FINO AI LORO COVI, CAPITANO! SBRIGATEVI A FARE UN BEL VARCO NELLO SBARRAMENTO! TORNIAMO SUBITO!
6

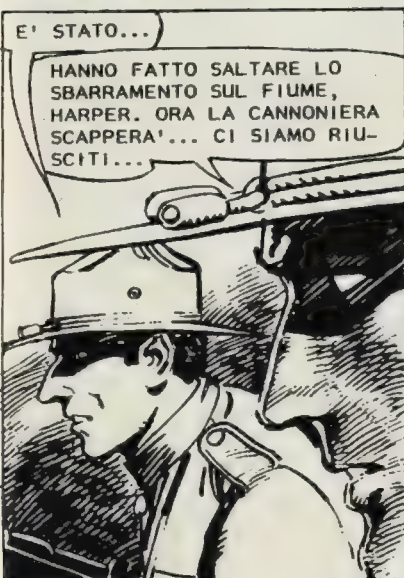
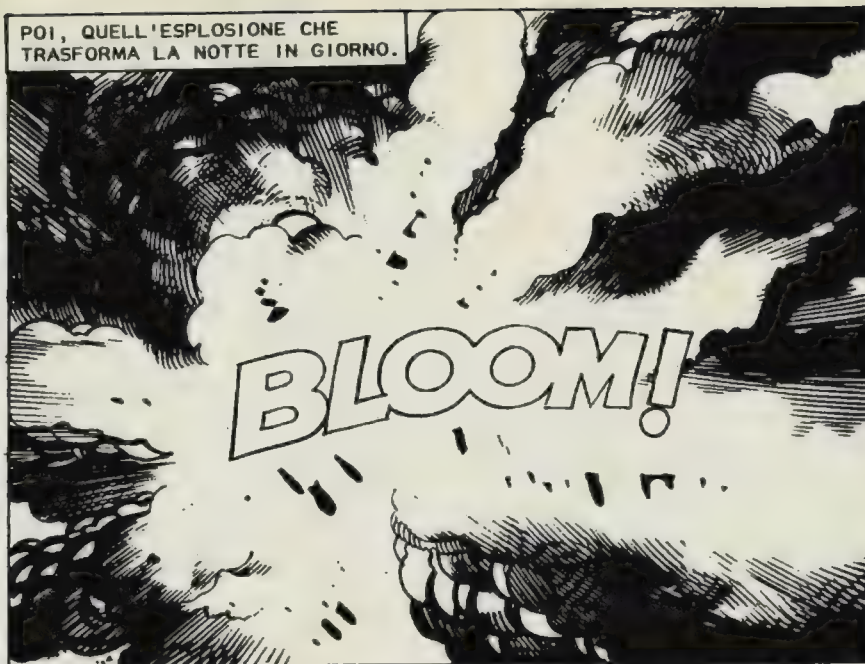
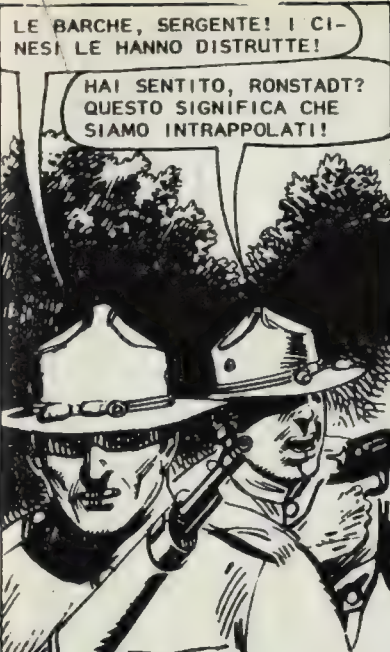
WANG! SI AVVICINANO TRE BARCHE!

MALEDETTI! VENGONO A BATTERCI... PREPARATEVI!

E A UN TRATTO LA NOTTE ESPLODE.

KRAC!

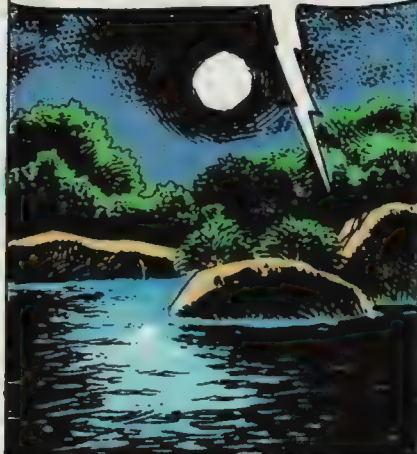
E' STATO...

HANNO FATTO SALTARE LO SBARRAMENTO SUL FIUME, HARPER. ORA LA CANNONIERA SCAPPERA'... CI SIAMO RIUSCITI...

TRA LE FILE DEI BOXER, IL PANICO, LO SCONCERTO... UNA BRECCIA IN CUI QUELLA FIGURA GIGANTESCA SI LANCIA.
AVANTI!
AHH!

CORRERE. UNA CORSA PAZZA TRA LE RISAIE. E INUTILMENTE I CINESI CERCANO DI PRENDERE DI MIRA QUELLE FIGURE FOLLI.

HAI VISTO QUEL DEMONIO, WANG? E' LO STESSO CHE CI HA SCONFITTI SUL FIUME... ED E' RIUSCITO A SCAPPARE...
NO...

NEGLI OCCHI DEL CINESE, UNA CONVINZIONE FANATICA.
NO, LIU...

IL DEMONIO BIANCO E IL SUO BRANCO DI CANI PAGHERANNO PER QUESTO... LI CACCEREMO UNO AD UNO E URLERANNO IMPLORANDO LA MORTE... RADUNA GLI UOMINI...

INSEGUIAMOLI!

DAVE WYLER HA OSSERVATO A LUNGO LE DUE DONNE, IN SILENZIO.
GRAZIE A DIO, LA NAVE HA RIPRESO IL VIAGGIO... MA...

DOV'E' RONSTADT?

MI SPIACE. E' RIMASTO SULLA RIVA CON UN GRUPPO DI SOLDATI. CI HA DATO IL TEMPO DI FAR SALTARE LO SBARRAMENTO...
MA... LO ABBANDONATE?

NON POSSIAMO RISCHIARE LA NAVE... DOBBIAMO ARRIVARE A PEKINO AL PIU' PRESTO. SONO SICURO CHE QUEL DANNATO SAPRA' CAVARSELA.
MA...
9

CAPITANO!
OH, DIO SANTO!

L'ALBA. IL SOLE DELLA CINA SUI CAMPI. E IL GRUPPO DI UOMINI AVANZA. HANNO LA FATICA DIPINTA SUL VOLTO E LE LORO UNIFORMI SONO STRAPPATE, INFANGATE, SPORCHE DI SANGUE.

HANNO CAMMINATO TUTTA LA NOTTE SEGUENDO LA RIVA. HANNO VISTO ALLONTANARSI LA CANNONIERA E MOLTI SONO STATI PRESI DAL PANICO.
BE'... SIAMO IN UN BEL GUAIO...

ISOLATI DAI NOSTRI, IN UN PAESE STRANIERO E SELVAGGIO, POPOLATO DI ASSASSINI, A CUI PIACEREBBE METTERE LE NOSTRE BUDELLA A SECCARE AL SOLE...
BASTA, HARPER...

TU NON SEI NERVOSO, EH?
A CHE SERVE? QUESTO E' L'ESERCITO, NON UN GRUPPO DI BOY-SCOUT. SIAMO ISOLATI? BENE... TROVEREMO LA STRADA PER PEKINO.

DETTO COSI', SEMBRA FACILE.

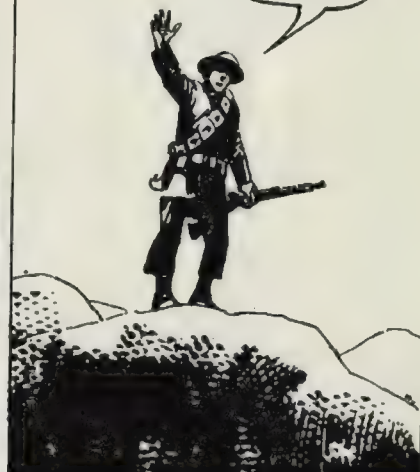
VERO? E NOI LO FAREMO... FACILE, DIFFICILE, O IMPOSSIBILE CHE SIA! MA ORA ABBIAMO UN PROBLEMA IMMEDIATO...

QUALE?
I BOXER CHE ABBIAMO SCONFITTO SULLA RIVA. SONO SICURO CHE CI SEGUONO COME UN BRANCO DI LUPI.

INCREDIBILMENTE GLI OCCHI HANNO QUASI UN LAMPO DIVERTITO.
E DOBBIAMO OCCUPARCI DI LORO.
10

IL SOLE DEL MATTINO SCINTILLA SULLE ARMI DEGLI INSEGUITORI. ESPRESSIONI FANATICHE SUI VOLTI GIALLI.

TRACCE DI SANGUE, WANG... I CANI BIANCHI HANNO CAMMINATO TUTTA LA NOTTE E HANNO DEI FERITI...
OTTIMO, LIU. VENDICHEREMO LA SCONFITTA CON LA LORO MORTE E I FRATELLI DI PEKINO SARANNO BENEVOLI CON LA NOSTRA CAUSA.

WANG!

STUPIDI...

MORTE AGLI STRANIERI!

ASPETTATE, IDIOTI! CREDO CHE...

CRACK
K-POW

UN ATTIMO ED E' COME SE UNA GIGANTESCA FALCE LI COLPISSE. L'ARIA STESSA SI RIEMPIE DI SPARI, DI GRIDA, DI IMPRECAZIONI.

AHHH!
11

MALEDIZIONE! CI HANNO DECIMATI!

E SI GIRA, PER TENTARE LA FUGA.
TU...

SEMBRI DURO DI COMPRENDONIO, EH?!

UN URLO. UN GESTO ISTINTIVO.
MUORI, DEMONIO!

MA E' TARDI.
AHHH!
BANG

ED E' CADUTO TENENDOSI LA SPALLA FERITA. E COME IN UNA NEBBIA HA VISTO AVANZARE QUELLA FIGURA.
UCCIDIMI UNA BUONA VOLTA, CANE.

NON E' UNA CATTIVA IDEA... CI PENSERO'. MA ORA MI SERVI PER GUIDARCI A PEKINO, PAGLIACCIO.
NON CI ARRIVERAI, CANE BIANCO. NON CI ARRIVERAI MAI.
12

L'ALTRO NON SI E' SCOMPOSTO. NON SI E' NEPPURE ARRABBIATO UN PO'.
VUOI SCOMMETTERE?
Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

IL PICCOLO GRUPPO AVANZA TRA LE RISAIE. E DI TANTO IN TANTO IL SOLE LEVA SCINTILLE DALLE CANNE DEI FUCILI.

QUALCUNO IMPRECA SOTTOVOCE. IL RUMORE DEGLI STIVALI NEL FANGO E' INCESSANTE, MONOTONO, FASTIDIOSO.

MALEDIZIONE...

MA CERTO E' IL MINORE DEI MALI CHE DOVRANNO AFFRONTARE.
NON MI PIACE, RONSTADT... PER NIENTE.
CONSOLATI. SIAMO IN DUE.

LA PRENDI CON FILOSOFIA, EH? LA CANNONIERA SI E' ALLONTANATA VERSO PEKINO E NOI SIAMO INCASTRATI QUI.
ERRORE, SERGENTE. NON SIAMO INCASTRATI. ANCHE NOI AVANZIAMO VERSO LA CITTA' PROIBITA... NATURALMENTE ARRIVEREMO UN PO' PIU' TARDI DI LORO.

NON ARRIVERETE E BASTA. NE' PIU' TARDI, NE' PIU' PRESTO, CANI!
2

PIANTALA, SCIMMIA GIALLA, O TI DISTRUGGO I DENTI CON UN PUGNO!
CALMA, SERGENTE. WANG CI GUIDERA' PER I SENTIERI PIU' SICURI CHE CI SIANO... SE CE NE SONO IN QUESTA TERRA TURBOLENTA...

PERCHE' DEVI SAPERE, WANG... CHE, SE NOI NON ARRIVEREMO... NEANCHE TU ARRIVERAI... DA NESSUNA PARTE.

PENSI CHE IO TEMA LA MORTE, CANE STRANIERO?
NO. MA NON CREDO TI PIACCIA L'IDEA DI FINIRE STUPIDAMENTE CON UNA PALLOTTOLA IN TESTA. PENSACI.

TI UCCIDERO', DEMONIO BIANCO... GIURO CHE TI UCCIDERO'... E NESSUNO DI VOI ARRIVERA' A PEKINO...

PER ORE, CLAUDINE REIMS NON HA TOLTO GLI OCCHI DAL PANORAMA MONOTONO DELLA RIVA.
A CHE PENSATE, SIGNORINA?

LO SAPETE... ALL'UOMO CHE HA CONSENTITO A QUESTA NAVE DI PROSEGUIRE VERSO LA META. A LUI E AL SUO GRUPPO... A CHI HA AFFRONTATO I FANATICI DEL FIUME.

AGLI UOMINI CHE VOI AVETE ABBANDONATO ALLA LORO SORTE, CAPITANO.

SILENZIO. SOLO IL SORDO RONFARE DEL MOTORE SULLE ACQUE DEL FIUME GIALLO. E GLI OCCHI DEL CAPITANO DAVE WYLER SI SONO FATTI STRETTI COME FESSURE.
CREDETE NON MI DISPIACCIA? RONSTADT DA SOLO VALE VENTI UOMINI... E L'HO PERDUTO...
3

NO. NON E' PERDUTO. LUI ARRIVERA' A PEKINO.
LAI!

SOTTO L'ALA DEL CAPPELLO, GLI OCCHI AZZURRI SEMBRANO QUELLI DI UN'AQUILA A CUI NON SFUGGE NULLA. E IL CINESE LO SA.
BENE, MIO STIMATO FANATICO... ORA SPIEGAMI LA STRADA PIU' BREVE PER RAGGIUNGERE PEKINO.

LA VIA PIU' CORTA E' ATTRAVERSO QUELLE MONTAGNE. LA' DIETRO C'E' PEKINO... MA E' ANCHE LA VIA PIU' PERICOLOSA.
MOLTO BENE. LO SARA' ANCHE PER TE.

E AVANZANO ATTRAVERSO I SEGNI DEL FANATISMO, PASSANDO DAVANTI AI VILLAGGI DISTRUTTI, ALLE MISSIONI INCENDIATE.

SOTTO LA MINACCIA DEL DRAGO CINESE, CHE POTREBBE FARE DI LORO UN SOLO BOCCONE.
ARRIVEREMO SULLE MONTAGNE COL BUIO.
MEGLIO COSI'. NON MI VA DI ESSERE SORPRESO DAI BOXER IN PIANURA.

E SULLA PIANURA APPARENTEMENTE CALMA IL SOLE AGONIZZA, LASCIANDO IL POSTO AL NERO.

UNA GOLA. IL VENTO CHE GALOPPA NELLA NOTTE. GLI UOMINI SONO ESAUSTI. E IL FREDDO NON MIGLIORA IL LORO STATO.
ACCENDIAMO UN FUOCO, RONSTADT.
NON MI PIACE... MA NON ABBIAMO ALTERNATIVA.

LO HANNO ACCESO. CI SI SONO FATTI INTORNO, A PRENDERE CALORE E CORAGGIO.
TURNI DI GUARDIA DI TRE ORE A TESTA. NON VOGLIO SORPRESE, DANNAZIONE!
4

MANGIA.

IN RISPOSTA, UNO SGUARDO SPREZZANTE.
NON HO BISOGNO DEL TUO CIBO, CANE.
COME VUOI. MI PIACCIONO I TESTARDI.

POI IL CINESE SI E' SDRAIATO. E' RIMASTO IMMOBILE.
VI HO PORTATI NEL LUOGO PERFETTO, MALEDETTI... QUESTE MONTAGNE SONO IL RIFUGIO DEI BANDITI DI CHONG...

SULL'ALTO DELLA MONTAGNA, UN MOVIMENTO FURTIVO. OCCHI ATTENTI, CHE OSSERVANO IL PUNTO LUMINOSO DELL'ACCAMPAMENTO.

SOLDATI BIANCHI... E BENE ARMATI. A CHONG INTERESSERA' MOLTO...

E GLI UOMINI SONNECCHIANO SOTTO LE COPERTE, STREMATI DALLA FATICA E DALLE PRIVAZIONI. DA QUANTI GIORNI ATTRAVERSANO QUESTE TERRE SENZA FINE? LA MAGGIOR PARTE HA PERSO IL CONTO.

ECCOLO LA'... LA STANCHEZZA HA VINTO ANCHE LUI COME GLI ALTRI... E I BANDITI SI MUOVONO INTORNO A NOI... SCOMMETTO CHE HANNO GIA' SCOPERTO IL FUOCO...

NO. RONSTADT NON SI E' ABBANDONATO AL SONNO.
COME DICE IL SERGENTE... NON MI PIACE...

NESSUNO LI VEDE. MA GIA' SCENDONO COME SCORPIONI VOMITATI DAI BUCHI DELLA ROCCIA.
5

DEMONI ARMATI DI FUCILI E PUGNALI.
SARA' FACILE, CHONG. I BIANCHI PASSERANNO DA UN SONNO ALL'ALTRO.

LA SENTINELLA SBADIGLIA. INVIDIA I SUOI COMPAGNI CHE STANNO RIPOSANDO. ANCORA POCO E SARA' IL SUO TURNO DI IMMERGERSI NEI DELIZIOSI ABISSI DEL SONNO.

MA IL SUO TURNO NON ARRIVERA' MAI. LA PUGNALATA E' PERFETTA, LETALE.
AHHH!

KRACK!
AHHH!
6

TROPPO TARDI. LA NOTTE SI E' GIA' RIEMPITA DI FIGURE DA INCUBO CHE SI LANCIANO SUGLI UOMINI NON ANCORA SVEGLI.
AHHH!

ATTENTI! E' UNA...ARGH!

E NEL CAOS CHE SI E' SCATENATO, IL CINESE SCIVOLA TRA LE ROCCE. GUARDA CON UN SOGGHIGNO L'ORDA DEI BANDITI URLANTI.
AHHHH!

POI, GIOIOSO, IL CORO DEGLI SCIACALLI. IL PICCOLO GRUPPO NON HA POTUTO CONTRASTARE L'OPERA DELL'ORDA.
VITTORIA!

GUARDA, GUARDA... CHE COSA ABBIAMO QUI?

LIBERAMI! I CANI OCCIDENTALI MI TENEVANO PRIGIONIERO!
PERCHE' DOVREI LIBERARTI? DAMMI UNA BUONA RAGIONE, AMICO.

SONO UN ALTO CAPO BOXER. HAI RESO UN GRANDE SERVIGIO ALL'IMPERATRICE UCCIDENDO I SUOI NEMICI. LIBERAMI! LO ESIGO!
ESIGI? QUESTA E' LA TERRA DI CHONG E QUI ESISTE SOLO LA LEGGE DI CHONG.

AHHH!
7

FIGLI DI PUTTANA...

GELIDO, IL VENTO DELLA MONTAGNA GLI SFERZA LE CARNI. MA, DENTRO, C'E' IL FUOCO DELLA RABBIA.
CANE... SE RIESCO A SCAMPARLA, GLI FARO' PAGARE...

NON CI SONO SENTINELLE IN VISTA. NON SERVONO. TUTTI I BANDITI RIPOSANO NEL TEPORE DELLE GROTTE.
NON E' SERVITO A NIENTE CHE PORTASSI IN TRAPPOLA I CANI OCCIDENTALI... NON POTRO' VANTARMENE...

POI, NITIDO, IL RUMORE DI UN CIOTTOLO CHE ROTOLA.
CHI...?

E QUELLA FIGURA. QUEL COLTELLO CHE BRILLA SOTTO LA LUNA.
TU...!

CHE FAI QUI? PERCHE' MI LIBERI?
UNA BUONA DOMANDA. SAPEVI CHE QUESTE MONTAGNE ERANO PIENE DI BANDITI... PER COLPA TUA I MIEI UOMINI SONO STATI MASSACRATI...

CORRI, WANG... CORRI PER SALVARTI LA PELLE... CORRI, MISERABILE ASSASSINO!

L'ALTRO HA ESITATO SOLO UN SECONDO... POI SI E' LANCIATO VERSO IL BASSO.
9

ED E' ALLORA CHE LO SPARO SPEZZA LA NOTTE.
BLAM!

CHE E' STATO?
NON SO... SEMBRAVA...

IL PRIGIONIERO E' SCAPPATO!

SEGUIAMOLO!

NON DEVE SCAPPARE, FRATELLI!
CHONG VUOLE LA SUA VITA!

CORRE. CORRE PER QUANTO GLIE-LO CONSENTONO LE GAMBE. CORRE INSEGUITO DA QUELLE VOCI, DA QUELLE GRIDA.
MALEDETTO! HA SPARATO PER AVVERTIRLI DELLA MIA FUGA...

CERCHERANNO DI PRENDERMI COME UN CONIGLIO... MA NON CE LA FARANNO... NO!

LA'!
KRACK!
10

NO!... DEVO FARCELA...

DEVO...

NO... NO! ASPETTATE!

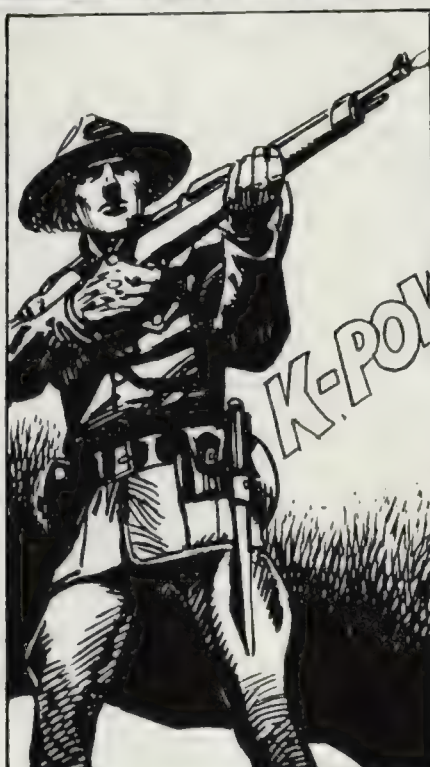
AHHH!

DAVANTI ALLA GROTTA, MOVIMENTI NERVOSI. QUALCUNO HA PORTATO UNA TORCIA.

CHE SUCCEDE, CHONG?

NON CAPISCO... LA STRISCIA DI CUOIO E' STATA TAGLIATA... CHI HA POTUTO LIBERARLO? E PERCHE'?

LA RISPOSTA E' FACILE.
11

QUELLA VIPERA HA PORTATO I MIEI COMPAGNI IN UNA TRAPPOLA E VOI LI AVETE MASSACRATI... ORA LA MAGGIOR PARTE DEI TUOI CANI E' SULLE SUE TRACCE E SCOMMETTO CHE LO PRENDERANNO...

ED E' SCOMPARSO NELLA NEBBIA CHE ANNUNCIA GIA' IL MATTINO. COME UN FANTASMA CHE VA VERSO IL SOLE NASCENTE E CHE NESSUNO PUO' FERMARE.

ALDILA' DELLE MONTAGNE C'E' PEKINO, LA CITTA' PROIBITA.
Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di
VILLAGRAN

AHH!

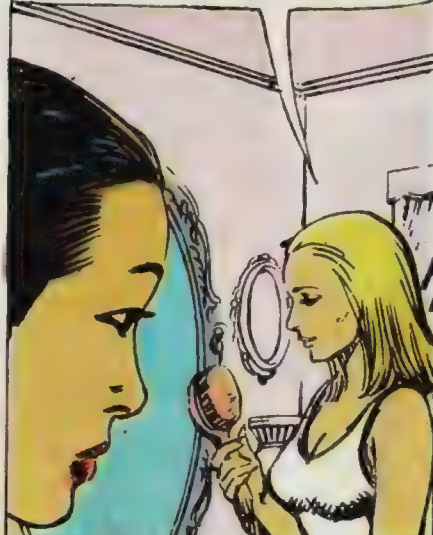
ATTENTI! UN'IMBOSCATA!

E OGNI PORTA, OGNI FINESTRA E' UNA BOCCA CHE VOMITA PIOMBO.

FUOCO! FUOCO!

AHH!
AHH!

CLAUDINE REIMS SI FA FORZA. MA TRA LE SUE MANI LA SPAZZOLA TREMA.
DI NUOVO LA FUCILERIA... UN ALTRO ATTACCO...

E TU NON DICI NIENTE?... FUORI SI MASSACRANO COME ANIMALI E TU TI LIMITI A GUARDARE DA QUELLA MALEDETTA FINESTRA...

DOBBIAMO SCENDERE, DONNA BIANCA... CI SARANNO CERTAMENTE DEI FERITI.
SI'... CERTO. SONO TRE GIORNI CHE SIAMO CIRCONDATI DA UN ANELLO DI BOXER E OGNI VOLTA NE ARRIVANO DI PIU'...

LA VOCE DEL CAPITANO DAVE WYLER SI E' FATTA FEROCE.
VOI... MUOVETEVI! QUESTA POSIZIONE NON E' PROTETTA!

LI RESPINGEREMO, CAPITANO. I FRANCESI HANNO AVUTO DUE MORTI E I TEDESCHI UNO... NOI, GRAZIE A DIO, NESSUNO.
TIENI GIU' LA ZUCCA, IDIOTA, O SARAI TU IL PRIMO.

MALEDIZIONE! CI HANNO INTRAPPOLATI COME CONIGLI. E NE ARRIVANO SEMPRE DI PIU'. PER ORA SONO SOLO QUESTI FANATICI, MA PRESTO GLI SI UNIRANNO LE TRUPPE REGOLARI DELL'IMPERATRICE VEDOVA.
3

NON MI PIACE... ABBIAMO DELLE DONNE, QUI. E PERFINO QUALCHE BAMBINO... SE QUEI DEMONI RIESCONO A ENTRARE, FARANNO IL MASSIMO MASSACRO DI STRANIERI CHE SI RICORDI A PEKINO...

CAPITANO... QUALCHE FERITO TRA I NOSTRI SOLDATI?
NESSUNO. MA I VOSTRI COMPATRIOTI AVRANNO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO, SIGNORINA.

E TU? CHE FAI QUI, A FISSARE IL NEMICO COME UNO SPAVENTAPASSERI?
LUI VERRA' DI LA', CAPITANO.

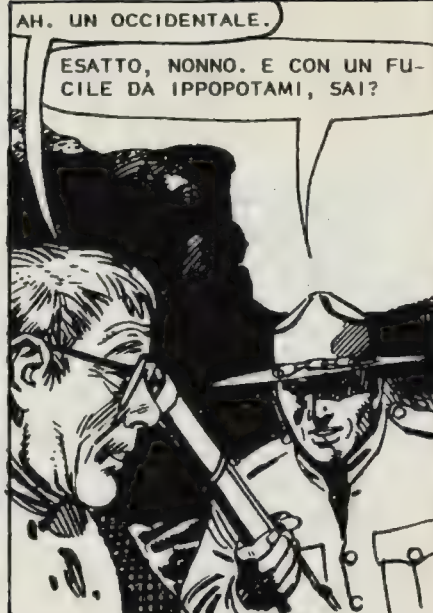
RONSTADT? NON ILLUDERTI. I BOXER DEVONO AVERLO UCCISO INSIEME A TUTTI GLI ALTRI.
NON SI PUO' UCCIDERE UN FANTASMA, CAPITANO. LUI VERRA'.

DIAVOLO... VORREI AVERE LA TUA FIDUCIA, RAGAZZA.

IL MENDICANTE E' APPOGGIATO ALLA MISERA PARETE DI GIUNCO. E' UNO SPETTRO MACILENTO, MANGIATO DAI PIDOCCHI, CHE OSSERVA PASSARE QUELLE FIGURE ARMATE.
4

LUCI SPETTRALI, QUELLE DELLE TORCE. UNA PROCESSIONE DI FANTASMI ACCOMPAGNATA DA GRIDA DI RANCORE.

CHI SEI? CHE FAI LI'?

AH. UN OCCIDENTALE.
ESATTO, NONNO. E CON UN FUCILE DA IPPOPOTAMI, SAI?

AH, QUELLO... NON MI SPAVENTA. IL VECCHIO WU HA VISTO MOLTE GUERRE. IN UNA DI ESSE E' STATO RESO STORPIO E ORA MENDICA COME UN VERME PER SOPRAVVIVERE...

NON TEMERE... NON TI DENUNCERO' AI BOXER. HANNO UCCISO MIO FIGLIO PERCHE' ERA CRISTIANO E MI HANNO TRASFORMATO IN UN FIUME CHE MORIRA' NEL DESERTO.

SONO UN RELITTO, SOLDATO. MA UN GIORNO ERO UN GUERRIERO... NON MI CREDI, VERO?
PERCHE' NO, NONNO? C'E' ORGOGLIO NELLA TUA VOCE.

COM'E' CHE SEI QUI, DIETRO LE LINEE DEI BOXER? QUEI FANATICI HANNO COSTRETTO GLI STRANIERI NEL QUARTIERE DELLE AMBASCIATE E IL MASSACRO E' SOLO QUESTIONE DI TEMPO.

HO UN PICCOLO PROBLEMA... VOGLIO ANDARE CON LORO.
LO SUPPONEVO. MA NON POTRAI PASSARE. TENTARLO E' PURA PAZZIA. SENTI LA FUCILERIA? STANNO ATTACCANDO DI NUOVO.

UN FIAMMIFERO. IL VOLTO DURO, ASSURDAMENTE TRANQUILLO.
MA IO DEVO PASSARE.
5

NON ORA. SONO IN PIENA BATTAGLIA. ASPETTA, SOLDATO. CHE FRETTA HAI DI FARTI STRINGERE TRA LE BRACCIA DELLA DAMA DI GHIACCIO?

NESSUNA, NONNO. I MIEI COMPATRIOTI POSSONO CAVARSELA SENZA DI ME... PER ORA, NATURALMENTE.

DEVO PASSARE, DANNAZIONE. NON MI VA L'IDEA CHE MI UCCIDANO ALLE SPALLE IN UN QUALSIASI VICOLO.

STANNO ATTACCANDO DAL LATO OVEST, DONNA BIANCA. VEDO FIAMME CHE SI ALZANO VERSO IL CIELO. E HANNO IL COLORE DEL SANGUE...
ZITTA, LAI!

CLAUDINE REIMS SI E' MORSA LE LABBRA.
PERDONAMI... NON VALE LA PENA DI ESSERE NERVOSI IN QUESTE CIRCOSTANZE.

MA LA CINESE NON LE HA RISPOSTO. I SUOI OCCHI SONO FISSI ALLA FINESTRA, ALLA NOTTE ILLUMINATA DAL ROSSO SANGUE DEGLI INCENDI...

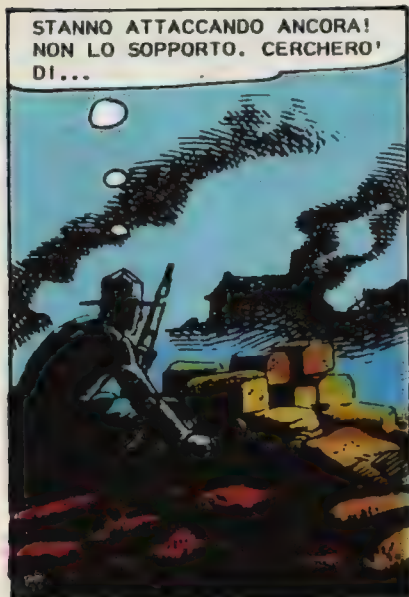
... SCOSSA DAL CREPITIO DELLA FUCILERIA.

LAI! CHE SUCCEDE?
6

MIO DIO! LAI!

CHE SUCCEDE?
E' FERITA! AIUTATEMI, PER L'AMOR DI DIO!... PARLAMI, LAI!

UN'IMPLORAZIONE INUTILE. DALLE LABBRA SERRATE DELLA RAGAZZA CINESE, SOLO UN FILO DI SANGUE.
E' STATA UNA PALLOTTOLA VAGANTE... IL DOTTOR DANIEUX LA VISITERA'.

SERA PIENA DI UNA TENSIONE FISICA, CONCRETA, PALPABILE. E DEI VOLTI CHE EMERGONO ULULANTI DALLE BARRICATE.
MORTE AI CANI STRANIERI!

CONTINUATE A SPARARE, MALEDETTI!

ATTENTO, CAPITANO!

AHH!
BANG!

SIETE FERITO, SIGNORE?
CERTO CHE LO SONO! MA A LUI E' ANDATA PEGGIO CHE A ME. NON MOLLATE, ACCIDENTI!
7

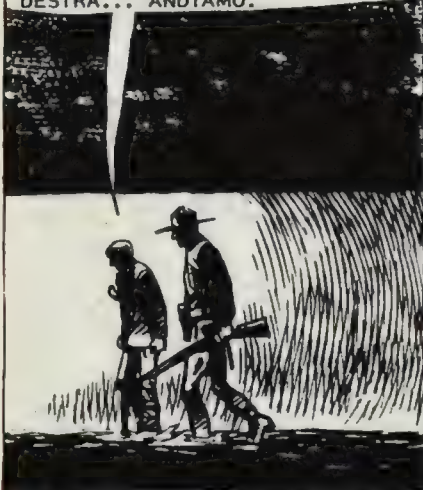
SPECIALMENTE SE A UNO DEI DUE NON IMPORTA DI ARRIVARE. POSSO GUIDARTI NELLE FOGNE DI PEKINO. SONO MENDICANTE E A VOLTE CI VIVO.

SENTI, NONNO... QUESTA E' UN'IDEA COMPLETAMENTE PAZZA...

E LA MANO RUGOSA SI E' SPORTA PATETICAMENTE IN AVANTI.

DAMMI LA POSSIBILITA' DI MORIRE DA UOMO... E DI NON AGONIZZARE COME UNA LARVA CALPESTATA DAL FREDDO E DALLA FAME.

E LE DUE FIGURE SI SONO AVVENTURATE NEL FANGO PUTRIDO DELLE FOGNE, SOTTO IL FUOCO SCROSCIANTE DELLA FUCILERIA.
HUM... NON E' MOLTO ACCOGLIENTE, EH?

SEI NEL REGNO DEL MENDICANTE, SOLDATO. UNA SEZIONE DI QUESTE FOGNE ATTRAVERSA IL QUARTIERE DELLE AMBASCIATE... A DESTRA... ANDIAMO.

AVANTI. AVANTI NELLA SEMIOSCURITA', NEL FANGO, TRA MIASMI NAUSEABONDI.

LA' C'E' IL TOMBINO...

MA... CHE SUCCEDE?

E SI SONO BLOCCATI, DAVANTI ALL'IMPROVVISA LUCE DELLE TORCE.
BOXER...
9

E' CHIARO... INTENDONO USARE IL TOMBINO PER INFILTRARSI TRA I DIFENSORI.

SONO TROPPI, SOLDATO.
QUESTO SECCA ANCHE ME, NONNO. QUINDI, NE DIMINUIREMO IL NUMERO.

ATTENTO!
UCCIDETE IL CANE BIANCO!

AHH!
CRACK!

ADDOSSO!

AHH!
FATE STRADA, BASTARDI!
10

MORIRAI...
AHHH!

IL TOMBINO!... ANDIAMO, WU!

BANG!
AHH!

E' INUTILE... GRAZIE PER QUESTA MORTE... WU NON VOLEVA MORIRE DA MENDICANTE. SONO UN... SOLDATO... COME TE... CHIUDI IL TOMBINO... CHIUDI...

WU!... MALEDIZIONE!

FERMO! CHI VA LA'?
11

MA... RONSTADT?!... IL CAPITANO WYLER NON CI CREDERA'... CHE FAI?
CONTROLLATE IL TOMBINO. SOTTO SONO RIMASTI QUEI DEMONI E UN SOLDATO.

DEI NOSTRI?
NO.

O FORSE SI'. CHI LO SA? TANTE COSE DIVENTANO UGUALI, CON LA MORTE.

RONSTADT... TU!... E... GLI ALTRI?
SOLO IO, CAPITANO. ACCONTENTATEVI.

AVANZA PIANO, LUNGO LA LINEA DEI FERITI. DI TANTO IN TANTO, UN INFERMIERE COPRE PIETOSAMENTE UN VOLTO.
DOV'E' LAI? MI HANNO DETTO...
SI'. VUOLE VEDERVI, RONSTADT.

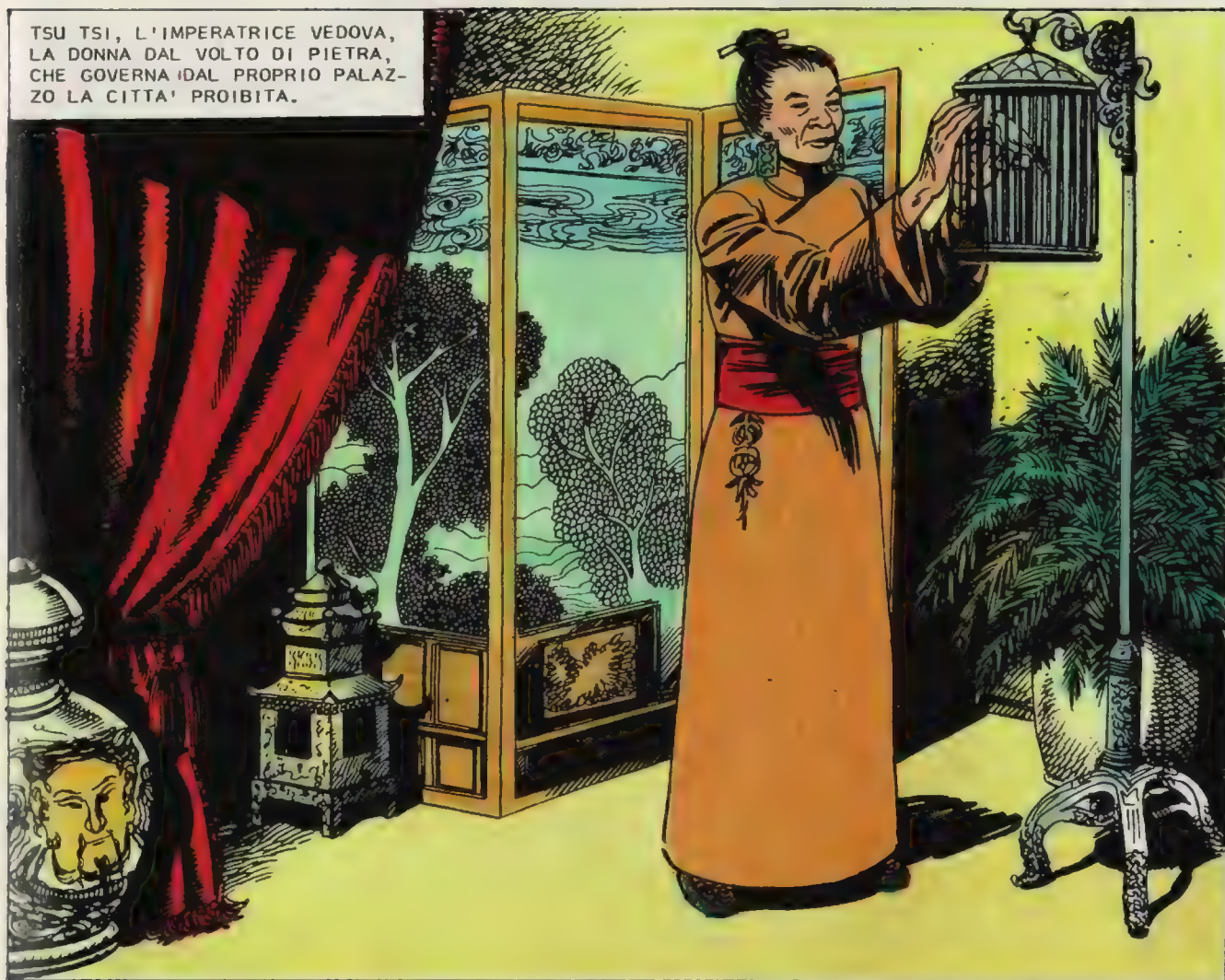
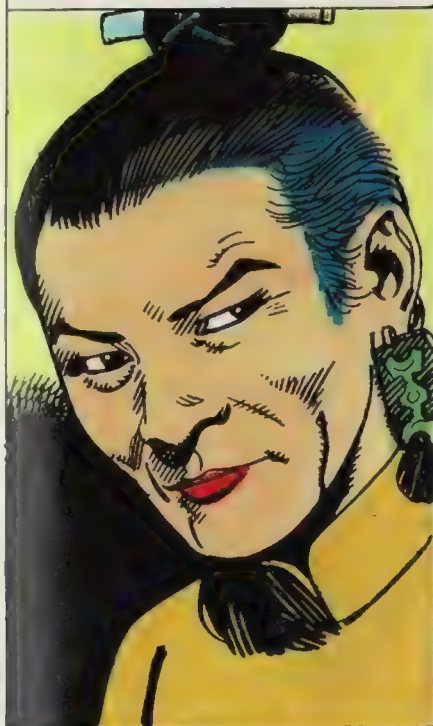
SALVE, LAI... SORPRESA DI INCONTRARMI?
NO, CAPELLI BIONDI. LAI SAPEVA CHE SARESTI ARRIVATO... LO SAPEVA COME SA CHE LE RONDINI ARRIVANO A PRIMAVERA E CHE I FIORI COLORANO I PRATI...

LO SAPEVA.

E' MORTA... CREDO ABBIA RESISTITO SOLO PER POTERTI VEDERE.
MIO DIO!
12

LA MANO DI RONSTADT HA CHIUSO GLI OCCHI DELLA RAGAZZA. SI'. IL "MORTO" CONTEMPLA LA MORTE DEGLI ALTRI E QUALCOSA SCUOTE LA SUA ANIMA. NELLA NOTTE DI PEKINO, LA FUCILERIA CONTINUA A RIMBOMBARE.
Fine dell'episodio

RONSTADT
il SOLDATO e la MORTE
Disegno di VILLAGRAN
1

TSU TSI, L'IMPERATRICE VEDOVA, LA DONNA DAL VOLTO DI PIETRA, CHE GOVERNA DAL PROPRIO PALAZZO LA CITTA' PROIBITA.

E IL GEMITO CHE NASCE IN QUALCHE GOLA E' SUBITO SPEZZATO DAL LAMPO DELLA SCIMITARRA CHE CALA.

UN ISTANTE. ANCORA UN ISTANTE L'IMPERATRICE RESTA ALLA FINESTRA, GLI OCCHI DI GHIACCIO, NESSUNA EMOZIONE SUL VOLTO.

MIO USIGNOLO... SOLO TU CONTINUI A CANTARE... ALZA IL TUO GORGHEGGIO SUL SANGUE DEI CANI STRANIERI...

POI, LUGUBRE NELLA VASTA SALA, IL SUONO DEL GONG.

E IL GENERALE E' IMPALLIDITO. E' UN UOMO TERRIBILE, MA DAVANTI ALL'IMPERATRICE TREMA COME UN BAMBINO SPERDUTO NELLA TORMENTA.

HAI TRE GIORNI, GENERALE FONG. SOLO TRE GIORNI.

UN GOFFO SALUTO E IL GENERALE SI E' RITIRATO.
BISOGNA AFFRETTARSI, DIVINA SIGNORA. DICONO CHE UN GRANDE ESERCITO INTERNAZIONALE STA ARRUOLANDOSI PER SALVARE GLI STRANIERI.

LO SO, CONSIGLIERE. IL QUARTIERE DELLE AMBASCIATE DEVE CADERE PRIMA CHE I CANI OCCIDENTALI CALPESTINO IL SUOLO CINESE. O TUTTO SARA' PERDUTO.

CANTA, USIGNOLO. CANTA MENTRE IL SANGUE DEGLI STRANIERI BAGNA LE STRADE DELLA CITTA' PROIBITA.

QUA E LA', SOLO ISOLATI SPARI DI FUCILE. NELL'OSCURITA', LA LUCE DEL FIAMMIFERO HA ILLUMINATO PER UN ATTIMO IL VOLTO INDIFFERENTE.
MALEDETTI ASSASSINI...

LA SITUAZIONE E' GRAVE, RONSTADT. MUNIZIONI E PROVVISTE CALANO IN FRETTA. E A QUEI FANATICI NON IMPORTA MORIRE COME MOSCHE.
SE A LORO PIACE COSI', IO NON MI OPPONGO, CAPITANO.

IL CAPITANO DAVE WYLER HA SBUFFATO COME UN TORO. NON DORME DA TANTO, E' FERITO A UN BRACCIO E STANCHISSIMO.
TU NON TI SCOMPONI MAI, RONSTADT, EH? A VOLTE MI CHIEDO DI CHE COSA SEI FATTO.
4

ALTERARSI FA MALE ALLA SALUTE, CAPITANO. MEGLIO CONSERVARE LA CALMA.
SEI UN GRANDE UMORISTA... HO FATTO BENE A PORTARTI QUI. CON TE NON CI SI PUO' ANNOIARE.

SIGNOR RONSTADT...
HMMM... CHE BUON PROFUMO... HO LO STOMACO CHE MI TOCCA LA SPINA DORSALE.

E CLAUDINE REIMS, LA RAGAZZA CHE LUI HA SALVATO DALLA MISSIONE DI ANKOW, E' ARROSSITA.
NON AVETE DORMITO TUTTA LA NOTTE.
NEANCHE VOI, A QUANTO VEDO.

QUANDO FINIRA' QUESTO INCUBO? L'INFERMERIA E' PIENA. UOMINI FATTI A PEZZI DALLA MITRAGLIA... E I MORTI SI AMMUCCHIANO NEI CORRIDOI...

POI TACE. SOTTO L'ALA DEL CAPPELLO, GLI OCCHI CALMI LA STANNO FISSANDO.
MA... HO MENO PAURA DI QUANTO PENSASSI.
SI'? OTTIMO. LA PAURA E' UN LUSSO CHE NON CI POSSIAMO PERMETTERE IN QUESTI MOMENTI.

EHI! ANCHE NOI ABBIAMO FAME, BELLEZZA!
IL FATTO E' CHE A LEI IL "MORTO" PIACE.

DI NUOVO LEI E' ARROSSITA.
EHI, BELLA! SE DOBBIAMO MORIRE, CHE NON SIA DI DEBOLEZZA!
ESATTO!

CAPITANO WYLER!
CHE DIAVOLO SUCCEDE?
5

LO CHIEDO A VOI.
C'E' UN MOVIMENTO DI TRUPPE DELL'IMPERATRICE, SE CAPISCI CIO' CHE SIGNIFICA.

DAL SIGARO, UN TRANQUILLO SBUFFO DI FUMO.

SPLENDIDO. SE ARRIVANO PIU' NUMEROSI, AVREMO MENO DIFFICOLTA' A PRENDERE LA MIRA.

NELLA SERA DI PEKINO, OCCHI SOCCHIUSI FISSANO... UOMINI ARMATI ASPETTANO IL MOMENTO.

TRA LORO, IL GENERALE FONG, CHE NON DIMENTICA QUELLE TESTE NEL CORTILE DEL PALAZZO.
E' L'ORA, GENERALE.
IN MARCIA! COMINCIAMO L'ATTACCO!

RONSTADT HA MESSO IL COLPO IN CANNA. ACCANTO A LUI, UN NOVELLINO ARTIGLIA CON MANI SUDATE L'ARMA.
ARRIVANO, FIGLIOLO... CERCA DI NON BATTERE TANTO FORTE I DENTI, O ANCHE L'ULTIMO DI QUEI DANNATI SAPRA' CHE SIAMO QUI.

IL NOVELLINO SI CHIAMA HENRY ADAMS. HA TENTATO UN SORRISO, MA NON HA SMESSO DI FISSARE L'ORIZZONTE.
SI'... SI', SIGNOR RONSTADT.

E A UN TRATTO IL SILENZIO VA IN FRANTUMI, COME UNO SPECCHIO CHE CADE.
6

YAAA!
MORTE AGLI STRANIERI!

BOXER E TRUPPE REGOLARI COME UN'ORDA IMPAZZITA. E IL CREPITARE DELLA FUCILERIA SI FA ASSORDANTE.
BLAM!
AHHH!

ATTENTO!
AHHH!

CI TRAVOLGONO!
CONTINUATE A SPARARE, IDIOTI!

AHHH!
AGHH!

UN CAOS TOTALE. MOMENTI IN CUI L'ATTACCO CINESE SEMBRA POTER VINCERE LA RESISTENZA DISPERATA DELLE TRINCEE.

VIA, BASTARDI MALEDETTI!
AHHH!

E RONSTADT AVANZA COME UN ARIETE TRA LE FILE CINESI. E ALTRI LO SEGUONO. E LE LORO BAIONETTE APRONO UN SENTIERO NELL'ORDA.
AHHH!
7

INDIETRO! INDIETRO!
AHHH!

POI L'URTO DEGLI AGGRESSORI SI SPEZZA. ALLA LUCE DEGLI INCENDI C'E' UN UOMO CHE SEMINA IL TERRORE.
CON ME, IDIOTI!

DIAVOLO... PER UN MOMENTO HO CREDUTO CHE CI AVREBBERO FATTI A PEZZI.
ANCH'IO, CAPITANO... SONO IN TROPPI.

QUELLA FERITA NON MI PIACÈ, RONSTADT.
NEANCHE A ME, SIGNORINA. MA IN QUESTE COSE NON SI PUO' SCEGLIERE.

DICONO CHE SIETE STATO MAGNIFICO IN BATTAGLIA.
DICONO COSI'? NON ME NE SONO ACCORTO. C'ERANO TANTI CHE GRIDAVANO COME PAZZI...

POTEVANO UCCIDERVI.
FORSE. E POSSONO UCCIDERCI TUTTI. E QUESTO E' CIO' CHE TENTANO DI FARE. ANDATE A OCCUPARVI DI QUELLI A CUI E' ANDATA PEGGIO CHE A ME.

MALEDIZIONE, RONSTADT. BADATE A VOI, MI SENTITE?

CERTO. E ANCHE VOI. DA QUANTO NON CHIUDETE OCCHIO?
8

SII PRUDENTE, TESTACCIA VUOTA... CHE DIAVOLO STAI TENTANDO DI DIMOSTRARE?
INFERMIERA! QUI... QUI, PER FAVORE!

NO. ORA NON C'E' PIU' LUCE DI SPERANZA NEGLI OCCHI DEGLI ASSEDIATI.
SIAMO MESSI MALE, RONSTADT. GLI INGLESI E I FRANCESI SONO QUELLI CHE STANNO PEGGIO...

SONO DUE GIORNI CHE SUBIAMO ATTACCHI FEROCI, DA QUANDO SONO ENTRATE IN AZIONE LE TRUPPE DELL'IMPERATRICE... BISOGNEREBBE STUDIARE QUALCOSA...

PER TUTTA RISPOSTA, L'ALTRO HA GIRATO INTORNO LO SGUARDO, SUI MOZZICONI DI MURI, SULLE PARETI CRIVELLATE DI COLPI.
LI ABBIAMO CONTENUTI DURANTE IL GIORNO, MA CON LA NOTTE TORNERANNO AD INVESTIRCI...

BE'... MI SERVONO DUE UOMINI E UN PO' DI DINAMITE. E ANCHE CHE ABBANDONIATE LA PRIMA FILA DI TRINCEE.

SEI UN PO' MATTO, EH?
CERTO. MA NON STIAMO DISCUTENDO DI QUESTO. ASCOLTATE LA MIA IDEA E SE NON VI PIACE, PRENDETEMI PURE A CALCI.

IL GENERALE FONG E' INQUIETO. "TRE GIORNI", GLI HA DETTO L'IMPERATRICE VEDOVA.
E OGGI E' IL TERZO... QUEI CANI SI DIFENDONO CON LE UNGHIE E COI DENTI...

MA QUESTO SARA' L'ATTACCO FINALE... C'E' LA MIA TESTA IN GIOCO...

UN SEGNALE E LE TRUPPE CINESI SI MUOVONO COME INSETTI TRA LE MACERIE. LUCCICHIO DI FUCILI, DI BAIONETTE...
9

ARRIVANO... LI SENTO GIA' GRIDARE.

DANNAZIONE, RONSTADT... SE FALLISCI, TI DEMOLIRO' IL SEDERE A PEDATE...
PRONTI, RAGAZZI?

UN CORO DI RASSICURAZIONI SOFFOCATE. NON SONO POCHI I FERITI CHE IMPUGNANO UN FUCILE, UNA BAIONETTA, UN COLTELLO.

YAAA!

E LE TRUPPE CINESI IRROMPONO NELLA PRIMA LINEA DI TRINCEE... PER TROVARLE VUOTE.

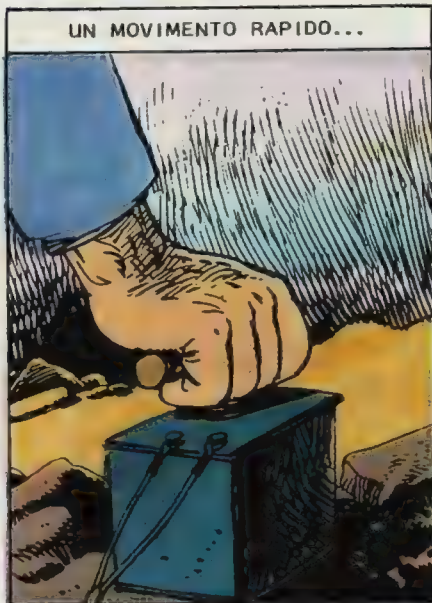
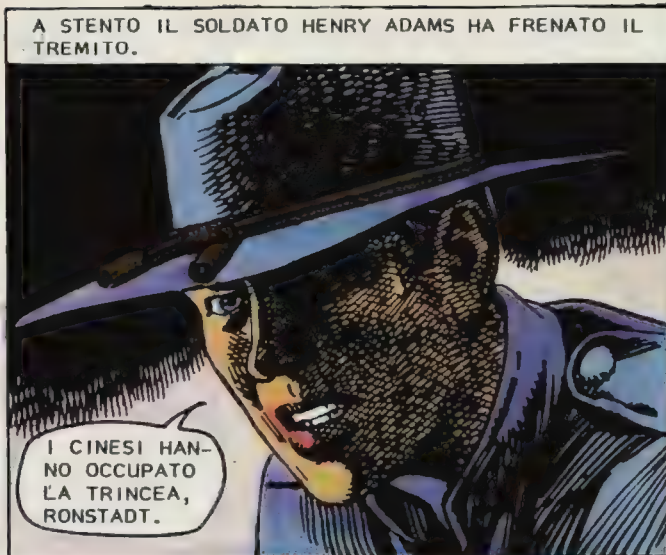
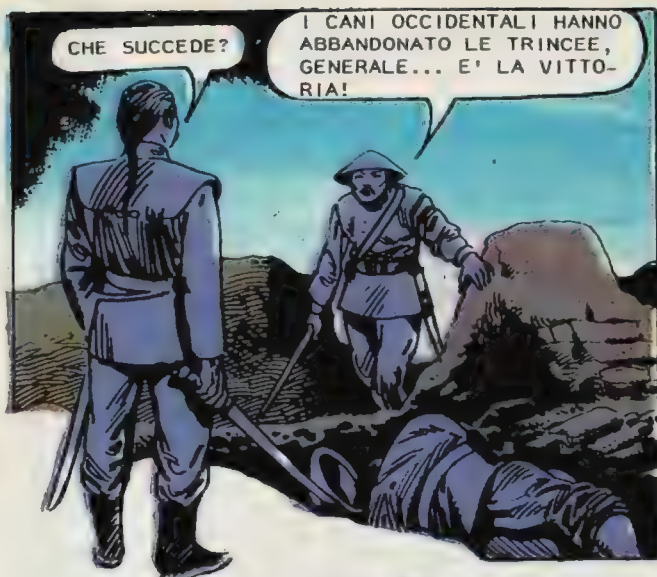
A RICEVERLI, LA PRIMA SCARICA DELLA FUCILERIA AMERICANA. E L'IMPETO SI ESAURISCE.
10

CHE SUCCEDE?
I CANI OCCIDENTALI HANNO ABBANDONATO LE TRINCEE, GENERALE... E' LA VITTORIA!

A STENTO IL SOLDATO HENRY ADAMS HA FRENATO IL TREMITO.
I CINESI HANNO OCCUPATO LA TRINCEA, RONSTADT.

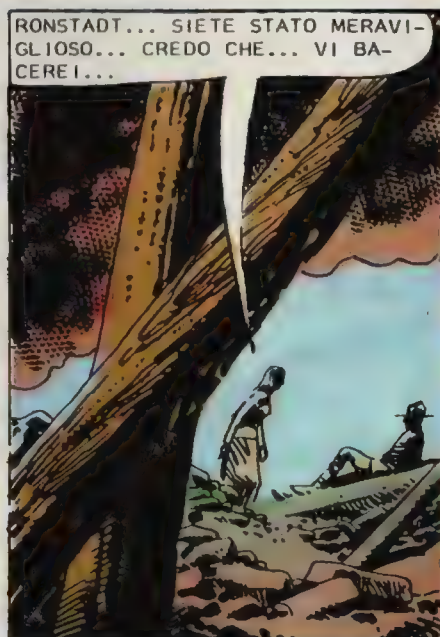
BENE... SONO NEL POSTO ESATTO.

UN MOVIMENTO RAPIDO...

ED E' L'INTERA TRINCEA A SALTARE IN ARIA, A SCUOTERSI COME UN RETTILE FERITO.
AHHH!
BLOOM!
BLOOM!
AHH!
11

FUOCO! FUOCO! QUEL PAZZO CE L'HA FATTA!

E DALLA SECONDA TRINCEA, UN'ONDATA IMPROVVISA DI FIGURE SCURE, DI BAIONETTE LUCENTI.
AHHH!

I CINESI SBANDANO!
OTTIMO... HMM... HO FAME...

RONSTADT! HAI EVITATO AL TUO SEDERE UNA DEMOLIZIONE A PEDATE. GL'I ABBIAMO DATO UNA LEZIONE NOTEVOLE.

RONSTADT... SIETE STATO MERAVIGLIOSO... CREDO CHE... VI BACEREI...

MA... SI E' ADDORMENTATO...
ERA ORA, SIGNORINA. NON CHIUDEVA OCCHIO DA TRE GIORNI.

ACCIDENTI, PIACEREBBE ANCHE A ME CHE MI DESSERO LA BUONANOTTE COSI'.

UNO SBATTERE D'ALI E I CORVI SI SONO AVVICINATI ALLA GABBIA CHE CUSTODISCE LA TESTA DEL GENERALE FONG.
12

NELLA GABBIA D'ORO, ANCHE L'USIGNOLO E' MUTO.

Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di VILLAGRAN

MA NIENTE SEMBRA FERMARLI.

E' APPENA A SETTANTA MIGLIA DA QUI!

SI'. E SCOMMETTO CHE L'IMPERATRICE HA LANCIATO I SUOI CANI CONTRO DI LORO...

E' UNA POSSIBILITA'. ORA PIU' CHE MAI DOBBIAMO EVITARE DI ABBASSARE LA GUARDIA...

LA PRIMA SCARICA DI FUCILERIA.

PERCHE' LO CHIEDETE, CAPITANO? E' IL SOLITO RITO QUOTIDIANO CHE COMINCIA.

MALEDIZIONE!
ZITTO, IDIOTA! CHIUDI QUELLA BOCCACCIA E BUTTATI A TERRA!

GLI ULTIMI VETRI VANNO IN FRANTUMI. DONNE E BAMBINI OCCIDENTALI SI STRINGONO NELLA PREGHIERA. SANNO CHE LA MORTE E' LA' FUORI. CHE ALLUNGA GLI ARTIGLI.
MAMMINA!
NON PIANGERE, BAMBINA...

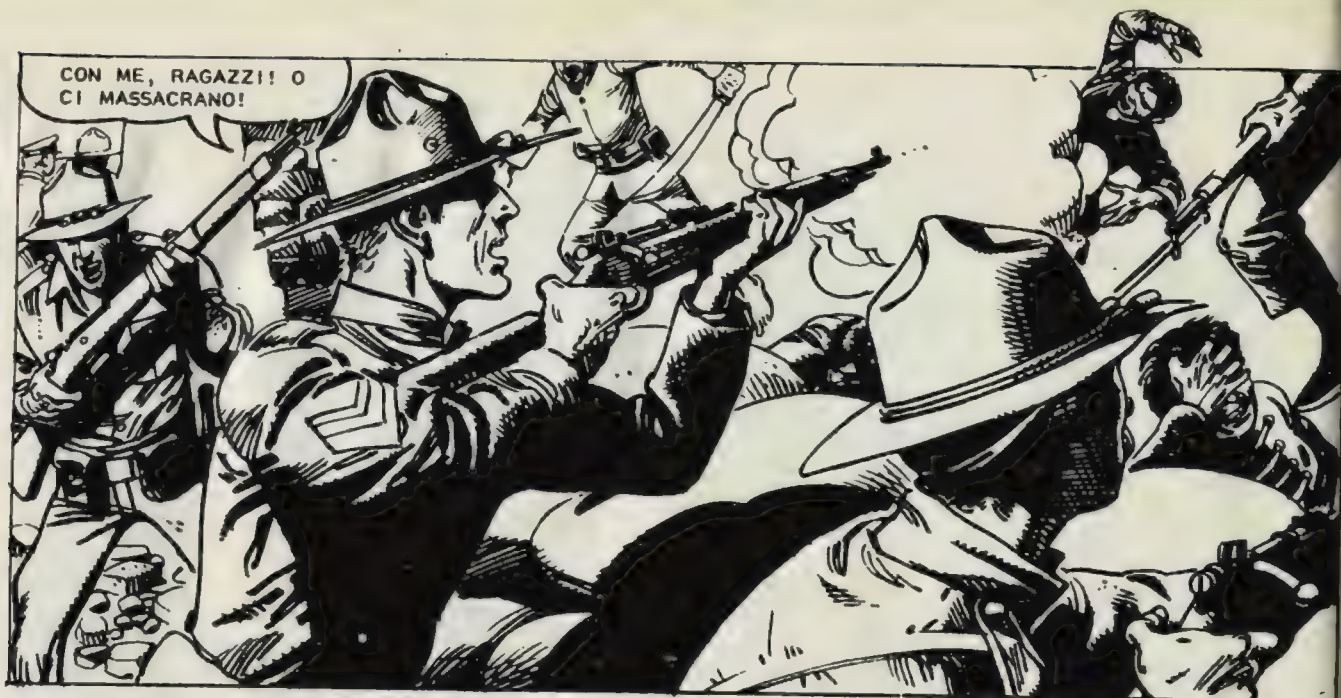
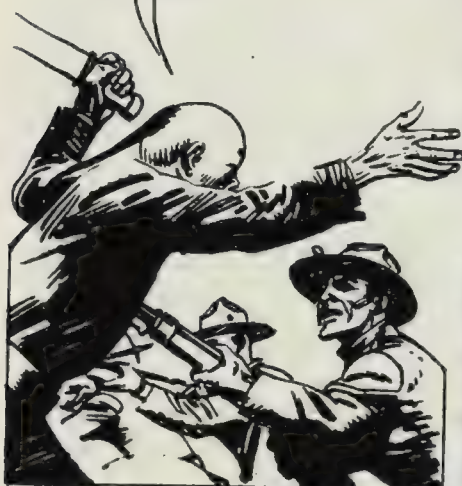
POI L'ARTIGLIERIA TACE. E QUELLE FIGURE DAI VOLTI STRAVOLTI DALL'ODIO SI LANCIANO IN UN URAGANO DI MITRAGLIA.
UCCIDIAMO I CRISTIANI!
VIVA TSU TSI!

ARRIVANO...

FUOCO! FUOCO! CHI SPRECA UN COLPO AVRA' IL SEDERE DEMOLITO A PEDATE!

ATTENTO, RONSTADT!

AHH!
4

CON ME, RAGAZZI! O CI MASSACRANO!

E DI NUOVO LA FURIOSA LOTTA CORPO A CORPO, IL CAOS DELLE GRIDA, DEI BOATI, DEI COLPI, TRA LE ROVINE.
AHH!

FINCHE' L'ATTACCO PERDE CONSISTENZA. E C'E' LA RITIRATA.
SE NE VANNO! LI ABBIAMO BATTUTI DI NUOVO!
SI'... MA QUESTA VOLTA SONO ANDATI MOLTO VICINI ALLA VITTORIA.

HA GUARDATO IL SANGUE CHE GLI SCORRE LUNGO IL BRACCIO, L'UNIFORME STRAPPATA, E HA SENTITO UN GUSTO ACRE IN BOCCA.
SI'. OGNI VOLTA PIU' VICINO...

IL PRINCIPE TUANG SI E' INCHINATO RISPETTOSO DAVANTI ALLA DONNA DAL VOLTO DI PIETRA.
OH, GRANDE SIGNORA DELLA STIRPE DEL DRAGO... SONO FELICE DI PORTARTI GRANDI NOTIZIE.

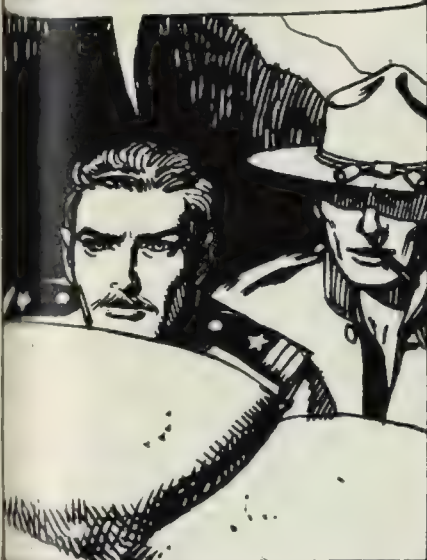
FORSE CHUNG LU HA VINTO LA RESISTENZA DEI CANI CRISTIANI? PARLA... E CERCA DI ESSERE BREVE.

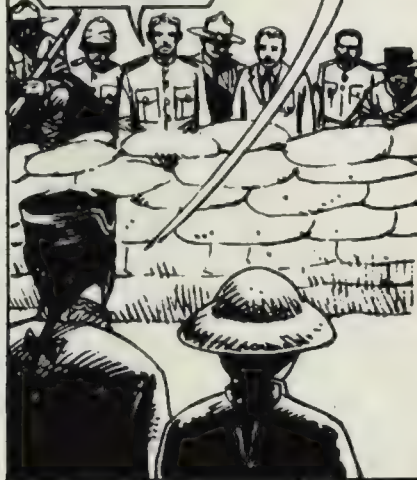
NON ANCORA, MADRE DELLA CINA... NON ANCORA... MA HO ORDINATO DI PREPARARE LA GRANDE FESTA DELLA VITTORIA. E PRESTO MI PRESENTERO' DI PERSONA AL QUARTIERE DELLE AMBASCIATE PER INTIMARE LA RESA.
5

STAI ABUSANDO DELLA MIA PAZIENZA, COI TUOI GIRI DI PAROLE, PRINCIPE TUANG.
LA NOTIZIA E' QUESTA... LE NOSTRE TRUPPE HANNO BLOCCATO A TIENG SING LA FORZA COMPOSTA DA DUEMILADUECENTO UOMINI DELL'AMMIRAGLIO SIDNEY.

I VECCHI OCCHI SI SONO ACCESI DI UNA LUCE ESTATICA.
SI'... CHE SI PREPARI LA FESTA DELLA VITTORIA.

E' UN SOLDATO FRANCESE A DARE L'AVVISO.
BANDIERA BIANCA! PARLAMENTARI!

CHE COS'AVRANNO IN MENTE ORA? QUELLO E' ADDIRITTURA TUANG, DELLA FAMIGLIA IMPERIALE.

SIGNORI... IL VOSTRO CORAGGIO E' INUTILE... NON HA PIU' MOTIVO. LA FORZA INTERNAZIONALE CHE VENIVA IN VOSTRO AIUTO...

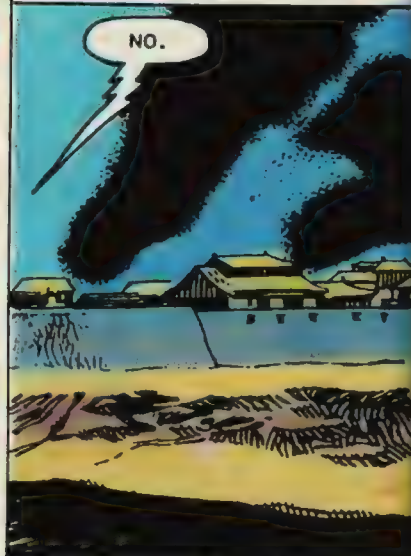
... E' ASSEDIATA DALLE NOSTRE TRUPPE A TIENG SING E PRESTO SARA' DISTRUTTA.
PENSI CHE CI CREDEREMO, PRINCIPE?

IN RISPOSTA, UN BREVE BATTER DI MANI. E QUALCUNO HA SPINTO AVANTI IL MISSIONARIO BIANCO.
L'HO LASCIATO PASSARE VIVO... LUI HA UN MESSAGGIO DEL VOSTRO AMMIRAGLIO... VE LO MOSTRERO'.

ED E' L'AMBASCIATORE INGLESE A LEGGERE IL BIGLIETTO.
RICONOSCETE LA FIRMA DI SIDNEY, VERO?... BENE... IO VI FACCIO UNA GENEROSA OFFERTA...

ARRENDETEVI SENZA CONDIZIONI. L'IMPERATRICE RISPETTERA' LE VOSTRE VITE.
6

INTORNO, UN SILENZIO AGGHIACCIANTE, MENTRE IL SORRISO DELL'ORIENTALE SI E' FATTO PIU' SOTTILE, GELIDO.

DIETRO LE FINESTRE DISTRUTTE, DONNE E BAMBINI TRATTENGONO IL RESPIRO, TRANNE UNO. UN PICCOLO CHE PIANGE DISPERATO.

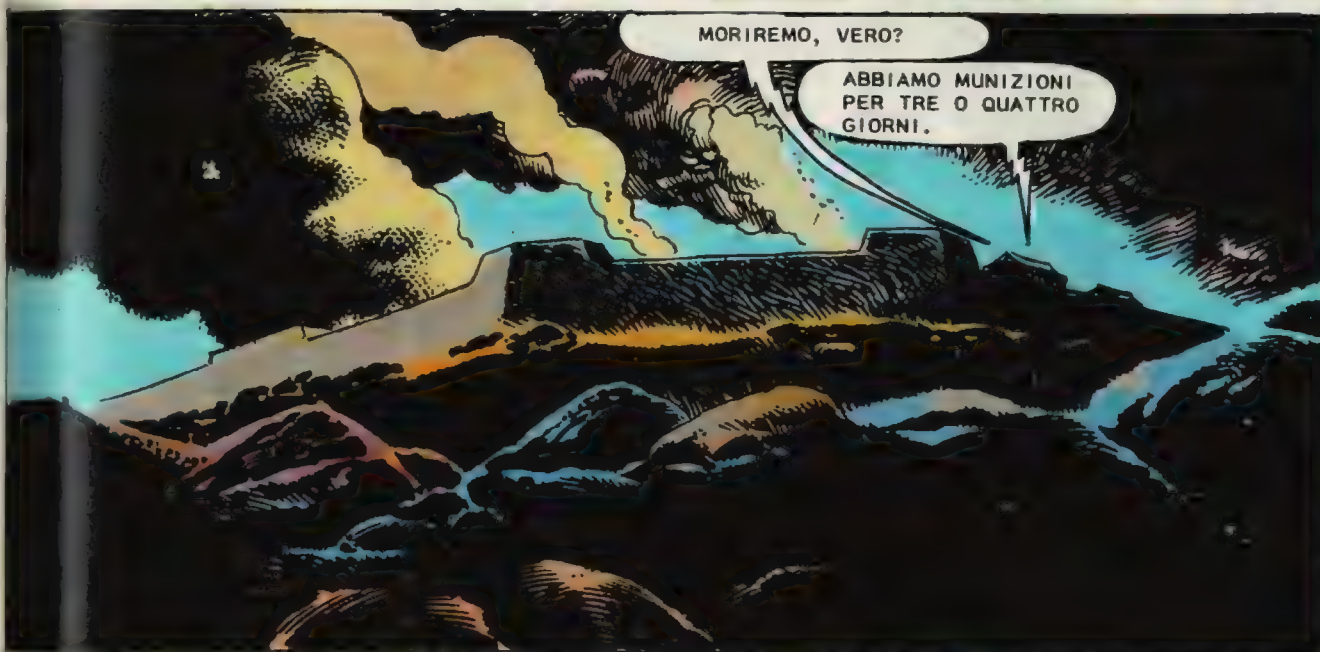
POI, BRUSCAMENTE, LO SCATTO DI UN FUCILE FA VOLTARE TUTTI.
NO.

E IL PRINCIPE TUANG VEDE QUEGLI OCCHI DI GHIACCIO. E' UN SOLDATO DALL'UNIFORME LACERA. MA L'ESPRESSIONE TERRIBILE E' FISSA SU UN VOLTO CALMO.
NO.

CHI SEI TU? CONOSCO I TUOI CAPI... MA NON TE.
SONO RONSTADT, BASTARDO. E TUTTI LA PENSANO COME ME. NON METTEREMO SENZA REAGIRE LE TESTE SOTTO L'ASCIA DEL TUO BOIA.

ANZI. QUANDO VERRETE A PRENDERLE, VI COMPLICHEREMO LA COSA AL MASSIMO.
MA...

LO SGUARDO INTORNO, A CERCARE NEGLI ALTRI UNA SMENTITA. MA NON LA TROVA.
RONSTADT HA RISPOSTO PER TUTTI, PRINCIPE.

E GLI OCCHI SI SONO FATTI ANCORA PIU' STRETTI. E LA MANO SI E' ALZATA A INDICARE IL SOLDATO.
CERCA DI MORIRE IN BATTAGLIA, STRANIERO... SE CADI NELLE NOSTRE MANI VIVO... LA TUA INSOLENZA LA PAGHERAI CON UNA LUNGA AGONIA.

MA GLI OCCHI AZZURRI SORRIDONO E IL SIGARO RESTA FERMO TRA LE LABBRA.
7

BRAVO, RONSTADT!
COSI' SI PARLA!
HURRA'!

BE'... SIGNOR AMBASCIATORE... TEMO CHE IL MIO SOTTOPOSTO ABBIA SUPERATO I...
NO. E' STATO MAGNIFICO. HA ALZATO IL MORALE DELLA TRUPPA. COMPLIMENTATEVI CON LUI DA PARTE MIA.

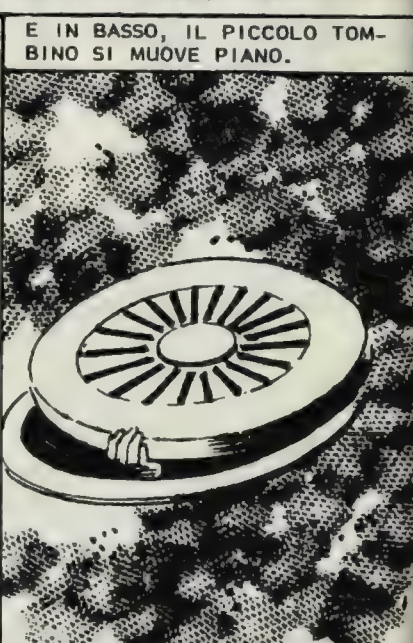
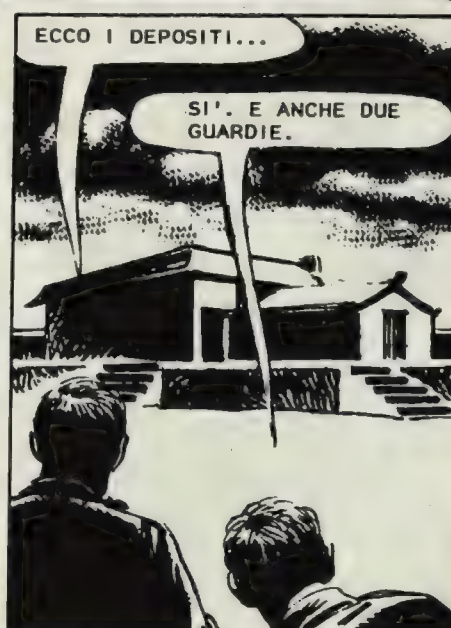
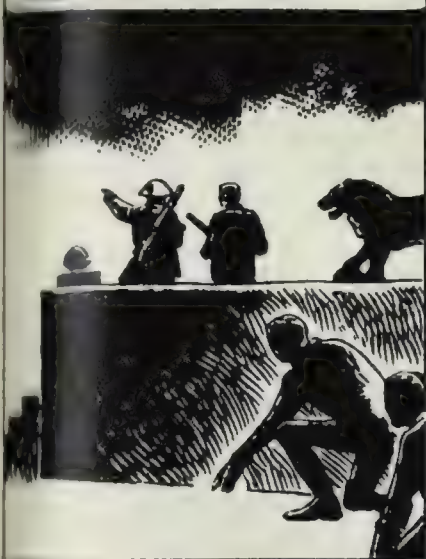
E LA NOTTE SI IMPADRONISCE DI PEKINO. CLAUDINE REIMS HA BENDATO CON CURA IL BRACCIO DEL SOLDATO.
NON ABBIAMO PIU' BENDE. HO FATTO A STRISCE UNA SOTTOVESTE...
OTTIMO. QUESTO SI CHIAMA AVERE INIZIATIVA.

MORIREMO, VERO?
ABBIAMO MUNIZIONI PER TRE O QUATTRO GIORNI.

E DOPO?
LA GENTE SENSATA SI PREOCCUPA DEL PRESENTE. IL NOSTRO FUTURO E' TANTO BRUTTO CHE MENO NE SAPPIAMO E MEGLIO E'.

SEI QUASI CRUDELE... O FORSE ADORABILE... MA... SE CI RESTA SOLO IL PRESENTE... SAREBBE STUPIDO NON VIVERLO, NON CREDI?
UN BUON RAGIONAMENTO...
8

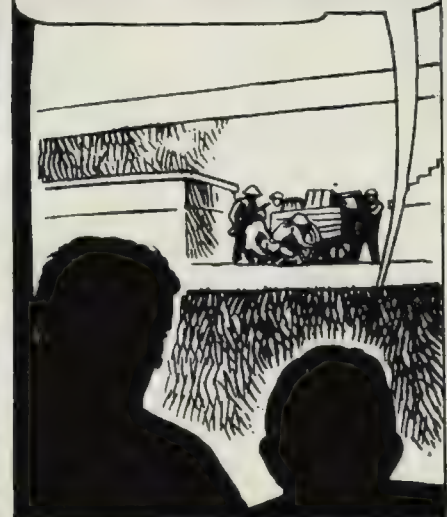
EHM... IL CAPITANO VUOLE VEDERTI, RONSTADT.

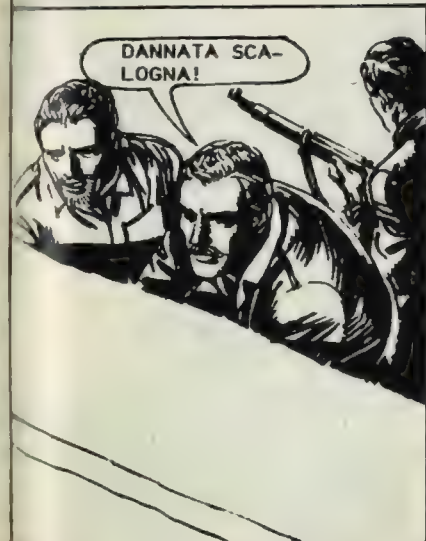
UMIDITA' CALDA, MEFITICA, ATROCE.

I'. SONO DISTRATTE, LE GUARDIE. STANNO INDICANDO TUTTI COLORI NEL CIELO.

E SONO LE ULTIME LUCI CHE VEDONO, PRIMA DELL'OSCURITA' DEFINITIVA.

POI ENTRARE E' SEMPLICE.

UNA NERA STRISCIA DI POLVERE CHE MUORE FUORI, NELL'OMBRA...

IN RISPOSTA, IMPRECAZIONI SOFFOCATE, RUMORI SORDI.

UNA PATTUGLIA. E A QUEL CARRETTO SI E' ROTTA UNA RUOTA.

QUINDI...

UNA SITUAZIONE CHE DAVE WYLER HA COLTO ALLA LUCE DEI FUOCHI.

ANDIAMO... O VA TUTTO AL DIAVOLO...

SI MUOVONO IN SILENZIO. POI UN CIOTTOLO, SOLO UN CIOTTOLO CHE ROTOLA.

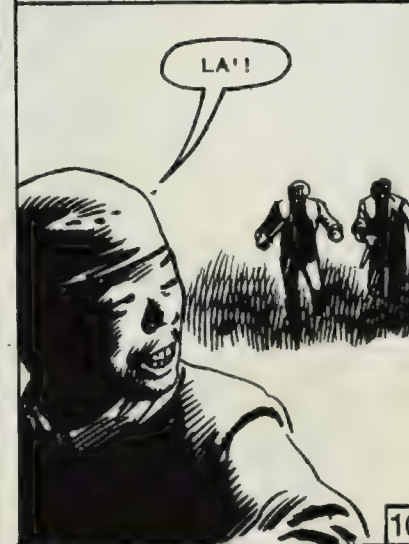
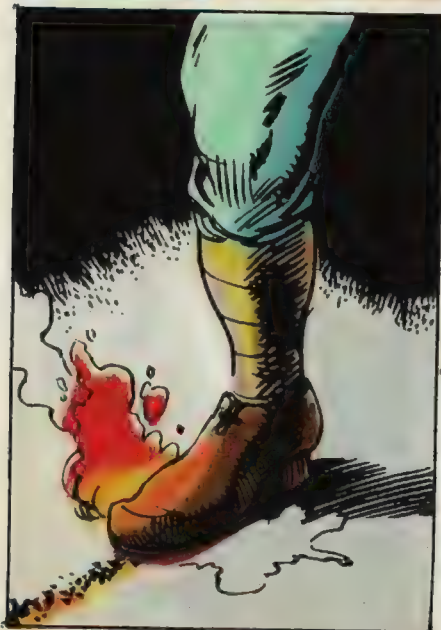
AHH!
PICCHIATE SODO, RAGAZZI!

SALUTI ALL'IMPE-
RATRICE!

E LA NOTTE SI POPOLA DI
GRIDA TERRORIZZATE.
ATTENTI!

ED E' IL CAOS.
FERMATELO... AH!

BLAM!
AHH!
MALEDIZIONE!
HA SPENTO LA
MICCIA!

POI DAVE WYLER E' CADUTO,
LE MANI STRETTE SUL PETTO.
DIO... ORA SI'
CHE...
11

WYLER?... DOVE...? HANNO SPENTO LA MICCIA!
AHH!

LA MICCIA... LI'... DEVE...

MOVIMENTI CHE GLI SEMBRANO ETERNI, CHE GLI PROVOCANO UN DOLORE ATROCE.
DIO... DAMMI LA FORZA...

INDIETRO! SONO TROPPI!

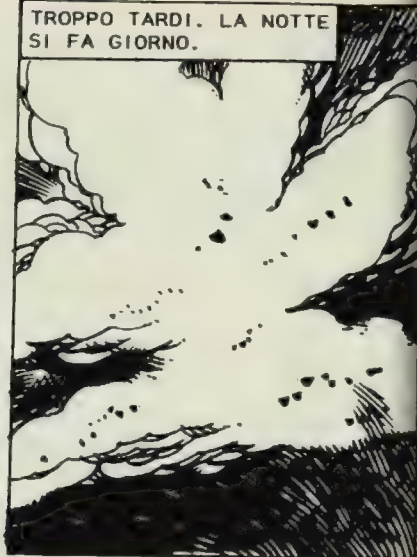
SI'. ALTRE PATTUGLIE ARRIVANO, DI CORSA. E I BIANCHI RIPIEGANO, IMPRECANDO.
ABBIAMO FALLITO, RONSTADT... TORNIAMO AL TOMBINO, PRIMA CHE CI PRENDANO.

NO. NON RESTA ALTRO DA FARE.
MALEDIZIONE... DOV'E' WYLER?

LA FIAMMELLA DI UN CERINO. L'ULTIMO GESTO NELLA VITA DI DAVE WYLER.
DIO...
12

E IL FUOCO CORRE LUNGO LA STRISCIA DI POLVERE CHE ENTRA NEL DEPOSITO.

LA'!
ATTENTO! STA PER...

TROPPO TARDI. LA NOTTE SI FA GIORNO.

MA... CHE...?
LA POLVERIERA... E' SALTATA LA POLVERIERA!

E NEL CAOS DI DIGNITARI E SOLDATI, IL VOLTO DI TSU TSI SI FA GELIDO COME UNA MASCHERA DI CERA.

MISSIONE COMPIUTA. ADDIO, CAPITANO WYLER. ERI UN CORAGGIOSO.
L'ULTIMO SALUTO, COME UNA PREGHIERA, SULLE LABBRA DI RONSTADT. LA NOTTE HA SMESSO DI ESSERE MULTICOLORE. ORA E' SOLO ROSSO SANGUE.
Fine dell'episodio

RONSTADT
il SOLDATO e la MORTE
Disegno di VILLAGRAN
1

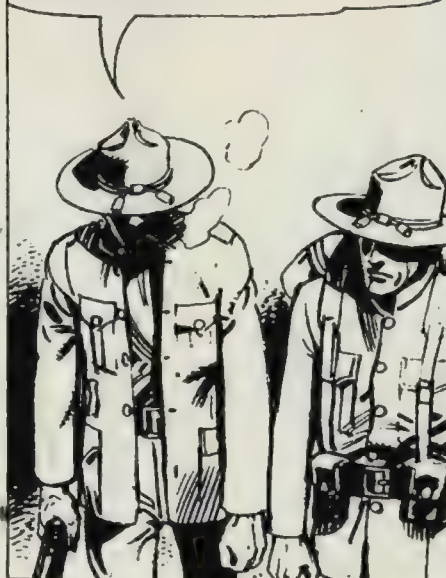
LE TRUPPE AVANZANO SULLA STRADA PER PE-KINO. LONTANO, IL FUMO DEGLI INCENDI, IN UN'ARIA CHE SA DI TRAGEDIA.

SONO UOMINI DI MOLTE NAZIONALI-TA', CHE ACCORRONO A SOCCORRE-RE GLI ASSEDIATI NEL QUARTIERE DELLE LEGAZIONI. QUEL QUARTIERE CHE L'ODIO DI TSU TSI, L'IMPERA-TRICE VEDOVA, HA TRASFORMATO IN UN CUMULO DI ROVINE.

MA QUALCUNO HA ROTTO L'ACCER-CHIAMENTO PER AVVERTIRE LE CO-LONNE CHE GIUNGONO DAL TIENG TSING, CHE LA' SONO ANCORA VI-VI... CHE COMBATTONO...

QUESTO QUALCUNO SI CHIAMA RONSTADT.

NON DOVRESTE MARCIARE CON LE AVANGUARDIE, SERGENTE... SIETE FERITO ALLA SPALLA...
AL DIAVOLO LA MIA SPAL-LA, AMICO.

DOBBIAMO ARRIVARE. LO DOBBIAMO. PRIMA CHE SIA TARDI.

ROVINE SU ROVINE. CORPI DI AVVERSARI ED AMICI CHE GIAC-CIONO INSEPOLTI DAPPERTUTTO. E NESSUNO SI PRENDE LA BRIGA DI SEPPELLIRLI. E L'ODORE, SIMILE A UN FANTASMA DI PE-STE, SI DIFFONDE.
2

MORIREMO... VERO, SIGNORINA REIMS?

NO, CAROLINE. NON SUCCEDERA'. CREDIMI.

DAVVERO? IO HO TANTA PAURA. QUEGLI UOMINI TERRIBILI SONO LA' FUORI. GRIDANO E SPARANO... CHE GLI ABBIAMO FATTO, SIGNORINA?

CERCA DI DORMIRE, PICCOLA, SU...

E ALLORA CI SARANNO MOLTE TESTE TAGLIATE NEI GIARDINI DEL PALAZZO. TESTE OCCIDENTALI. RISPARMIERO' SOLO GLI AMBASCIATORI, PER COSTRINGERE SIDNEY AD ANDARSENE DA PEKINO.

LA DINASTIA CONTINUERA' A GOVERNARE LA CINA. GETTERO' I CANI STRANIERI FUORI DALLE MIE TERRE... SI'. ANCORA POCO...

PASSANO. PASSANO IN CONTINUAZIONE, LE TRUPPE CINESI. IL PRINCIPE TUANG LE OSSERVA E NULLA SEMBRA TURBARE IL SUO VOLTO ORIENTALE.

NULLA. PUR SE L'OSCURO ARTIGLIO DELLA PAURA LO SQUARCIA, DENTRO.
LA PAZIENZA DELL'IMPERATRICE SI ESAURISCE E LE INFORMAZIONI DICONO CHE LE TRUPPE DI SIDNEY SONO SEMPRE PIU' VICINE A PEKINO...

GENERALE CHUNG LU... IL PRINCIPE TUANG CHIEDE DI ESSERE RICEVUTO IMMEDIATAMENTE...
CHE PASSI..

BENEAMATO PRINCIPE... IO MI ONORO DI...
LASCIA STARE I COMPLIMENTI, CHUNG LU... CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI IN BALLO...

PERCHE' NON SI E' ANCORA CONQUISTATO IL QUARTIERE DELLE LEGAZIONI? LA PAZIENZA DELLA GRANDE SIGNORA SI ESAURISCE E LE NOSTRE TESTE SONO LEGATE A UN FILO...
LO SO, PRINCIPE.

MA CREDO DI AVERE LA SOLUZIONE... SEGUITEMI...

MA... UNA TORRE D'ASSALTO...
SI'. L'HO FATTA PORTARE A TAPPE FORZATE DAL NORD. SARA' PIENA DI SOLDATI CHE DARANNO L'ASSALTO ALLE MURA.
4

CHE ASPETTI A USARLA?
L'ALBA. ALLORA LANCERO' L'ATTACCO FINALE.

CON L'ALBA LA DIVINA TSU TSI AVRA' I NOSTRI NEMICI AI SUOI PIEDI... E INTANTO HO ORDINATO DI CONTINUARE A BOMBARDARE. NON AVRANNO TREGUA.
BENE, CHUNG LU.

SONO DODICI UOMINI, QUELLI CHE PENETRANO NELLA PERIFERIA DELLA CITTA' PROIBITA.
QUESTA E' UNA PAZZIA... ABBIAMO MARCIATO TUTTA LA GIORNATA...

LA PAZZIA SAREBBE RITARDARE ANCORA... IN QUESTO MOMENTO POTREBBERO ESSERE TUTTI MORTI, CAPITANO...
CAPISCO, RONSTADT... MA I MIEI UOMINI SONO ESAUSTI. E CI SIAMO STACCATI TROPPO DAL GROSSO DELLE TRUPPE.

FORSE VORREBBE AGGIUNGERE DELL'ALTRO, IL CAPITANO CLAYTON. MA LO SGUARDO GELIDO DELL'UOMO L'HA INTERROTTO.
PROSEGUIRO' DA SOLO.

VE LO PROIBISCO... FINIRETE ALLA CORTE MARZIALE.
OTTIMO. SE CIO' SUCCEDE, VORRA' DIRE CHE SAREMO ANCORA VIVI.

LONTANO, IL BAGLIORE DEGLI INCENDI SI E' FATTO PIU' FORTE.
E VA BENE. VENIAMO CON VOI.

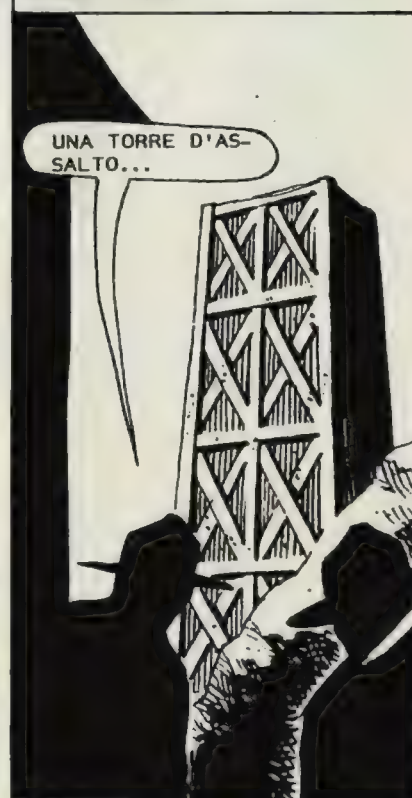
ASCOLTATE QUESTI SPARI... COMBATTONO... SONO ANCORA VIVI, CAPITANO... CAPITE?
SI'. MA CHE POSSIAMO FARE NOI? SIAMO SOLO UN GRUPPO D'AVANGUARDIA.

E LA LUNA SI E' RIFLESSA IN QUEGLI OCCHI AZZURRI.
SI PUO' SEMPRE FARE QUALCOSA... ANDIAMO.
5

STRADE DESOLATE. OGNI FINESTRA APERTA COME UN OCCHIO CHE SPIA. LE STRADE DI PEKINO SONO TORRENTI DI SANGUE. E GLI ABITANTI SONO CHIUSI NEL LORO TERRORE.

IL QUARTIERE DELLE LEGAZIONI E' LA...

RONSTADT... CHE COS' E' QUELLO?

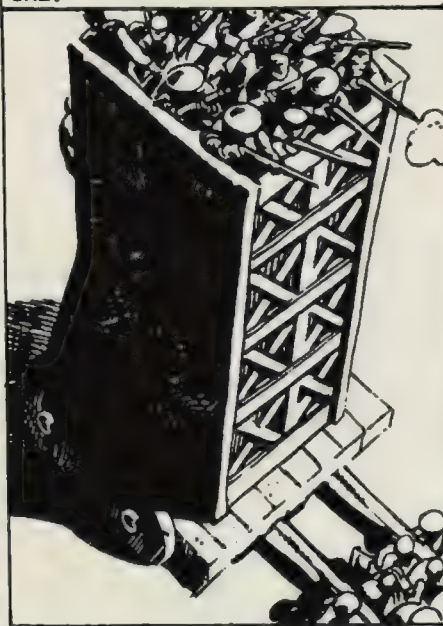
UNA COSTRUZIONE ASSURDA. E MINACCIOSA.
UNA TORRE D'ASSALTO...

QUESTO SIGNIFICA...
... CHE ORA I NOSTRI SONO PERDUTI. QUELLA MACCHINA PERMETTERA' AI CINESI DI CONQUISTARE LE MURA.

NEGLI OCCHI DI RONSTADT, LO SGUARDO DI UN ANIMALE MESSO NELL'ANGOLO.
DOBBIAMO FARE QUALCOSA... E PRESTO!

DALLE MURA, UN GRIDO. POI UN ALTRO. E UN ALTRO.
MAGGIORE! GUARDATE LA'!
DANNAZIONE!
6

FUOCO! FUOCO! NON DOBBIAMO LASCIARLI ARRIVARE!

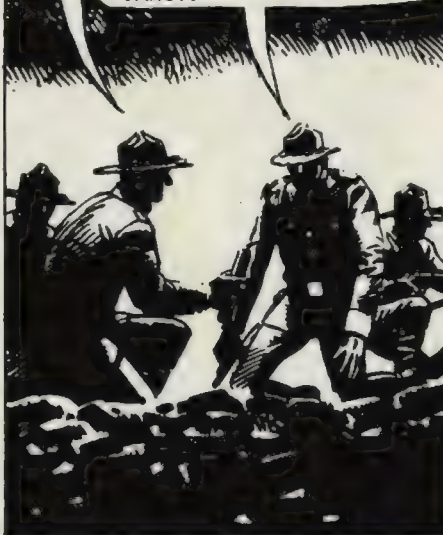
POI IL CREPITIO DELLA FUCILERIA HA SOMMERSO LA VOCE DELL'UFFICIALE. E IL MINACCIOSO MOSTRO DI LEGNO HA CONTINUATO AD AVANZARE, VOMITANDO PIOMBO DA MILLE BOCCHE.

CONTINUATE A SPARARE, DANNAZIONE! CI VENGONO ADDOSSO!

E LA BATTAGLIA SI FA INFERNALE MENTRE IL PRIMO COLPO D'ARIETE FA TREMARE LA GRANDE PORTA DI TRONCHI.
BLOOM!

DOBBIAMO DISTRUGGERE QUELLA TORRE, CAPITANO... SE SOPRAVVIVONO A QUESTO ATTACCO, SI SALVERANNO. LE FORZE DELL'AMMIRAGLIO SARANNO QUI TRA POCHE ORE.

FACILE A DIRSI, RONSTADT... MA... COME CI AVVICINIAMO? C'E' UN OCEANO DI CINESI COME IMPAZZITI, ATTORNO A QUELLA TORRE...
UN MODO C'E'...

ED E' QUESTO.
DIAVOLO... DINAMITE!

SI'. E SERVIRA' A FAR SALTARE QUELLA TORRE.
E COME CREDETE DI ARRIVARCI?

DEVO ARRIVARCI. MA DOVRETE SEGUIRMI. DOBBIAMO ENTRARE NEL QUARTIERE.
CONTATE SU DI NOI. MA NON SO COME...
7

QUEL TIPO E' PAZZO, CAPITANO.
SI'. MA LA SUA PAZZIA E' MAGNIFICA, ROURKS! SEGUIAMOLO!

IL GRANDE MOSTRO DI LEGNO VOMITA SEMPRE PIOMBO. ED E' SEMPRE PIU' VICINO.

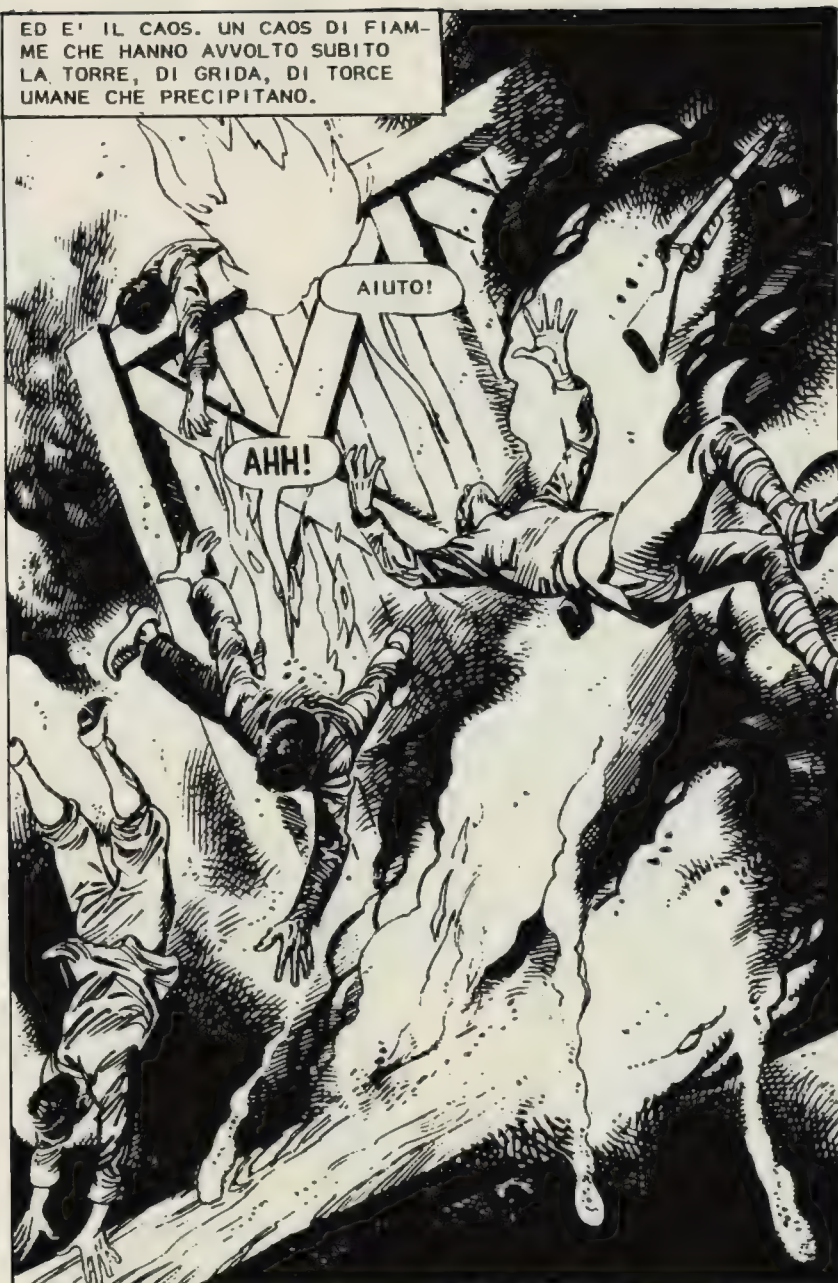
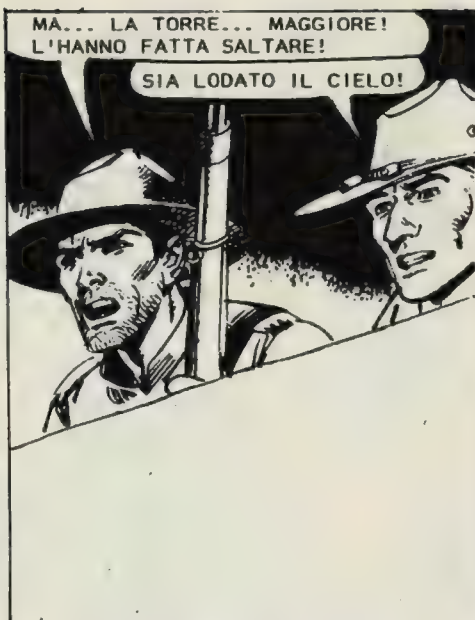
ANCORA UN PO' E SONO NOSTRI! VIVA TSU TSI!

FUOCO! FUOCO! BISOGNA FERMARLI!
AHHH!

SI MUOVE COME UN FELINO TRA I TETTI. SOTTO DI LUI, IL MARE DELLE TORCE, LA TEMPESTA DELLE VOCI ROCHE.

ORA VEDRETE, FIGLI DI PUTTANA...

UNA PARABOLA PERFETTA.

AHHH!
AHHH!
BLOOM!
8

ED E' IL CAOS. UN CAOS DI FIAMME CHE HANNO AVVOLTO SUBITO LA TORRE, DI GRIDA, DI TORCE UMANE CHE PRECIPITANO.
AIUTO!
AHH!

MA... LA TORRE... MAGGIORE! L'HANNO FATTA SALTARE!
SIA LODATO IL CIELO!

FRA I CINESI E' IL TERRORE.
SCAPPIAMO!
AHHH!

ORA, CAPITANO! SEGUITEMI!

UN ASSALTO RABBIOSO. QUELLA DOZZINA DI SOLDATI SI APRE LA STRADA CON LE BAIONETTE TRA I CINESI CHE ARRETRANO.
AHHH!

UNA STRADA DI SANGUE.
APRITE LE PORTE, DANNAZIONE!
9

POI I SINGHIOZZI CONVULSI SEMBRANO SOFFOCARLA.

SEI TORNATO... IO... IO SAPEVO CHE SARESTI TORNATO... SEI MAGNIFICO... MERAVIGLIOSO...

EHI! SEMBRA UN SECOLO CHE NON CI VEDIAMO, VERO?

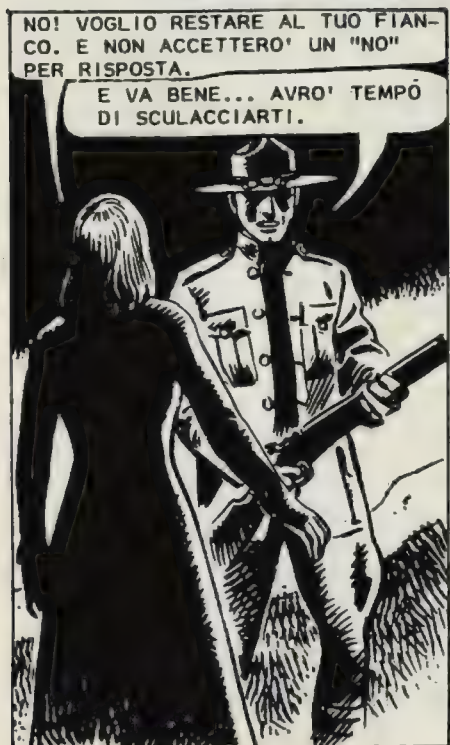
NOOOO!
MISERICORDIA, DIVINA SIGNORA.

TUTTO E' PERDUTO. TRA BREVE LE TRUPPE DI SIDNEY ENTRERANNO A PEKINO. LA DINASTIA E' FINITA, HANG.
LA DINASTIA SEI TU, MADRE DI FERRO.

CHE VUOI DIRE?
METTI IN SALVO LA TUA PREZIOSA PERSONA. LASCIAMI OFFRIRE LA VITA PER PROTEGGERTI. FUGGI IN MONGOLIA. LA' RICOMPOREMO UN GRANDE ESERCITO BOXER E TORNEREMO...

COME UN BRIVIDO. NEGLI OCCHI, IMMAGINI DI ALTRE GUERRE, DI ALTRO SANGUE, DI UNA CUPA GRANDEZZA FUTURA.
HO FATTO TUTTO PER LA CINA, HANG.

E IL MIO ULTIMO ORDINE E' CHE IL QUARTIERE DELLE LEGAZIONI SIA RASO AL SUOLO. CHE NON RESTI UN SOLO CANE STRANIERO VIVO QUANDO LE TRUPPE DI SIDNEY ARRIVERANNO.
SARA' FATTO, MADRE DI FERRO.

RONSTADT... CHE SUCCEDE?
GRIDA... SPARI... ATTACCANO DI NUOVO... VA' CON LE DONNE.

NO! VOGLIO RESTARE AL TUO FIANCO. E NON ACCETTERO' UN "NO" PER RISPOSTA.
E VA BENE... AVRO' TEMPO DI SCULACCIARTI.

DI NUOVO LA FUCILERIA. E LA CIECA FURIA DEI CINESI.
DIAVOLO! CI ARRIVA ADDOSSO TUTTA PEKINO!
CONTINUA A SPARARE, IDIOTA!
K-POW!
BLAM!

E I CINESI SONO DAPPERTUTTO.
ATTENTO!
AHHH!
BANG!
11

E' LA FINE, RONSTADT!
E' LA FINE!
NO, DANNAZIONE!

QUALCUNO RIESCE A PASSARE OLTRE IL PERIMETRO FORTIFICATO. E SONO CORPO A CORPO FURIOSI.

SI RITIRANO! SI RITIRANO!
SI'. ARRIVANO LE TRUPPE DI SIDNEY!

ALTRI CANI STRANIERI! INDIETRO! INDIETRO!
AHH!

QUEL GRIDO. E PER LA RETROGUARDIA CINESE E' LO SBANDAMENTO.
AHHH!

CE L'ABBIAMO FATTA! LE TRUPPE SONO QUI!
HURRA'!

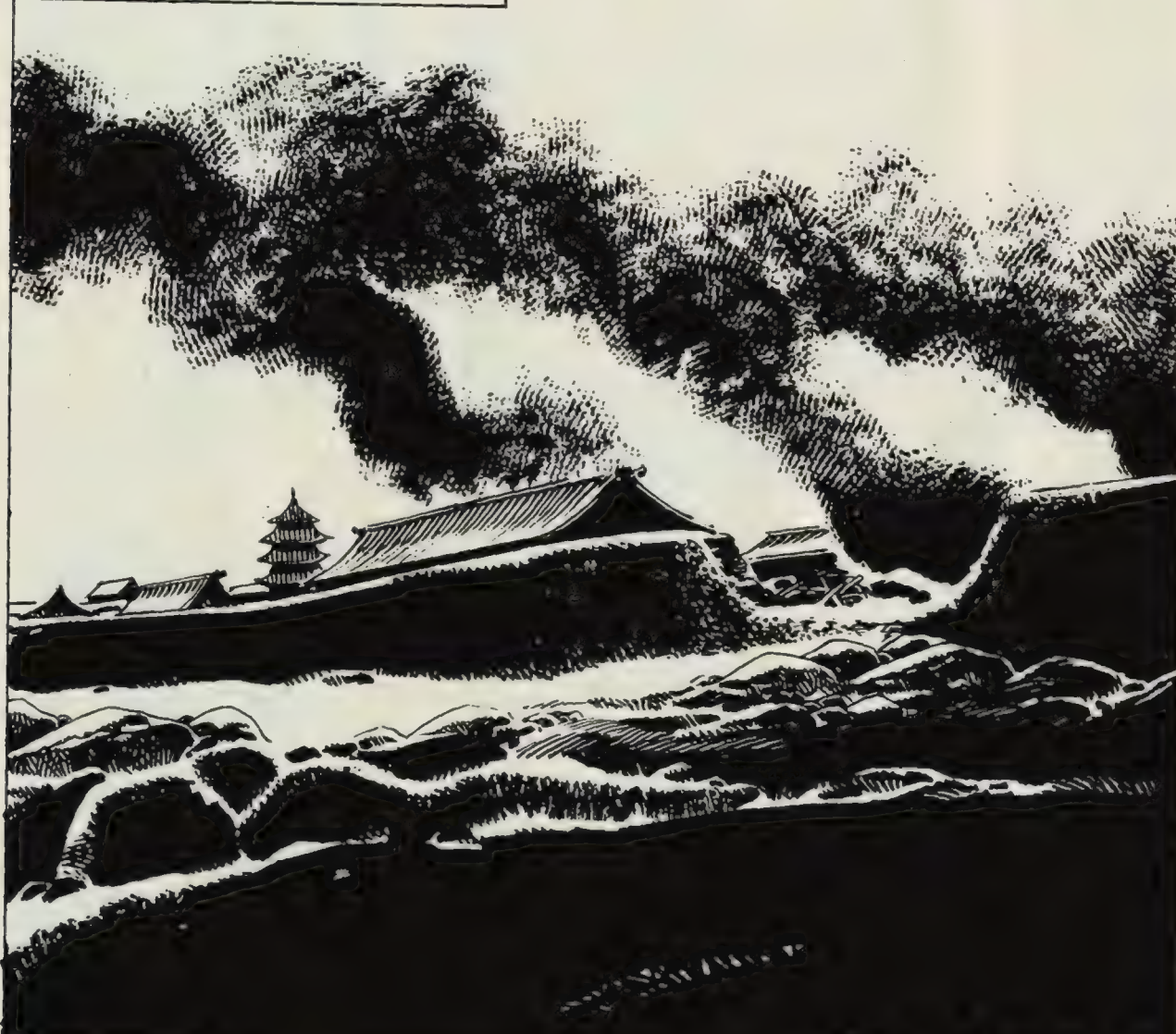
CHE NE DICI ORA, SAMARITANA?
RONSTADT...

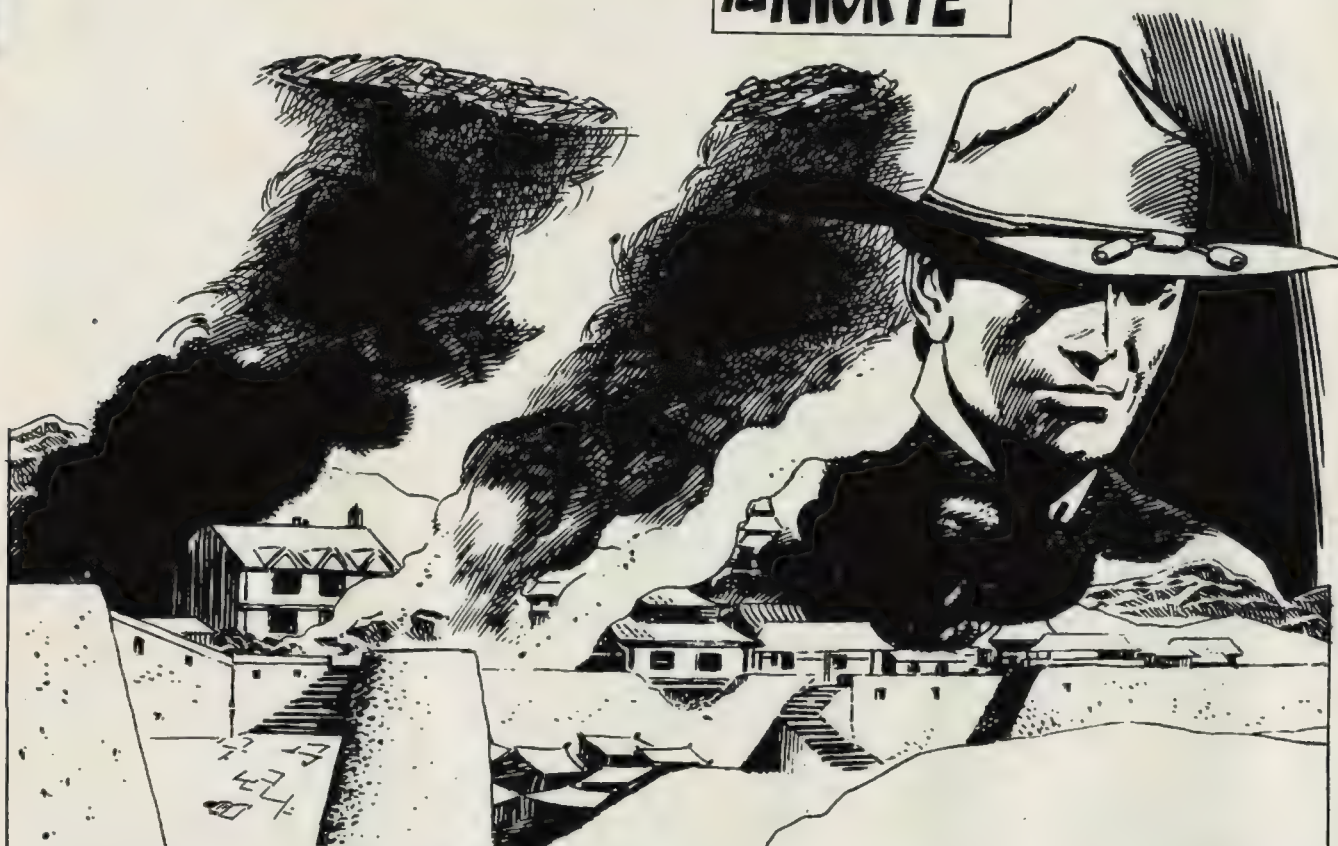
LE HA CINTO LA VITA CON UN BRACCIO. E HA SENTITO QUEL LIQUIDO VISCHIOSO.
MA...
E' STATO BELLO... POTERTI RIVEDERE... MIO GRANDE...

CLAUDINE!
12

SU PEKINO IL FUMO DEGLI INCENDI PROSEGUE. MA ORA TUTTI SANNO CHE PRESTO SARANNO SPENTI.

Fine dell'episodio

SKORPIO N. 52/1987

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE SONO PASSATI PER PEKINO. LO SPLENDORE DEGLI INCENDI E' VISIBILE DA LONTANO E I CADAVERI SI AMMUCCHIANO NELLE STRADE. FAME, MISERIA E PESTE SI SPARGONO COL VENTO.

Disegno di VILLAGRAN

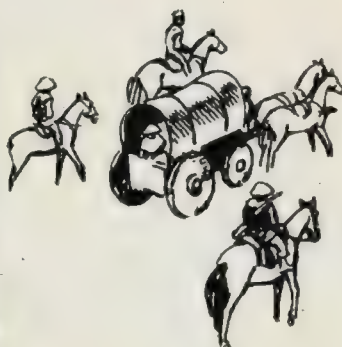
L'ORGOGLIOSO PALAZZO DI TSU TSI, L'IMPERATRICE VEDOVA, E' IN FIAMME. LE TRUPPE INTERNAZIONALI DELL'AMMIRAGLIO SIDNEY CI SONO ENTRATE VINCENDO UNA FANATICA RESISTENZA.

MA DOV'E' L'IMPERATRICE?

PERQUISISCONO I VASTI SALONI, GUARDANO IN OGNI ANGOLO IN CERCA DI CHI HA ORDINATO IL MASSACRO DEI CRISTIANI.

E L'UFFICIALE, CHE PURE HA RECUPERATO GRAN PARTE DEGLI ARCHIVI DELLA DINASTIA, HA UNO SCATTO D'IRA.
CONTINUATE LA RICERCA. INTERROGATE I SERVI.

DOBBIAMO CATTURARLA. DEVE RISPONDERE DEI SUOI DELITTI.

CIGOLANO LE RUOTE IN LEGNO. CIGOLANO, MENTRE IL PESANTE CARRO SI MUOVE.

SUL CARRO, LA FIGURA SILENZIOSA OSSERVA, A DISTANZA, GLI INCENDI.
I CANI OCCIDENTALI CREDONO DI AVER SCHIACCIATO LA DINASTIA...

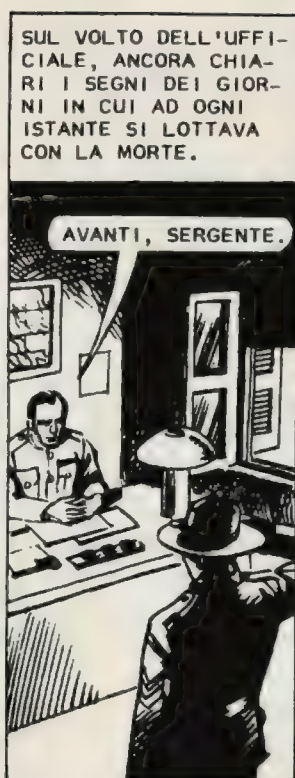
MA SI SBAGLIANO. LA MADRE DI FERRO TORNERA'... ARMERO' UN ESERCITO CHE CADRA' SU LORO COME UN BRANCO DI LUPI AFFAMATI... GUSTATE IL MIELE DELLA VITTORIA, CANI... PRESTO SENTIRETE IL FIELE DELLA SCONFITTA.

MADRE DELLA CINA... CI AVVICINIAMO A...
ZITTO, HANG... NON RIPROVARE A CHIAMARMI COSI'. PER TUTTI IO SONO HU YEH, LA CONTADINA. E ANCHE TU SEI UN CONTADINO, RICORDALO.

L'UOMO DAL VOLTO FEROCE SI E' INCHINATO UMILE, DI FRONTE ALL'ANZIANA DONNA VESTITA DI MISERI STRACCI.
SIA COME DICI. MA NEL DOPPIO FONDO DEL CARRO TRASPORTIAMO ORO SUFFICIENTE AD ARMARE UN INTERO ESERCITO...

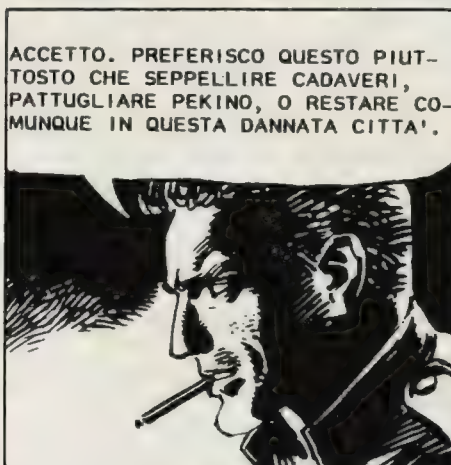
CI OCCORRONO ANCORA MOLTI GIORNI PER RAGGIUNGERE LE PIANURE DELLA MONGOLIA. E SOLO LA' SAREMO RELATIVAMENTE SICURI.
CI ARRIVEREMO, MIA SIGNORA. IL CERCHIO DEI MIEI BOXER PROTEGGERA' CON LE LORO VITE LA TUA PREZIOSA ESISTENZA E L'ORO.

SI'. QUELLO CHE SI ALLONTANA DA PEKINO E' SOLO UN MISERABILE CARRO SCORTATO DA CAVALIERI CUPI.
2

RONSTADT SI E' ACCESO CON CALMA IL SIGARO.
EHI, RONSTADT. IL MAGGIORE LONNIGAN VUOLE VEDERTI.

SUL VOLTO DELL'UFFICIALE, ANCORA CHIARI I SEGNI DEI GIORNI IN CUI AD OGNI ISTANTE SI LOTTAVA CON LA MORTE.
AVANTI, SERGENTE.

AGLI ORDINI, MAGGIORE.
IL CAPITANO MARCHAND, DELL' ESERCITO FRANCESE, E' STATO SCELTO DALL'AMMIRAGLIO SIDNEY PER UNA RISCHIOSA MISSIONE... TROVARE E CATTURARE TSU TSI.

DAVVERO? SIGNIFICA CHE NON SIETE RIUSCITI A METTERE LE MANI ADDOSSO ALLA VECCHIA STREGA, EH?
BE'... COMUNQUE IL CAPITANO HA CHIESTO DEI VOLONTARI. UOMINI CHE CONOSCANO LA CINA.

E NOI ABBIAMO LA PERSONA ADATTA... TE. NATURALMENTE PUOI RIFIUTARE. QUESTA E' UNA MISSIONE DA VOLONTARI E...

ACCETTO. PREFERISCO QUESTO PIUTTOSTO CHE SEPPELLIRE CADAVERI, PATTUGLIARE PEKINO, O RESTARE COMUNQUE IN QUESTA DANNATA CITTA'.

SECONDO ME, PEKINO SARA' TRANQUILLA COME UNA TOMBA, PER UN BEL PO'. COSI', SE C'E' LA POSSIBILITA' DI AVERE UN PO' D'AZIONE... BENVENUTA.
D'ACCORDO. PRESENTATI TRA UN'ORA AL CAPITANO MARCHAND.

ED E' USCITO.
NON C'E' DUBBIO... E' L'UOMO GIUSTO... A VOLTE MI CHIEDO SE... SE NON GLI IMPORTA DI MORIRE...

UNO SGUARDO LUNGO, PROFONDO, INDAGATORE. POI IL CAPITANO MARCHAND SI E' SCHIARITO LA GOLA.
E COSI' VOI SIETE IL FAMOSO SERGENTE RONSTADT...

FAMOSO NON CREDO... MA QUANTO AL NOME, QUELLO E' IL MIO, EFFETTIVAMENTE.
BENE... BENE... NOI SIAMO UN GRUPPO PICCOLO ED ETEROGENEO, SERGENTE... QUESTO E' KARL WEISS, TEDESCO...
3

SALVE.
SALVE, SERGENTE.
QUELLI SONO BADER E LONGONI. E QUESTO E' IL CAPITANO YAMASHITA, DELL'ESERCITO IMPERIALE.

E' UN PIACERE, SIGNORI... IMMAGINO CHE OGNUNO DI VOI SIA IL MIGLIORE TRA I SUOI, EH?
IMMAGINATE BENE, RONSTADT. E SI DA' IL CASO CHE ABBIAMO UNA PISTA.

NON SICURISSIMA, CERTO, MA INTERESSANTE. L'IMPERATRICE E' FUGGITA VESTITA DA CONTADINA VERSO LA MONGOLIA, PROTETTA DA UN CERCHIO DI FANATICI... E NON E' TUTTO...

GRAN PARTE DEL TESORO REALE VIAGGIA CON LEI. CON QUELL'ORO POTREBBE ARMARE UN GROSSO ESERCITO, CAPITE?
CAPISCO. QUANDO CI METTIAMO IN MARCIA?

A MINUTI. QUINDI, SE DOVETE SALUTARE QUALCUNO, FATELO ORA.

E IL PENSIERO VA A CLAUDINE REIMS, ALLA SEMPLICE TOMBA IN CUI RIPOSA NEL QUARTIERE DELLE LEGAZIONI.
NON HO NESSUNO. PARE CHE NON MI LASCI MAI NIENTE ALLE SPALLE, CAPITANO.

BENE... ALLORA, IN MARCIA.
4

E' LAI TAI A VEDERE PER PRIMA IL CARRO E GLI UOMINI CHE AVANZANO NELLA SERA TIEPIDA.
GUARDA, NONNO... VIANDANTI...

NEL VOLTO RUGOSO, INCARTAPECORITO, DEL VECCHIO, SOLO GLI OCCHI SEMBRANO VIVI.
VENGONO DA PEKINO.
GIA'... DICONO CHE LE TRUPPE OCCIDENTALI ABBIANO CONQUISTATO LA CITTA'.

DEVONO ESSERE STANCHI E AFFAMATI... OFFRIRO' LORO ACQUA E RISO. LA BONTA' DEL CUORE E' GRADITA AGLI OCCHI DEL NOSTRO SIGNORE E...
ASPETTA...

UN RICHIAMO DI CUI LA RAGAZZA COMPRENDE SUBITO IL PERCHE'. SUBITO. NON APPENA ODE QUELLA VOCE DURA, CATTIVA.
EHI, TU... AVVICINATI.

I MIEI UOMINI HANNO BISOGNO DI RIPOSO. VEDO UN GRANAIO IN CUI POSSIAMO METTERE IL CARRO.
SI'... SI', ONOREVOLE SIGNORE... VI PORTERO' ACQUA DAL POZZO E...

POI SI E' BLOCCATA, VEDENDO LA DONNA.
CHE GUARDI, PICCOLA STUPIDA? METTITI AL SERVIZIO DELLA SIGNORA, O...
5

CALMA, HANG... E' SOLO UNA RAGAZZINA SPAVENTATA... VERO CHE SARAI CORTESE CON QUESTA VECCHIA?
NATURALMENTE, SIGNORA. TI CHIEDO SCUSA PER LA MIA GOFFAGGINE.

E SORRIDENDO LA VECCHIA L'HA SEGUITA NELLA CAPANNA.
VOGLIO GUARDIE SUI QUATTRO LATI. NESSUNO DEVE AVVICINARSI SENZA CHE IO LO SAPPIA.

QUESTA E' LA NOSTRA UMILE CASA, SIGNORA... AVANTI E...
MA...

SEI CRISTIANA.
SI', SIGNORA... SONO VISSUTA FINO A POCO FA IN UNA MISSIONE... MA I BOXER L' HANNO BRUCIATA ED IO SONO TORNATA CON MIO NONNO... QUALCOSA NON VA?

UN SECONDO DI RITARDO IN QUELLA RISPOSTA. E ARRIVA TRA LE LABBRA SERRATE.
NIENTE DI CUI TU DEBBA PREOCCUPARTI, PICCOLA...

LAI...
CHE SUCCEDE, NONNO?

QUESTI UOMINI NON MI PIACCIONO... VATTENE DA QUI... FORSE SONO BANDITI... O PEGGIO...
MA... CHE DICI? LA VECCHIA SIGNORA E' TANTO GENTILE E STANCA...

PRESTO FARA' BUIO... VATTENE DI QUI. OBBEDISCIMI, LAI.
NON TI CAPISCO... IO...

TU... SMETTILA DI PARLOTTARE CON QUEL SACCO D'OSSA E VA' A SERVIRE LA SIGNORA.
SI', SIGNORE.

TU NO, VECCHIO. DI CHE PARLAVI CON TUA NIPOTE? SAI FORSE CHI SIAMO?
NO. IO NON...
6

OH, SI'. LO SAI. TE LO LEGGO NEGLI OCCHI... E QUESTO PUO' ESSERE MOLTO PERICOLOSO PER NOI.
NON DIRO' NIENTE... SARO' UNA TOMBA... MA RISPARMIA ALMENO MIA NIPOTE. LEI E' GIOVANE E NON HA ANCORA GUSTATO LA VITA...

AHH!

SERVITI, SIGNORA.
SEI MOLTO BELLA PER ESSERE UNA SEMPLICE CONTADINA. E' UN VERO PECCATO.

NON TI CAPISCO, SIGNORA. PARLI IN MANIERA TANTO STRANA...
CAPIRAI PRESTO, LAI... ORA VA'.

E LA GIOVANE E' USCITA. MA SOLO PER FERMARSI, NON VISTA, ACCANTO A QUELLA FINESTRA.
LA PIANURA DELLA MONGOLIA NON E' LONTANA, SIGNORA... IN DUE GIORNI CI SAREMO...

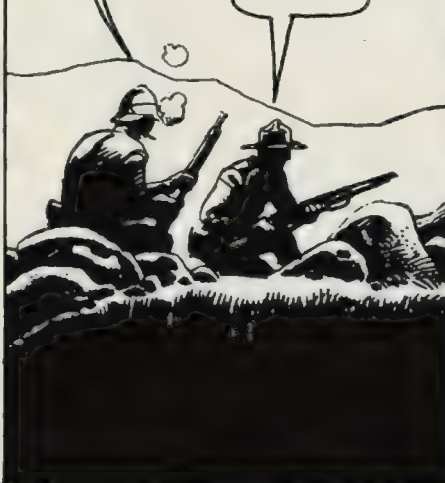
FORSE IL NONNO HA RAGIONE... QUESTA GENTE E' FUGGITA DA PEKINO... DEVONO ESSERE DELL'ARISTOCRAZIA... LA VECCHIA SIGNORA NON RIESCE A NASCONDERE I SUOI MODI RAFFINATI...

NONNO... NONNO?...

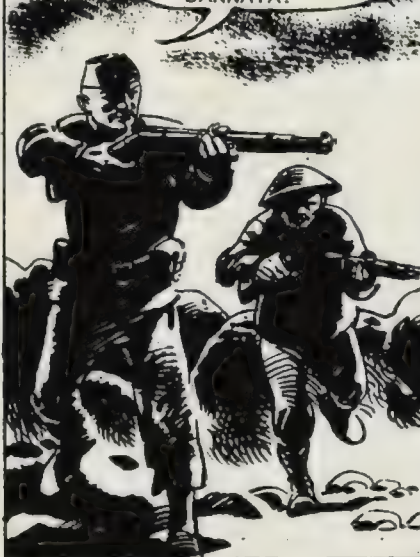
E QUASI INCIAMPA IN QUEL CORPO BUTTATO TRA I CESPUGLI.
OH... MIO DIO!

IL FUOCO MANDA SERPENTI ROSSASTRI NELLA NOTTE.
HAI UN SIGARO, RONSTADT?
CERTO.

CHE NE PENSI DI QUESTO?... E' UNA SETTIMANA CHE MARCIAMO... E NON C'E' TRACCIA DELL'IMPERATRICE... IO DICO CHE NON LA TROVEREMO MAI...
POSSIBILE. LA CINA E' IMMENSA.
7

ANCHE IL CAPITANO LA PENSA COSI'. CREDO STIA PENSANDO SERIAMENTE ALLA POSSIBILITA' DI TORNARE A PEKINO. QUEI BASTARDI SI SONO DISSOLTI COME IL FUMO...

E L'UOMO TACE. HA IMPARATO A RISPETTARE GLI ORDINI DI QUEL LUPO SOLITARIO.

UN SUONO INCONFONDIBILE. UN ANSIMARE AFFANNOSO. UN ISTANTE E IL FUOCO E' SPENTO.

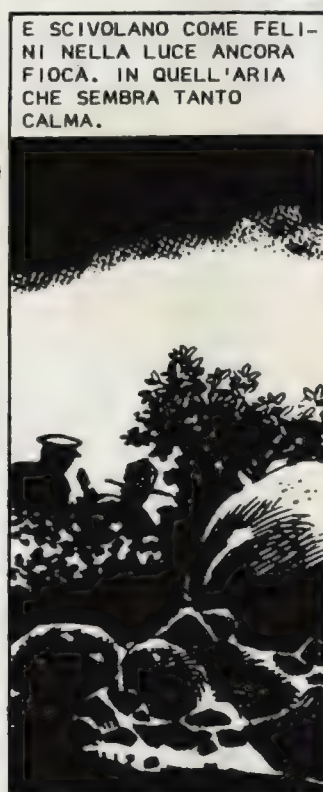
POI, VOCI NELLA NOTTE. PASSI VELOCI.

DANNAZIONE! UNO E' SCAPPATO!
OCCUPIAMOCI DELLA RAGAZZA...

CHE SUCCEDE, RONSTADT?
NON LO SO, CAPITANO. MA QUESTA GIOVANE E' FERITA. E GRAVEMENTE.

E GLI OCCHI SI SONO APERTI. DOLENTI. STUPITI.
CHI TI HA SPARATO? E PERCHE'?
LORO... HANNO UCCISO MIO NONNO... PROTEGGONO LA DONNA VECCHIA E IL CARRO...

LA VECCHIA... MIO DIO... CREDO CHE CI SIAMO... DOVE SONO, RAGAZZA?
A CASA MIA... ALDILA' DELLA RISAIA... MA ATTENTI... SONO BOXER... UOMINI PIENI DI ODIO E DI...

MORTA...
MI SPIACE... ANDIAMO, AMICI... FORSE LA FAREMO FINITA CON QUELLA BANDA DI ASSASSINI...

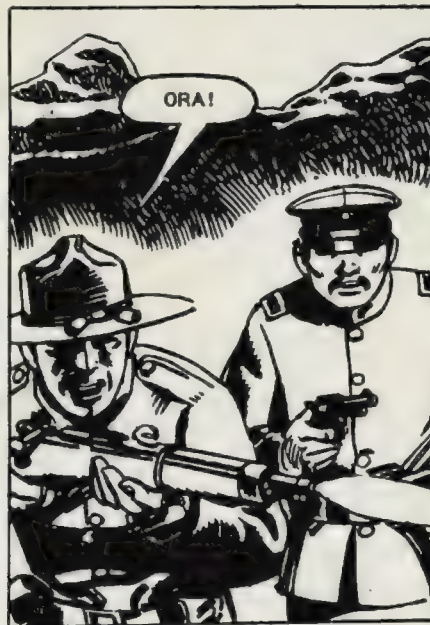
SI SONO LASCIATI ALLE SPALLE LA RISAIA. ALBEGGIA, ORMAI.
QUELLA E' LA CASA.
BADER, YAMASHITA E IO LA AGGIREREMO, CAPITANO. DATECI TRE MINUTI, POI INTIMATE LA RESA.

E SCIVOLANO COME FELINI NELLA LUCE ANCORA FIOCA. IN QUELL'ARIA CHE SEMBRA TANTO CALMA.

SI'. LO SEMBRA. SOLTANTO.

E' L'ORA. ANDIAMO.

UN DILUVIO DI PALLOTTOLE. E IL PRIMO A CADERE E' LONGONI.
AHH!
CRACK!
CRACK!
9

QUEI PORCI CI ASPETTAVANO!
BANG

UCCIDIAMO I CANI OCCIDENTALI, FRATELLI!
ADDOSSO!

ORA!

UNA RAFFICA DI COLPI. COME IL GESTO DI UNA MANO GIGANTE CHE SPAZZA VIA I BOXER.
AHH!
AHH!

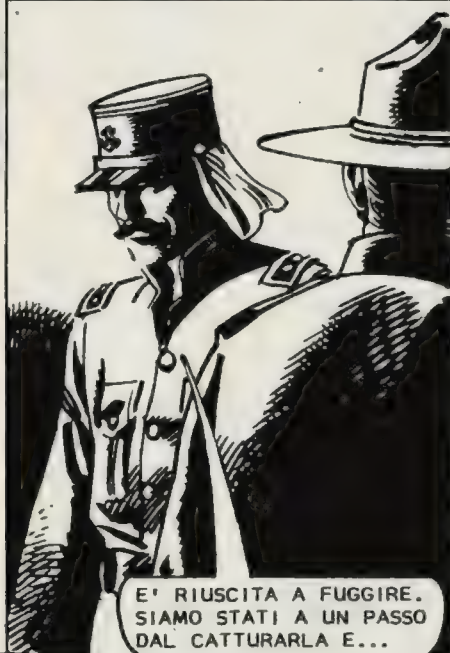
QUESTO E' RONSTADT, MALEDIZIONE!
ANDIAMO!

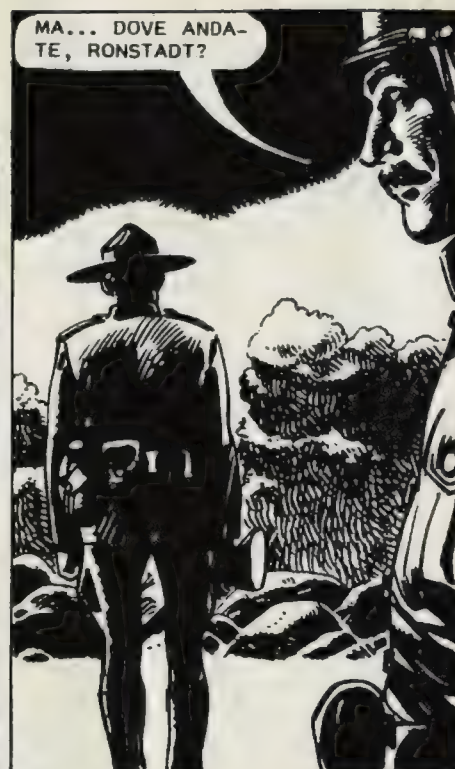
SI'. E' RONSTADT. ED ENTRA COME UN URAGANO NELLA CASA.
KRACK
AHH!

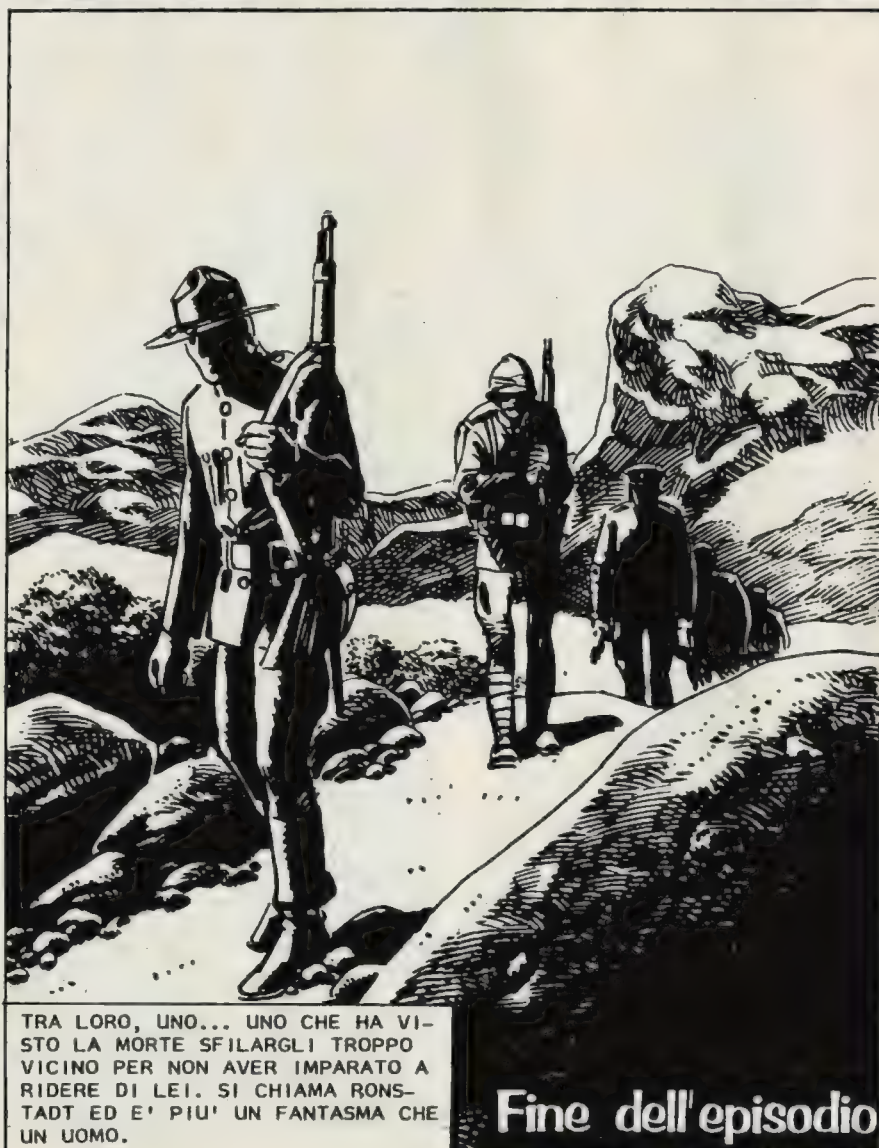
QUI NON C'E' NESSUNO.
VUOI DIRE CHE...?

UN GHIGNO. UN GHIGNO SU QUEL VOLTO CHE SEMBRA RIDERE DELLA VITA CHE GLI SCORRE VIA CON IL SANGUE.
NON TROVERETE LA MADRE DELLA CINA QUI... E' PARTITA... NON RIUSCIRETE MAI A...

DANNATO ASSASSINO! TI...
CALMA, BADER. E' MORTO.
10

I CINQUE UOMINI SI SONO RADUNATI DAVANTI ALLA CASA. NELL'ARIA, ANCORA L'ODORE ACRE DELLA POLVERE DA SPARO.
E' RIUSCITA A FUGGIRE. SIAMO STATI A UN PASSO DAL CATTURARLA E...

NON CI SFUGGIRA', CAPITANO. OGNI VOLTA CI AVVICINIAMO UN PO' DI PIU'. E ORA, SE MI SCUSATE... HO UNA COSA DA FARE.

MA... DOVE ANDATE, RONSTADT?

LA RISPOSTA NON TARDA. LA RAGAZZINA SEMBRA UN FIORE SOLO UN PO' APPASSITO, TRA LE BRACCIA DI QUEL GIGANTE CUPO, SILENZIOSO.

CINQUE UOMINI NELLE PIANURE DELLA CINA. CINQUE TEMERARI SULLE TRACCE DEGLI ULTIMI DELLA STIRPE DEL DRAGO.

TRA LORO, UNO... UNO CHE HA VISTO LA MORTE SFILARGLI TROPPO VICINO PER NON AVER IMPARATO A RIDERE DI LEI. SI CHIAMA RONSTADT ED E' PIU' UN FANTASMA CHE UN UOMO.
Fine dell'episodio

RONSTADT
il SOLDATO e la MORTE
I CINQUE UOMINI SI MUOVONO COME INSETTI NEL SOLE DEL TRAMONTO, CHE FINALMENTE CESSA DI ESSERE UNA TORTURA.
Disegno di VILLAGRAN
1

MA GLI STIVALI CONTINUANO A SPROFONDARE NEL FANGO VISCHIOSO, PUTRIDO, DELLA RISAIA. IL CALDO AD APPICCICARSI AL CORPO COME UNA SECONDA, MALSANA PELLE.

BADER, L'INGLESE, HA SBUFFATO, INFASTIDITO.
DIAVOLO, RONSTADT... CREDO CHE I BOXER CI SIANO SFUGGITI. STIAMO ENTRANDO SEMPRE PIU' NEL TERRITORIO MONGOLO.

E L'ALTRO HA ASPIRATO UNA BOCCATA PROFONDA DAL SIGARO.
LORO SANNO CHE SIAMO SULLE LORO TRACCE.

E NON CREDO POSSANO ANDARE TROPPO VELOCI, CON L'IMPERATRICE E IL TESORO.

E LO SCONTRO SARA' INEVITABILE.

GUARDA! IL GIAPPONESE HA VISTO QUALCOSA...

E LO HANNO RAGGIUNTO, SU QUELLO SPERONE ROCCIOSO.
CAVALIERI MONGOLI, RONSTADT. NON MI PIACE.
NEANCHE A ME. MA IN QUESTE COSE NON SI PUO' SCEGLIERE.
2

LENTA, LA FILA DEGLI ORIENTALI SEMBRA VOLER TAGLIARE IN DUE LA PIANURA.

POI, LUNGHI MINUTI DI SILENZIO, MENTRE I CAVALIERI LONTANI SCOMPAIONO ALLA LORO VISTA.

MA NON SEMPRE CIO' CHE SI PENSA CORRISPONDE ALLA REALTA'.

CHE SUCCEDE?
UNA CAROVANA DI CINESI... VIENE QUI.

SUL VOLTO DEL MONGOLO, UNA SMORFIA FEROCE.
NON LO SO. MA LO SCOPRIREMO, GORLAK... SEGUIAMOLI SENZA FARCI NOTARE. E' IL TRAMONTO. PRESTO SI FERMERANNO PER LA NOTTE.

ALLA LUCE DEBOLE DEL PICCOLO FUOCO, I VOLTI DEI CINQUE UOMINI SEMBRANO SCULTURE USCITE DA UNO STRANO INFERNO.
INUTILE... LI ABBIAMO PERDUTI.

FORSE SAREBBE MEGLIO TORNARE A PEKINO... NON LI TROVEREMO MAI IN UNA SIMILE IMMENSITA'. QUESTA MISSIONE E' UNA TOTALE PAZZIA.
CHE NE DITE, CAPITANO?

E IL CAPITANO MARCHAND ESITA. ESITA E FISSA QUEGLI UOMINI... BADER, WEISS, YAMASHITA... ESITA E PENSA.
TUTTI NOI ABBIAMO COMBATTUTO GOMITO A GOMITO IN QUEGLI INFERNALI GIORNI A PEKINO...

POSSO DIRE DI CONOSCERLI TUTTI... ECCETTO LUI. E' SEMPRE CHIUSO NEI SUOI SILENZI... SEMBRA SEMPRE ABULICO, DISINTERESSATO... EPPURE I SUOI OCCHI NON SMETTONO DI ESSERE VIGILI...

MA... BASTA... E' ORA DI TORNARE A PEKINO... NON RAGGIUNGEREMO MAI L'IMPERATRICE E IL SUO GRUPPO DI FANATICI... E CI ADDENTRIAMO SEMPRE PIU' IN TERRITORIO MONGOLO...

PENSIERI CHE QUELLA VOCE INTERROMPE.
SO CHE COSA STATE PENSANDO, CAPITANO. MA NON FATELO. SIAMO MOLTO VICINI A LORO.
AVETE VISTO FORSE QUALCHE SEGNO? QUALCHE TRACCIA?

IL RIFLESSO DI UN FIAMMIFERO SU QUEL VOLTO SPIGOLOSO.
NO. LI FIUTO E BASTA.

E TUTTI GLI OCCHI SI SONO FISSATI SU DI LUI.
BENE... LI CERCHEREMO ANCORA PER UN GIORNO. SE NON CI SARANNO NOVITA', TORNEREMO A PEKINO. D'ACCORDO?
4

FUOCO ROSSICCIO NELLE TENEBRE CHE CIRCONDANO L'ACCAMPAMENTO DEI BOXER. E VOCI SOMMESSE, BISBIGLIATE.
LA DIVINA SIGNORA SOLLECITA LA TUA PRESENZA.

SI E' MOSSO SUBITO. E' ACCORSO DAVANTI ALL'ANZIANA DONNA DAL VOLTO INESPRESSIVO COME PIETRA.
CHE SUCCEDE, MADRE DELLA CINA?

QUANTO SIAMO LONTANI ANCORA DAL LUOGO IN CUI METTEREMO AL SICURO L'ORO?
UNO O DUE GIORNI, MADRE DELLA CINA. UNA VOLTA LA', POTREMO RIPOSARE E...

NON ARRIVERO' MAI LA'...
CHE DICI? I MIEI LUPI TI PROTEGGERANNO DA QUALUNQUE PERICOLO. NESSUNO METTERA' LE MANI SULLA TUA DIVINA PERSONA.

MA TSU TSI SEMBRA LONTANA DA LI'. E I SUOI OCCHI SEMBRANO CONTEMPLARE VISIONI DI ORRORE. MISSIONI BRUCIATE, CRISTIANI MORTI E TORTURATI. GLI ODIATI STRANIERI CHE NON SONO STATI ESPULSI DALL'IMPERO.
HANG...

PERCHE' TUTTO E' CROLLATO COME UN CASTELLO DI CARTE. GLI STRANIERI OCCUPANO PEKINO E LEI NON E' CHE UNA FUGGIASCA ACCOMPAGNATA DA UN BRANCO DI CANI RABBIOSI.
FORSE SARA' COME DICI...

MA SE QUELLI CHE CI SEGUONO GIUNGERANNO A ME, CONOSCI IL MIO ULTIMO ORDINE. NON RISPONDERO' DEI MIEI ATTI AI CANI STRANIERI.

UCCIDIMI.

E L'UOMO HA CHINATO IL CAPO, RABBRIVIDENDO, SPAVENTATO SUO MALGRADO DALLA DECISIONE CRUDELE, TOTALE DI QUEGLI OCCHI.
LA MADRE DELLA CINA SARA' OBBEDITA.
5

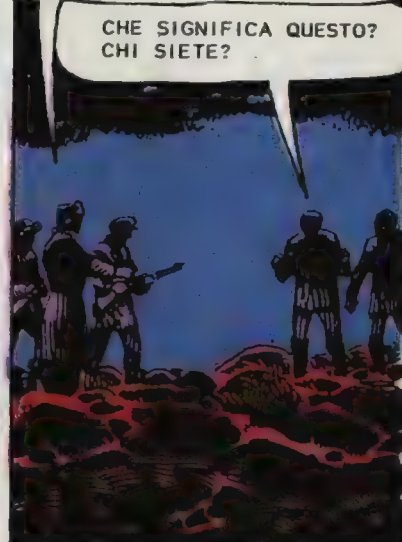
SILENZIO. SOLO SILENZIO NELLA NOTTE. COME SE LA PIANURA STESSA DORMISSE DI UN SONNO SENZA SOGNI.

MA E' SOLO APPARENZA.
E' IL MOMENTO, TAMUK...

LA SENTINELLA BOXER SBADIGLIA.

MA NON E' IL CAMBIO QUELLO CHE ARRIVA. E' LA MORTE.
AHHH!

UN SOLO ISTANTE E L'ISTINTO INCREDIBILE DEL CINESE SI SVEGLIA. MA E' GIA' TARDI.

CHE...?
FERMI! UN SOLO MOVIMENTO E SARETE PASTO PER GLI AVVOLTOI.
CHE SIGNIFICA QUESTO? CHI SIETE?

NON CI VEDI? IO SONO TAMUK, IL MONGOLO, E HO FUOCO E SPADA PER I MIEI NEMICI... SIETE BOXER E IO VOGLIO SAPERE CHE CI FATE TANTO LONTANO DALLE VOSTRE TERRE.

A INTERROMPERLO E' UN CORO DI GRIDA.
TAMUK! TAMUK!
IL CARRO E' PIENO D'ORO!

E TAMUK SI E' GUARDATO INTORNO. E I SUOI STRETTI OCCHI HANNO SCOPERTO L'ANZIANA DONNA.

E TU CHI SEI?
TOGLI LA TUA MANO DALLA MADRE DELLA CINA, CANE!
6

AHHH!

UCCIDIMI, CANE DELLE PIA-NURE.
UCCIDERTI?... VANEGGI, VEC-CHIA... LA TUA VITA VALE O-RO PER GLI OCCIDENTALI. NON SONO UNO STUPIDO E LE NOTI-ZIE GIUNGONO FIN QUI...

TAMUK... CHE FACCIAMO DEI PRIGIONIERI?
FALLI FUORI! SONO FANATICI E LE LORO VITE VALGONO ME-NO DI UN PUGNO DI TERRA. CI TERREMO SOLO LA VECCHIA.

VELOCE, L'ANELLO DI FUCILI SI E' STRETTO AT-TORNO AI BOXER.

PIETA'!
NON CI UCCI-DETE!

MA LA NOTTE STA GIA' FIORENDO DI LAMPI E TUONI.
CRACK!

RONSTADT... CHE SUCCEDE?
SPARI, BADER... E NON MOLTO LONTANO...

FELINI. OMBRE FURTIVE NELLA NOT-TE BATTUTA DAL GELIDO VENTO CHE VIENE DAL NORD.

ACCIDENTI! GUARDATE LA'!
7

CORPI DISTESI TRA LE BRACI ANCORA ROSSEGGIANTI. FUMO E SILENZIO.
LI HANNO MASSACRATI... MA CHI?

SONO STATI I MONGOLI, RONSTADT...
SI'. E TROPPO NUMEROSI PER NOI.

DANNAZIONE... DOBBIAMO FARE QUALCOSA, O LI PERDEREMO DEFINITIVAMENTE... NON LI RAGGIUNGEREMO MAI... LORO HANNO CAVALLI E...

PAROLE A CUI RONSTADT HA RISPOSTO STRISCIANDO IN AVANTI, SENZA UNA PAROLA.
HMM... CHI DA' GLI ORDINI E' QUELLO...

E HA VISTO ANCHE LA FIGURA ACCOCCOLATA IN UN ANGOLO, COME ESTRANEA A TUTTO.
LA DINASTIA E' MORTA E QUESTI CANI VOGLIONO CONSEGNARMI AI MIEI NEMICI...

DOVEVO RESTARE A MORIRE A PEKINO... MA ORMAI E' TARDI PER LAMENTARSI... ANCHE SE NON LO E' PER MORIRE...

POCHE COSE RENDONO FELICE UN MONGOLO QUANTO IL BOTTINO E LA MORTE DEI SUOI NEMICI. E TAMUK HA AVUTO ENTRAMBE.

E' FELICE, SI'. TANTO DA NON ACCORGERSI DI QUELL'OMBRA DIETRO LA ROCCIA.
ECCOLO... E GLI ALTRI DELLA BANDA SONO DISTRATTI...
8

UN BALZO IMPROVVISO, SILENZIOSO.

ZITTO E BUONO... O TI SGOZZO.

NO. DECISAMENTE TAMUK NON E' PIU' FELICE. ORA CIO' CHE PROVA E' SOLO IL TERRORE.
ZITTO, FIGLIO DI PUTTANA...

ACCIDENTI! RONSTADT CE L'HA FATTA!
CIO' CHE NON CAPISCO E' A CHE COSA CI SERVIRA'.

MALEDETTI CANI OCCIDENTALI! CON LE VOSTRE PELLI MI FARO' DELLE SCARPE!
QUELLA CHE E' IN PERICOLO ORA E' LA TUA PELLE.

E IL MONGOLO SI E' ZITTITO, DI FRONTE A QUEGLI OCCHI FREDDI. DI FRONTE A QUELLA VOCE DECISA, CALMA, TERRIBILE.

HO IMPARATO A NON PERDERE TEMPO CON LE CRUDELTA' INUTILI.
NON... NON SPARARE...

DOV'E' TAMUK? QUI E' TUTTO PRONTO PER PARTIRE...
NON SO... CREDO CHE...
GUARDATE!

ASCOLTATEMI TUTTI! GETTATE LE ARMI, O QUEST'UOMO MI UCCIDERA'!

ESITAZIONI, DUBBI, MORMORII TRA I MONGOLI. QUELLO CHE HANNO DI FRONTE E' UN NEMICO SOLO.
TEMO CHE TU NON SIA STATO TROPPO CONVINCENTE... AVANTI... RIPETI...
9

MI UCCIDERA', AVETE CAPITO?... LASCIATE QUI IL CARRO E LA VECCHIA E ANDATEVENE.

NON CE NE ANDREMO, TAMUK... L'ORO NON ABBONDA, MENTRE DI CAPI CE NE SONO DAPPERTUTTO... CAPISCI?

UCCIDETELO!

NON SANNO DI AVER GIOCATO LA CARTA SBAGLIATA.
FUOCO, RAGAZZI!
K-POW
CRACK
BANG!

AHH!
AHHH!

E' UN URAGANO DI PIOMBO QUELLO CHE LI INVESTE. CHE LI FA CORRERE QUA E LA' SOTTO UN DILUVIO DI PALLOTTOLE.

MALEDETTO!
OUCH!
10

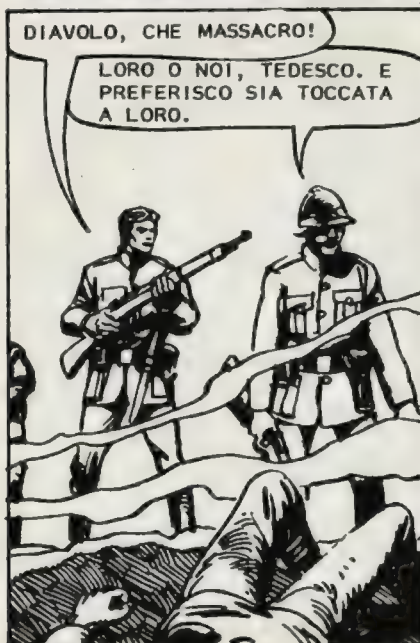
LA FORZA DELLA DISPERAZIONE. LA TERRIBILE, SPAVENTOSA FORZA DI CHI NON HA PIU' NIENTE DA PERDERE.

TI UCCIDERO'!

UGG!

YAAAA!

E LA SOLUZIONE E' UNA SOLA.
AHH!

DIAVOLO, CHE MASSACRO!
LORO O NOI, TEDESCO. E PREFERISCO SIA TOCCATA A LORO.

EHI, RONSTADT. SEI ANCORA VIVO?
DICIAMO CHE NON SONO DEL TUTTO MORTO... TOGLIETEMI QUESTO ANIMALE DI DOSSO.

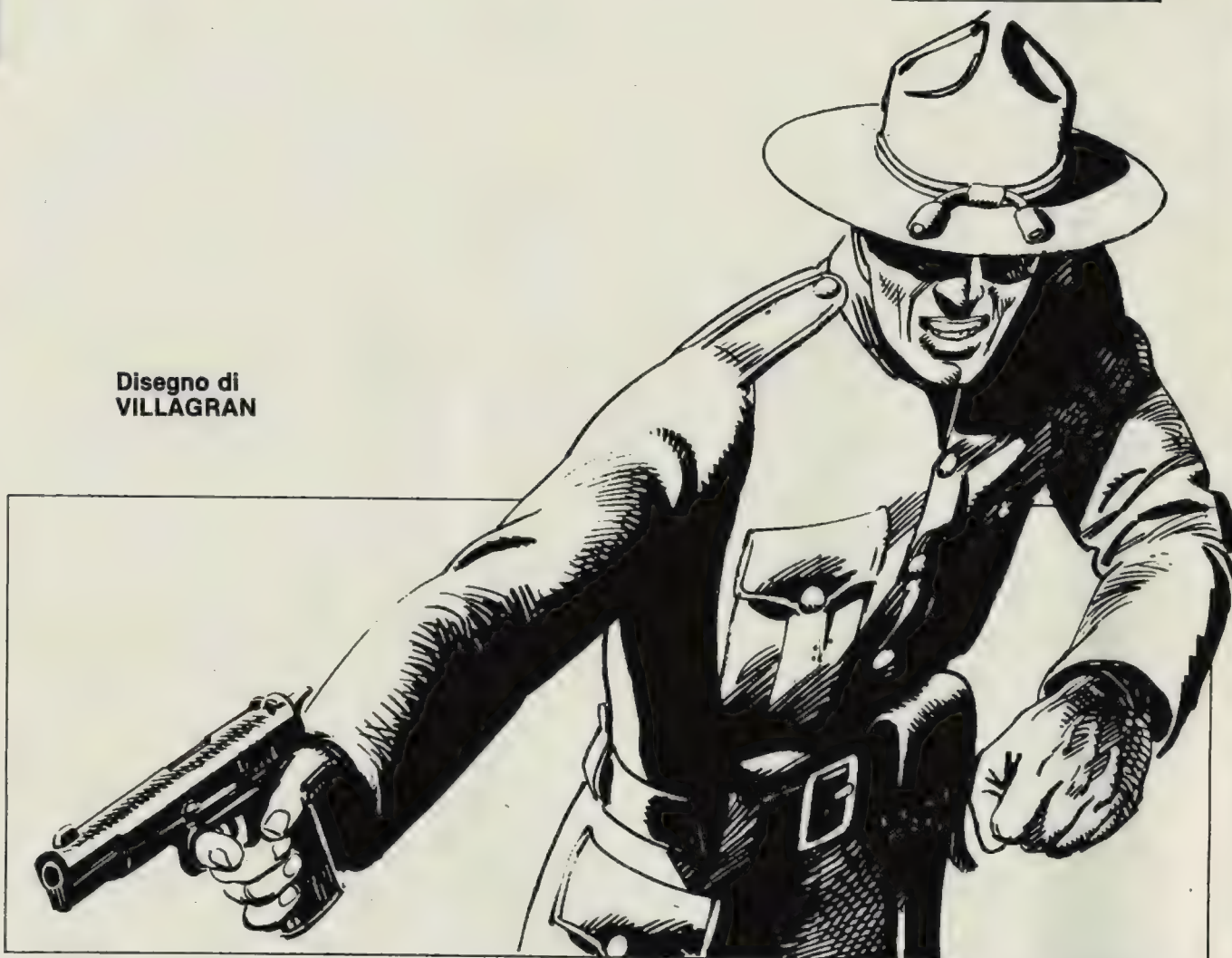
BENE... E ADESSO OCCUPIAMOCI DEL MOTIVO DELLE NOSTRE FATICHE.
11

E' MORTA, CAPITANO. E CREDO CHE LO SIA DA ORE...

MA...

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di
VILLAGRAN

LA FREDDA BREZZA AUTUNNALE MUOVE GLI ALBERI DEL PARCO SECOLARE. UN SOFFIO CHE RUBA FOGLIE AI RAMI GIA' UN PO' SCARNI. LA RAGAZZA HA GUARDATO CON UN SORRISO TRISTE IL TAPPETO GIALLO SOTTO I SUOI PIEDI.

TRAMONTO. E LE PRIME OMBRE DANNO PENNELLATE ANCORA INDECISE ALL'ORIZZONTE. NELLA GRANDE VILLA LE LUCI SI SONO ACCESE.

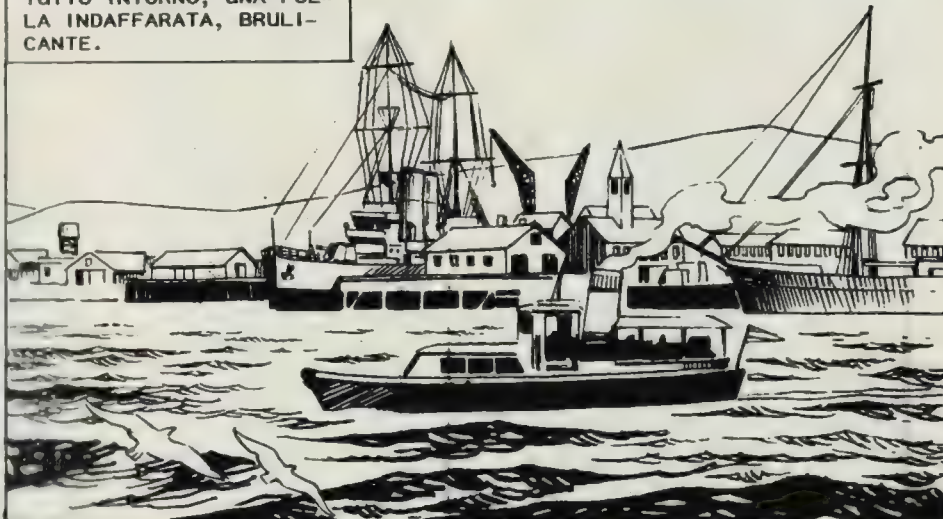
ARTHUR WARDEN L'HA VISTA ARRIVARE. E IL SUO CUORE E' STATO SOMMERSO DALLA TENEREZZA.

SUA FIGLIA. L'UNICO AFFETTO RACCOLTO IN TANTI ANNI DI LOTTE E SACRIFICI, AVVENTURE E VAGABONDAGGI IN GIRO PER IL MONDO.

E LEI HA PRESO QUELLA LETTERA, L'HA APERTA CON MANI TREMANTI.

E A UN TRATTO TUTTO E' UNA MISCELA DI DOLORE E DI GIOIA, DI PAURA E DI SPERANZA.

RIENTRANO. NUOVI SOFFI DI VENTO CONTINUANO A SPOGLIARE DELLE FOGLIE GLI ALBERI.

LA GRANDE CANNONIERA E' ORMEGGIATA AL MOLO DEL PORTO DI SAN FRANCISCO. TUTTO INTORNO, UNA FOLLA INDAFFARATA, BRULICANTE.

E UOMINI E DONNE. E BAMBINI.

SONO LE TRUPPE CHE TORNANO DALLA CINA.

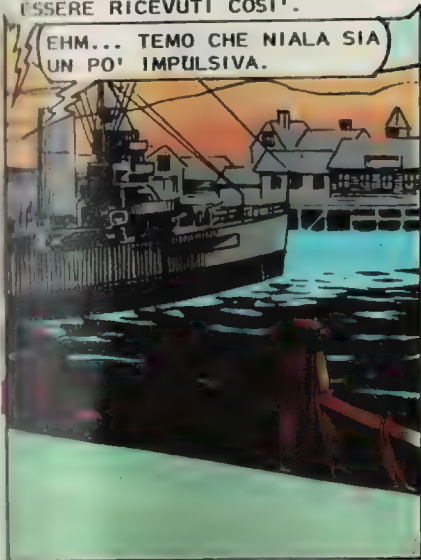
DICONO SIA STATO UN INFERNO.

NIALA WARDEN HA PASSATO TUTTA LA NOTTE SVEGLIA.

POI I SOLDATI HANNO COMINCIATO A SCENDERE, I SACCHI SULLE SPALLE, UNA STANCHEZZA INVINCIBILE NELLO SGUARDO.

2

SALVE.
BENTORNATO, RONS-TADT.

GUARDA, GUARDA... PARE CHE IL VECCHIO GUERRIERO NON SIA STATO DIMENTICATO... FA PIACERE ESSERE RICEVUTI COSI'.

EHM... TEMO CHE NIALA SIA UN PO' IMPULSIVA.

FUORI, LEI E' EMERSA COME UN'OMBRA DAI CESPUGLI.
TE NE VAI?
EFFETTIVA-MENTE.

HO SENTITO MIO PADRE... E' UN BRAV'UOMO, MA E' ANCHE UN UOMO DISPERATO PERCHE' I GIORNI SE NE VANNO.
NON TEMERE. L' HO COMPRESO.

SAI CHE TI AMO, UOMO BIONDO... DA QUANDO MI HAI PORTATA QUI DA QUELL'ISOLA LONTANA... E TI AMO TANTO CHE MI DUOLE.

LUI SI E' ACCESO CON CALMA IL SIGARO. E IL FIAMMIFERO HA IL-LUMINATO IL SUO VOLTO.
PERO' A TE QUE-STO NON IMPOR-TA, VERO?

NIALA... CERCATI UN UOMO BUO-NO E DOCILE, FONDA UNA FAMI-GLIA E RIEMPI DI BAMBINI QUE-STA CASA... IO SONO UN MORTO. HO UN PEZZO DI PIOMBO VICINO AL CUORE E IL MIO FUTURO PO-TREBBE NON ARRIVARE A DOMANI.

C'E' UN MEDICO AU-STRIACO... LO SAI BENE...
NON SONO UNA BESTIA CHE DESIDERI FINIRE IN UN MATTATOIO. NO.

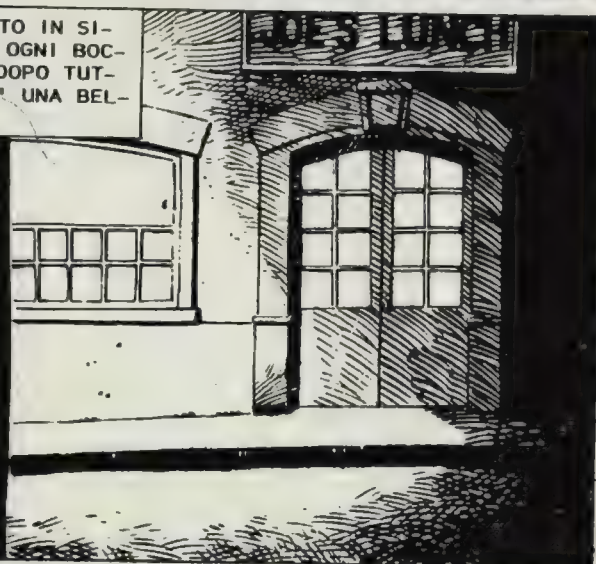
DAMMI RETTA... IO NON SONO L'UOMO GIUSTO... PER ME NON C'E' NIEN-TE DA NESSUNA PARTE.
5

ALLORA LASCIA CHE TI DICA QUALCOSA... LA SOLITUDINE TI UCCIDERA' PRIMA CHE LO FACCIA QUELLA DANNATA PALLOTTOLA! E SARAI TU IL COLPEVOLE DI QUESTA MORTE... E DELLA MIA!

UN SINGHIOZZO, E SI E' ALLONTANATA DI CORSA. POI, IL TONFO DEL PORTONE CHE SI E' CHIUSO.

NEL BUIO, I DUE UOMINI HANNO SORRISO.
CHE NE PENSI, KORVIN?

UHMM... UNO STRACCIONE ARRIVATO DALLA CINA A CUI WARDEN DA' LA SUA FIDUCIA. SI'... PUO' ESSERE...

RONSTADT HA MANGIATO IN SILENZIO, MASTICANDO OGNI BOCCONE CON PIACERE. DOPO TUTTO, SENTIRSI VIVI E' UNA BELLA COSA.

L'UOMO DAI BAFFI SOTTILI HA SORRISO. MA I SUOI OCCHI SONO MORTI COME QUELLI DI UN PESCE. TANTO MORTI CHE L'ALTRO SI E' SENTITO A DISAGIO.
POSSO SEDERMI?

CI SONO MOLTE TAVOLE VUOTE, AMICO.
NON MI IMPORTA LA TAVOLA, MA L'UOMO CHE LA OCCUPA.
6

NON C'E' MOLTO DA DIRE. IMMAGINO CHE A UN COMBATTENTE CHE ARRIVA DALLA CINA CON LE TASCHE VUOTE QUESTI DOLLARI SEMBRERANNO LA MANNA DAL CIELO. MILLECINQUECENTO ORA... GLI ALTRI... DOPO.

ARTHUR WARDEN HA FISSATO A LUNGO, STUPITO, IL SERVITORE.

SEI SICURO?

SI', SIGNORE... E' IL SOLDATO CHE E' STATO QUI OGGI.

LO SO... MA QUALCUNO MI HA DATO QUESTI MILLECINQUECENTO DOLLARI PERCHE' VOI RESTIATE DEFINITIVAMENTE A SAN FRANCISCO... SOTTO DUE METRI DI TERRA.

SAI CHI E'?
NO. MA VOI AVETE PESTATO UN CALLO A QUALCUNO E QUESTO QUALCUNO DEVE AVERE UN BRUTTO CARATTERE.

...NON CAPISCO... NON HO PROBLEMI CON LA FERROVIA... TUTTO FUNZIONA MOLTO BENE, TRANNE...
TRANNE CHE?

BEGLI AFFARI IN CANADA... HO COMPRATO CERTE TERRE, CERTE ATTIVITA'... HO NOMINATO UN AMMINISTRATORE LA', MA CI SONO COSE CHE NON FUNZIONANO BENE... LO FIUTO.

PER QUESTO HO SCRITTO ANNUNCIANDO UNA MIA VISITA PER IL MESE PROSSIMO E...
FORSE NON C'ENTRA... MA QUALCUNO VUOLE LA VOSTRA TESTA, WARDEN.

TU NON ANDRAI IN CANADA, PAPA'...
NIALA! DOVRESTI ESSERE...

VISTO CHE NON CI SONO ALTRI UOMINI IN CASA, TI RAPPRESENTERO' IO... LA TUA SALUTE NON E' BUONA E TU LO SAI... NON TI PERMETTERO' DI FARE QUESTO VIAGGIO.
SCIOCCHEZZE... I MEDICASTRI ESAGERANO SEMPRE E...

A INTERROMPERLO, VIOLENTO, UN ATTACCO DI TOSSE.
VEDI, PAPA'? I MEDICASTRI NON ESAGERANO.
TE... TEMO CHE... TU ABBIA RAGIONE...

IL PROBLEMA E' CHI VUOLE VEDERVI MORTO, WARDEN... E SE NON LO FACCIO IO, POTREBBERO TENTARCI LORO. HO UN'IDEA...
NON TI CAPISCO, UOMO BIONDO...
8

E' SEMPLICE... QUESTO ENIGMA PUO' COMINCIARE A RISOLVERSI CON DUE REVOLVERATE...

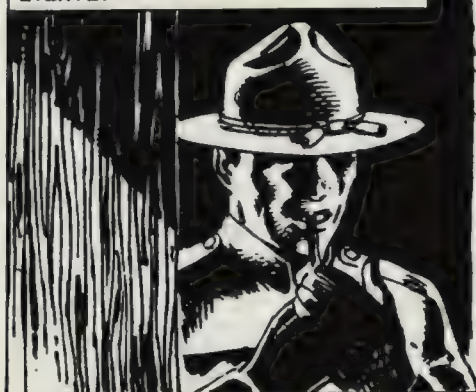
E LE DUE DETONAZIONI HANNO SPEZZATO IL SILENZIO DELLA NOTTE.
BLAM! BLAM!

L'UOMO DAI BAFFETTI SOTTILI HA SORRISO.
DUE SPARI...

SE E' COME PENSO, LO STRACCIONE VERRA' A CERCARE GLI ALTRI MILLECINQUECENTO.
SE LI HA GUADAGNATI, LI AVRA'.

E AVRA' ANCHE QUALCOS'ALTRO... UN PICCOLO EXTRA... IN PIOMBO.
PUOI DIRLO.

UNA NEBBIOLINA VISCHIOSA SUI MOLI IMPREGNATI DI CATTIVI ODORI. LUCI LONTANE CHE TREMANO INDECISE.
MARIANA
NATALIA

E L'UOMO ASPETTA, COME SE LUI STESSO FOSSE PARTE DELL'AMBIENTE.

POI, SCRICCHIOLIO DI TAVOLE CONSUNTE. ALTRI FANTASMI ARRIVANO.
9

DI NUOVO IL VOLTO DI JENA DELL'UOMO DAI BAFFI SOTTILI.

DICONO CHE QUALCUNO HA UCCISO WARDEN, IL PROPRIETARIO DELLA FERROVIA... TUTTA SAN FRANCISCO E' SCOSSA... INTERESSANTE...

ACCANTO A LUI, ALTRI TRE UOMINI.
VOI STATE ASPETTANDO I VOSTRI MILLECINQUECENTO, VERO, AMICO?

SI'. MA MI INTERESSA ANCHE SAPERE CHI SEI TU, TOPO DI FOGNA... E PERCHE' VOLEVI VEDERE MORTO WARDEN.

CHE IMPORTANZA HA LA RISPOSTA PER UN MORTO?
IO NON SONO MORTO.

OH... SI' CHE LO SEI... SOLO CHE NON LO SAI ANCORA.
FACCIAMOLA FINITA, KORVIN... C'E' QUALCOSA CHE NON MI PIACE. QUESTO BASTARDO E' TROPPO TRANQUILLO E...

HA I SUOI MOTIVI.
WARDEN! ALLORA E' STATA TUTTA UNA...
10

UCCIDETELO!

AHHH!
BANG!

FANTASMI DI SANGUE NELLA NEBBIA, SIBILI DI PROIETTILI, GRIDA DI AGONIA.
AHHH!
BLAM

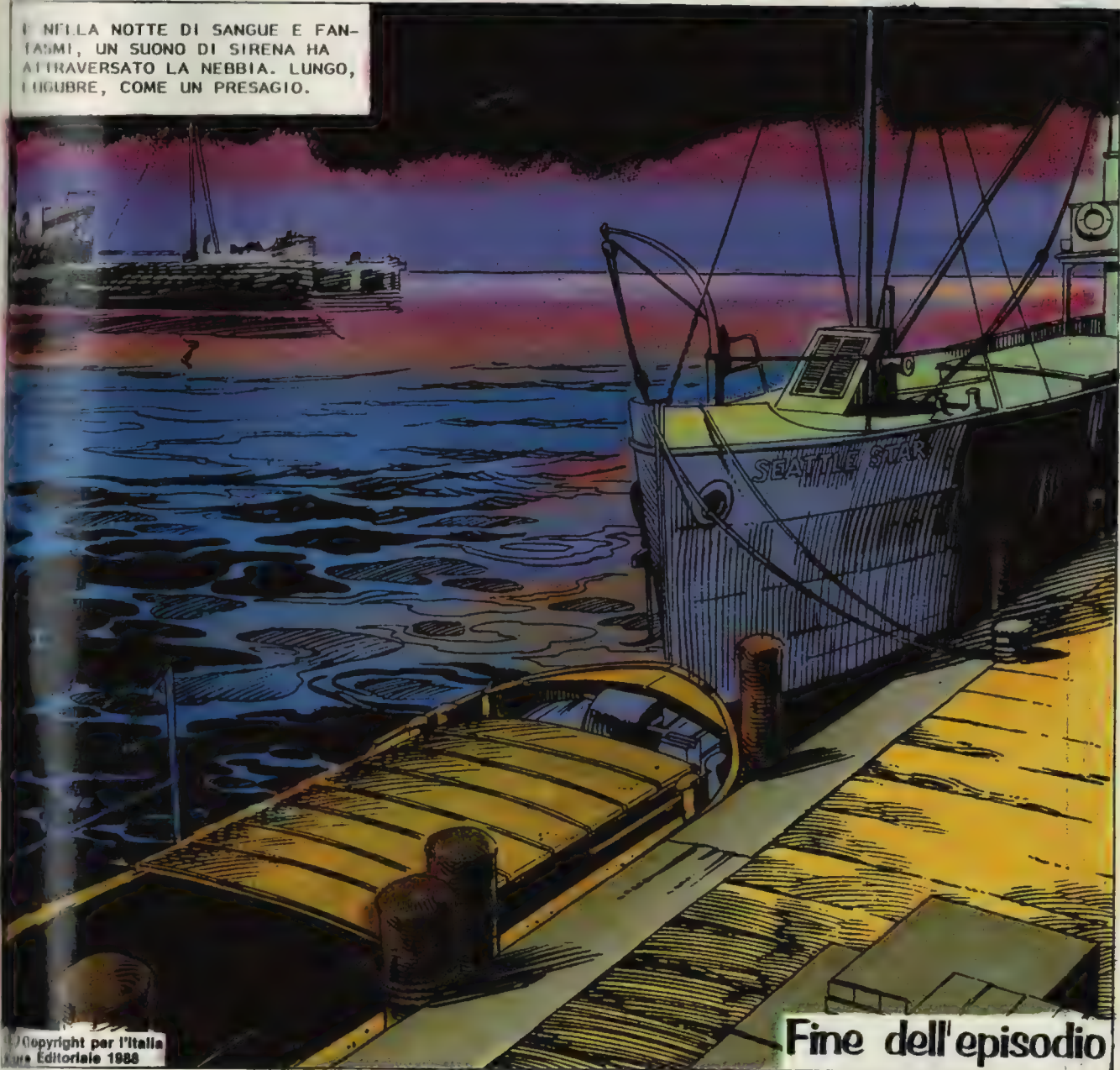
E' FINITA.
KORVIN E' ANCORA VIVO.

AVANTI... CHI TI HA INCARICATO DI FARLO?
VUOI SAPERLO, EH?... SALVAMI E TE LO DIRO'... PROMETTIMI CHE...

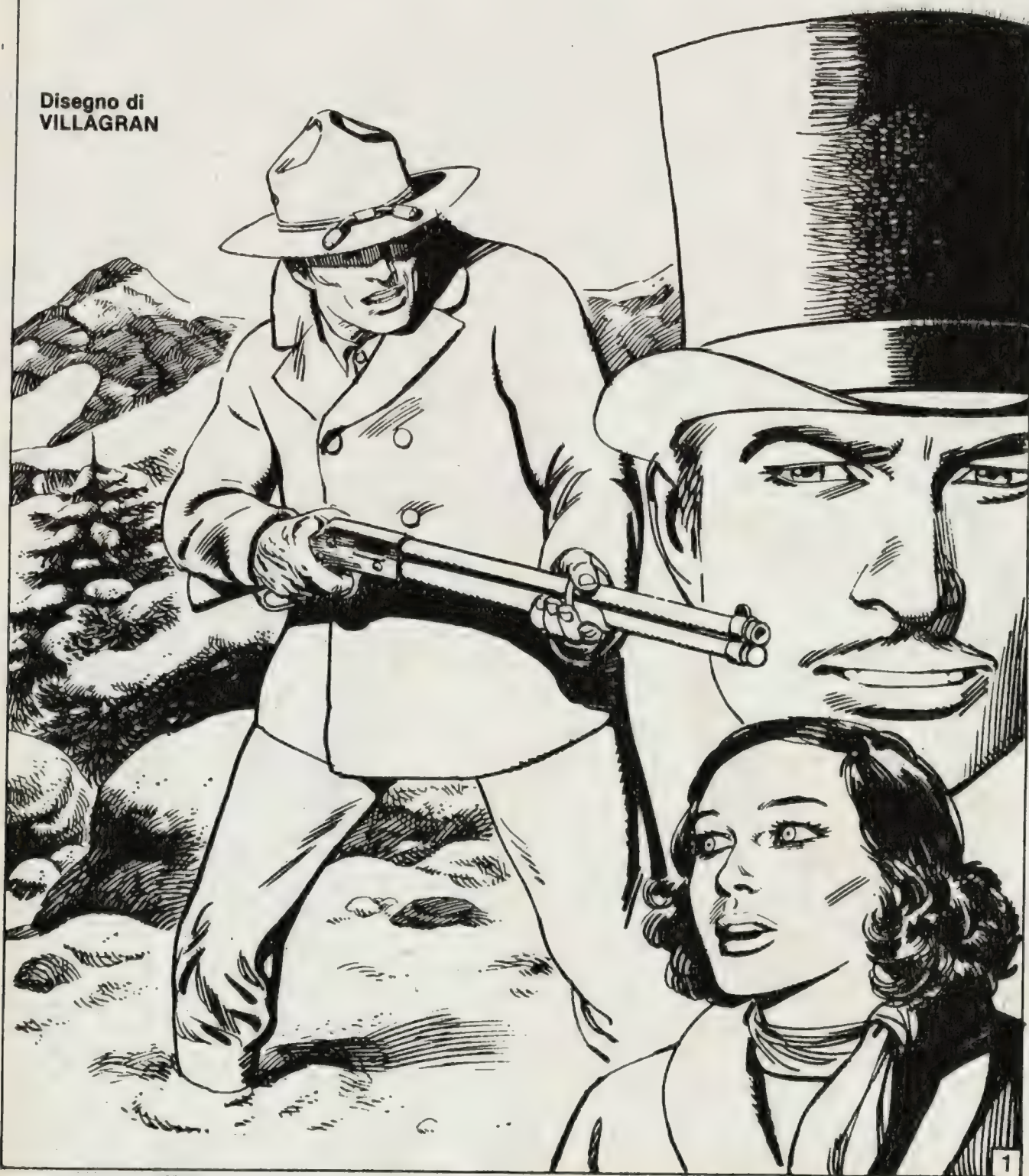
CHIAMERO' UN MEDICO. PARLA.
IN CANADA...
ARGGG...

IL MEDICO NON SERVE PIU'.
NO. NON SERVE.
11

E NELLA NOTTE DI SANGUE E FANTASMI, UN SUONO DI SIRENA HA ATTRAVERSATO LA NEBBIA. LUNGO, LUGUBRE, COME UN PRESAGIO.

SEATTLE STAR

Fine dell'episodio

RONSTADT

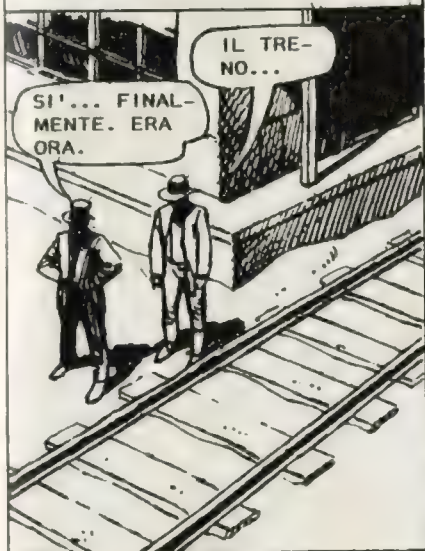
il SOLDATO e la MORTE

LA FREDDA BREZZA CHE PREANNUNCIA L'INVERNO SIBILA TRA GLI ALBERI CHE CIRCONDANO LA PICCOLA STAZIONE FERROVIARIA.

MA I DUE UOMINI IN ATTESA NON SEMBRANO NEPPURE ACCORGERSENE.
STA ARRIVANDO.

IL FOTTUTO VECCHIO IN PERSONA, EH? NON MI PIACE, PADRONE.
NEANCHE A ME, CURTISS... MA IO SONO IL SUO AMMINISTRATORE QUI IN CANADA E LUI HA FIUTATO QUALCOSA... MALEDETTO VOLPONE...

KORVIN NON E' RIUSCITO AD AMMAZZARLO A SAN FRANCISCO... FORSE QUI SARA' PIU' FACILE...
VEDREMO... MALEDIZIONE! E QUEL DANNATO TRENO CHE...

IMMOBILE ACCANTO ALLA CARROZZA, IL VECCHIO INDIANO NON HA DEGNATO DI UN'OCCHIATA I DUE UOMINI.

POI, LAGGIU', UN PENNACCHIO DI FUMO NERO. UN SIBILO.
IL TRENO...
SI'... FINALMENTE. ERA ORA.

SBUFFI, CIGOLII. POI LO STRIDERE DEI FRENI.

E IL PRIMO A SCENDERE E' QUELL'UOMO CHE HA RIVOLTO INTORNO UN'OCCHIATA INDIFFERENTE.
2

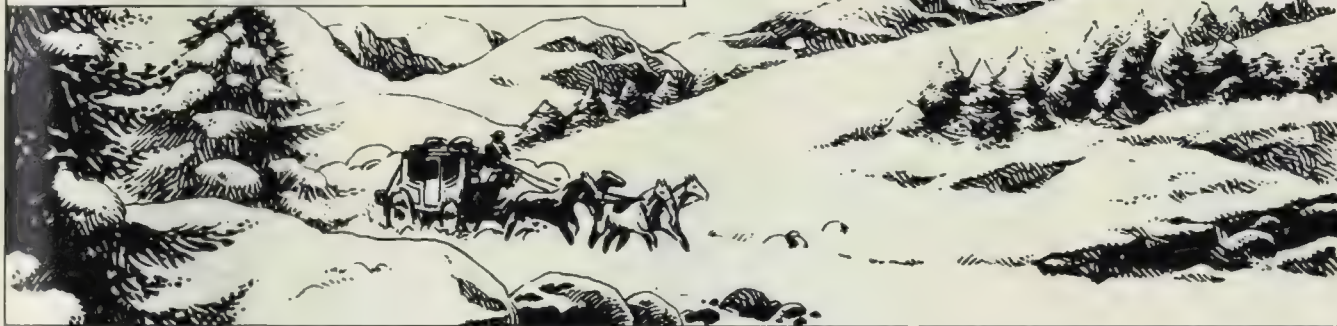
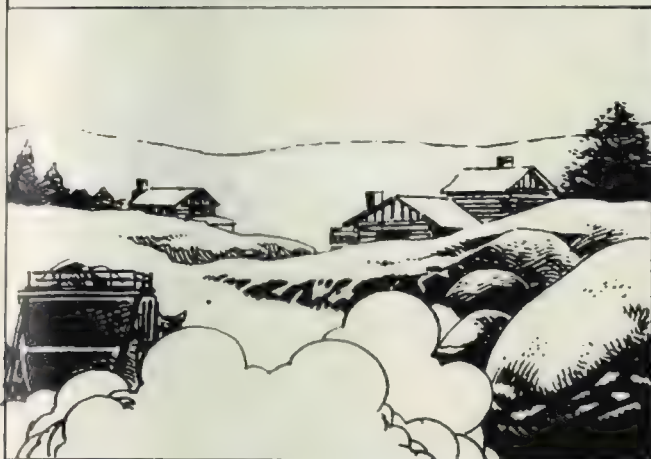
E QUESTO E' RONSTADT.

UNO DEI VOSTRI IMPIEGATI, SUPPONGO.

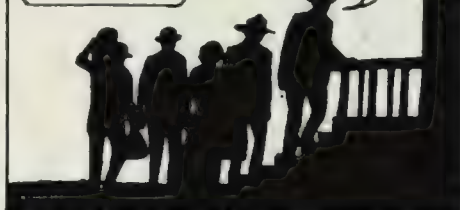
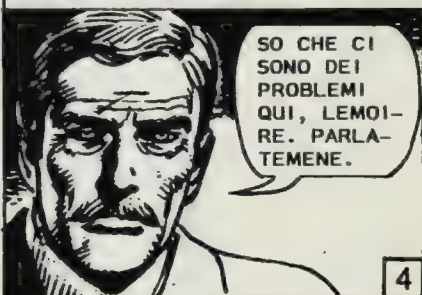
TU! MUOVITI! NON INTENDIAMO RESTARE QUI TUTTO IL GIORNO!

UNA TENSIONE QUASI PALPABILE. POI QUELLA VOCE CORTESE, ASSURDAMENTE PACATA.
IL SIGNORE HA RAGIONE, CURTISS. AIUTA L'INDIANO E ANDIAMOCENE.

SPERO CHE SCUSERETE IL MIO AIUTANTE... E' UN UOMO RUDE, MA NECESSARIO. QUELLI CHE LAVORANO A COSTRUIRE LA FERROVIA SONO INDIVIDUI SEMISELVAGGI E CURTISS LI TIENE SOTTO CONTROLLO.
COMPRENDO... ANDIAMO?

DAVANTI AGLI OCCHI DEI PASSEGGERI, UNA BELLEZZA UNICA, IMPRESSIONANTE. I BOSCHI DI MANITOBA DOMINANO SEVERI UNA NATURA IN CUI L'UOMO E' UNA PRESENZA INFIMA, TRASCURABILE.

UN'ORA DI VIAGGIO. POI, IL VILLAGGIO. UN GRUPPO DI BARACCHE SENZA UN ORDINE PRECISO.

BENE... QUESTA E' FIVE BULLS... NON SEMBRA MOLTO ACCOGLIENTE... COME QUEI DUE TIPI, DEL RESTO... CURTISS MI SEMBRA NERVOSO...

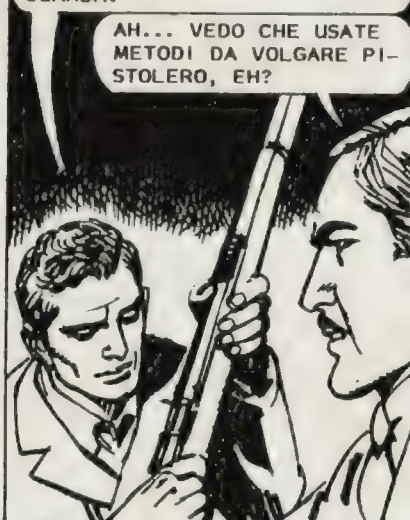
PER LA STRADA, CACCIATORI, CERCATORI D'ORO, INDIANI DAL VOLTO INESPRESSIVO, CHE SI MUOVONO COME OMBRE.

UNA SENSAZIONE INDEFINIBILE, COME QUELLA DI UNA BOMBA PERENNEMENTE SUL PUNTO DI ESPLODERE.
DI QUA... VI MOSTRERO' I VOSTRI ALLOGGI...

ED E' NOTTE SU FIVE BULLS QUANDO GLI UOMINI SI RIUNISCONO INTORNO ALLA SCRIVANIA.
SO CHE CI SONO DEI PROBLEMI QUI, LEMOIRE. PARLATEMENE.
4

BE'... IL PRINCIPALE E' UN RINNEGATO CHIAMATO DONEGAN. LUI E LA SUA BANDA STANNO DISTURBANDO MOLTO I NOSTRI OPERAI... RAPINE, OMICIDI, INCENDI DI BARACCHE ECCETERA...
STRANO...

CHE C'E' DI STRANO, MISTER RONSTADT? QUESTA E' UNA TERRA SELVAGGIA. QUI CI SONO LUPI A QUATTRO E A DUE ZAMPE. QUEL DONEGAN SEMBRA AVER PRESO DI MIRA NOI E...

PRESTO O TARDI, QUELLA BANDA DI FARABUTTI CADRA' IN MANO ALLA LEGGE, SIGNOR LEMOIRE... SCUSATEMI SE MI PRESENTO COSI'. SONO IL SERGENTE JAMES BROW, DELLA REALE POLIZIA A CAVALLO...
ACCOMODATEVI, SERGENTE... PARLIAMO DI QUEL DONEGAN...

LUI E LA SUA BANDA SI MUOVONO A LORO PIACIMENTO IN QUESTA REGIONE... E SFORTUNATAMENTE IO NON HO A DISPOSIZIONE TUTTI GLI UOMINI CHE VORREI PER DARGLI LA CACCIA.

BENE... SE QUEL TIPO STA RITARDANDO LA COSTRUZIONE DELLA FERROVIA, LA COSA CI RIGUARDA.
AH... VEDO CHE USATE METODI DA VOLGARE PISTOLERO, EH?

ASCOLTATE, LEMOIRE. NOI SIAMO VENUTI PERCHE' QUI C'E' PUZZA DI MARCIO. E DI TANTO IN TANTO E' BENE USARE UNA SCOPA NUOVA PER FARE PULIZIA.
FATE PURE. SCOPRIRETE CHE NON E' FACILE COME SEMBRATE PENSARE.

VI OFFRO UN GOCCIO ALLA TAVERNA, RONSTADT. VOI MI SIETE SIMPATICO.
D'ACCORDO. PROVEREMO IL TORCIBUDELLA LOCALE. BUONANOTTE A TUTTI.

NIALA WARDEN SI E' RITIRATA PREOCCUPATA NELLA PROPRIA CAMERA.
FINCHE' LUI SARA' CON NOI, TUTTO ANDRA' BENE... MA HA RAGIONE... QUALCOSA QUI PUZZA DI MARCIO...

DOVRESTI DORMIRE, NIALA. E' STATA UNA GIORNATA MOLTO FATICOSA... IO MI OCCUPERO' DI LEMOIRE.
QUELL'UOMO NON MI PIACE, PAPA'... E NEANCHE IL SUO AIUTANTE... FORSE DOVRESTI LICENZIARLI.
5

FORSE. MA TU SMETTI DI PREOCCUPARTI PER RONSTADT E PER ME. SIAMO ADULTI E SAPPIAMO BADARE A NOI STESSI. E ORA VA' A DORMIRE.
A DOMANI, PAPA'.

JAMES BROW HA STUDIATO A LUNGO QUEGLI OCCHI FREDDI.
E COSI' LEMOIRE NON VI PIACE, EH? BUON SEGNO. NEANCHE A ME. ED E' MOLTO STRANA LA "FISSA" DI DONEGAN CONTRO LA FERROVIA...

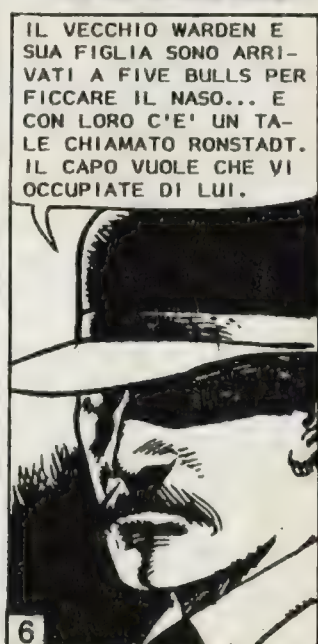
COME SE QUALCUNO LO ISTIGASSE?
SIETE RAPIDO A PENSARE... QUALCOSA DEL GENERE... ATTENTATI AGLI OPERAI... BINARI FATTI SALTARE, ATTREZZI DISTRUTTI...

FORSE UNA COMPAGNIA RIVALE? MA CHE IO SAPPIA, NESSUN ALTRO HA INTENZIONE DI COSTRUIRE FERROVIE QUI... UN ALTRO TORCIBUDELLA?
SI'... HO UN'IDEA... ASCOLTATE...

GLI UOMINI SONO RADUNATI INTORNO AL FUOCO COME UN'ASSEMBLEA DI SPETTRI. SUI VOLTI, IL CHIARORE DELLE FIAMME DISEGNA GHIGNI STRANI, MALEFICI.

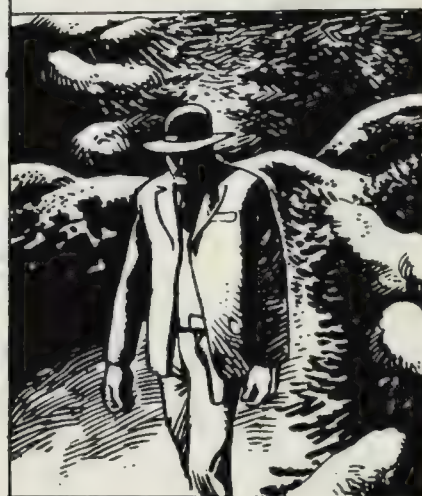
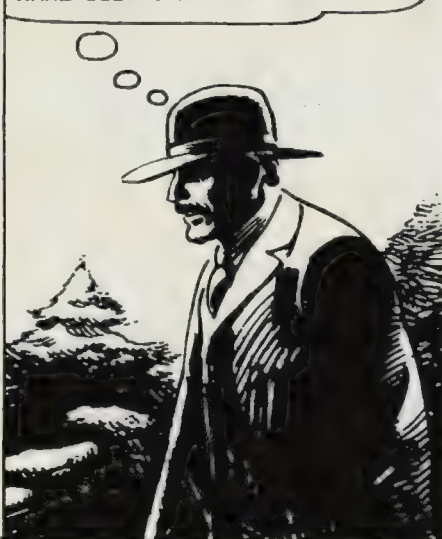
POI, QUEL LIEVE RUMORE. E L'UOMO CON LA CICATRICE HA POSATO LA TAZZA DEL CAFFE'.
ARRIVA QUALCUNO.

RUMORE DI PERCUSSORI ALZATI. E TUTTI SI SONO MESSI IN PIEDI.

CALMA, DONEGAN... SONO IO.
AH... IL CANE DA GUARDIA... CHE SUCCEDE QUESTA VOLTA?

IL VECCHIO WARDEN E SUA FIGLIA SONO ARRIVATI A FIVE BULLS PER FICCARE IL NASO... E CON LORO C'E' UN TALE CHIAMATO RONSTADT. IL CAPO VUOLE CHE VI OCCUPIATE DI LUI.
6

UN SORRISO. L'UOMO CON LA CICATRICE HA ESTRATTO UN COLTELLO.
BENE... FORSE SARA' PIU' DIVERTENTE CHE PRENDERCELA CON DEI POVERACCI O BRUCIARE DEI DEPOSITI... NO, BLACKBEAR?

DALLE LABBRA DELL'INDIANO, NESSUNA RISPOSTA, MA IL RIFLESSO DELLA LAMA GLI E' BRILLATO NEGLI OCCHI.
VA' A DIRE A LEMOIRE CHE MANDI ALTRI SOLDI... NON SO CHE COSA ABBIA IN TESTA, MA IO COMINCIO A STUFARMI...

E L'ALTRO SI E' ALLONTANATO NEL BOSCO SILENZIOSO, TRA I RADI FIOCCHI DI NEVE CHE GIA' COMINCIANO A SCENDERE.

DANNAZIONE... CI HO MESSO PIU' DEL PREVISTO... DEVO TORNARE SUBITO A FIVE BULLS E...

MA... IL MIO CAVALLO!... COM'E' POSSIBILE CHE...?

ALLE SUE SPALLE, QUELLA VOCE CALMA, SARCASTICA.
UNA PASSEGGIATA NEI BOSCHI, AMICO?
RONSTADT!

STRANA ORA PER FAR VISITA AGLI AMICI... ANCHE SE I TIPI CHE HO VISTO NON SONO AMICI DI NESSUNO... "CICATRICE" DONEGAN E COMPAGNIA... IL SERGENTE BROW ME LI HA DESCRITTI BENE.
BASTARDO... MI HAI SEGUITO...

A DIR LA VERITA', SI'. SONO GIORNI CHE LO FACCIO. E COMINCIAVO GIA' AD ANNOIARMI.
MOLTO FURBO... E ORA PENSI DI FARMI PARLARE, VERO?

VERO... E CREDO CHE CONFERMERAI CIO' CHE GIA' PENSO.
CERTO, AMICO... NON HO VOGLIA DI...
7

UN ATTACCO IMPROVVISO, VIOLENTO COME QUELLO DI UNA BELVA IN TRAPPOLA.

TROPPO VIOLENTO, PER TENER CONTO DELLE CONSEGUENZE.

DANNAZIONE!... UN BEL SALTO... TEMO CHE...

ED E' SCESO CON DIFFICOLTA'.

NO. NON PARLERA' PIU'... SI E' INFILZATO COL SUO STESSO COLTELLO... PECCATO...

DEVO ANDARE PRIMA CHE LA BANDA MI SCOPRA... SONO IN TROPPI PER ME SOLO...

UN TROTTO LEGGERO SULLA NEVE FRESCA. E' L'ALBA QUANDO ARRIVA AL VILLAGGIO.

SUL SUO CAVALLO, UN MACABRO CARICO.

E LEMOIRE SI E' FATTO PALLIDO COME LA CERA.
E' CURTISS, IL VOSTRO AIUTANTE... QUALCUNO LO HA ACCOLTELLATO STANOTTE NEL BOSCO... UN INDIANO LO HA TROVATO ED E' VENUTO AD AVVERTIRMI.

CHE SUCCEDE, RONSTADT?... OH... MIO DIO!
PROBLEMI LOCALI, NIALA... E' MEGLIO CHE TU NON GUARDI...

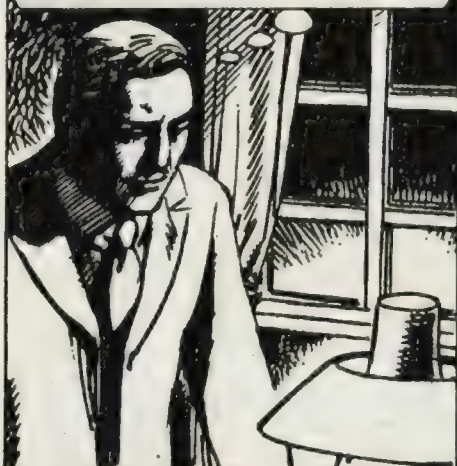
SULLE LABBRA DI LEMOIRE, QUELLE PAROLE, OSSESSIVE.
NON E' POSSIBILE... NON E' POSSIBILE...
INDAGHERO', LEMOIRE... FORSE QUALCHE OPERAIO CHE CURTISS AVEVA FRUSTATO...

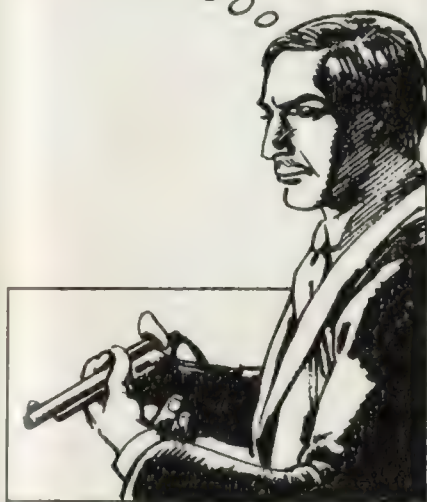
POI SI E' ACCESO UN SIGARO, CON ARIA CALMA.
NON E' POSSIBILE.

CURTISS ERA ANDATO DA DONEGAN... E ORA E' MORTO... QUEL MISERABILE BANDITO MI HA TRADITO... NON RIESCO A CREDERCI...

VEDO CHE STIMAVATE MOLTO IL VOSTRO AIUTANTE... SAREBBE INTERESSANTE SAPERE CHE CI FACEVA DI NOTTE NEL BOSCO, NO?
CHE VOLETE INSINUARE?

IO? NIENTE... PERO' RITENGO CHE CURTISS AVESSE UN APPUNTAMENTO CON QUALCUNO... E CHE QUESTO QUALCUNO LO ABBIA UCCISO.
LASCIATEMI IN PACE.

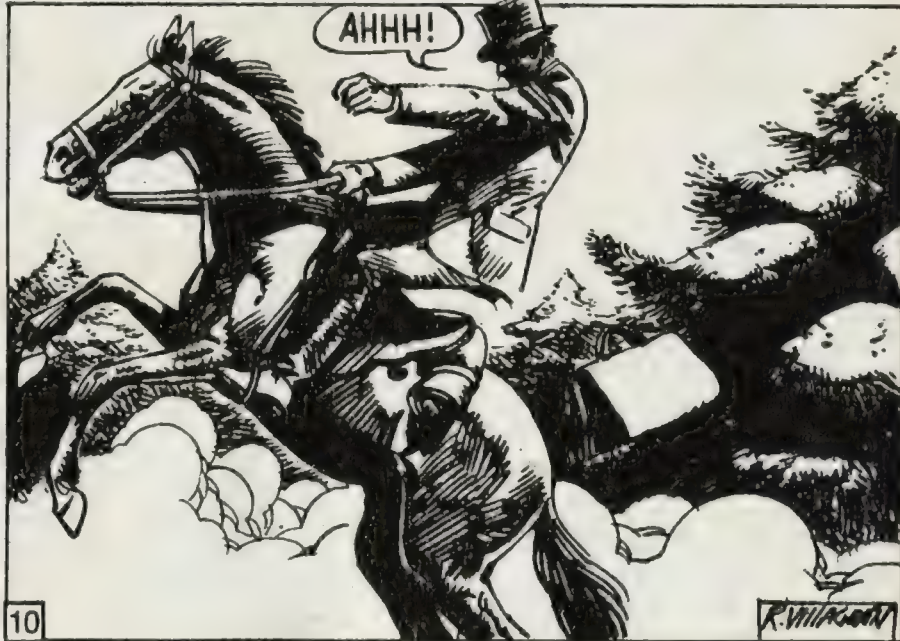
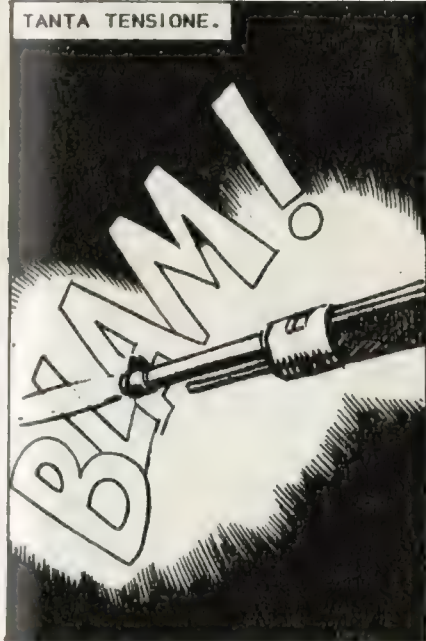
E SI E' CHIUSO NELL'UFFICIO.
MALEDIZIONE... QUEL BASTARDO SOSPETTA DI ME... E ANCHE WARDEN... LO LEGGO NEI LORO OCCHI... E QUEL PORCO DI DONEGAN MI HA ABBANDONATO...

STANOTTE... ME NE ANDRO' DI QUI... METTERO' IN UNA VALIGIA TUTTO IL DENARO CHE HO SOTTRATTO... E QUANDO IL VILLAGGIO SI SVEGLIERA', SARO' MOLTO LONTANO. RESTARE QUI SIGNIFICHEREBBE ESPORMI...
9

SI'... STANOTTE...

FIVE BULLS SI E' ABBANDONATA AL SONNO NOTTURNO. L'UNICA TAVERNA HA CHIUSO. E MOLTI DORMONO DEL SONNO PESANTE DELL'ACQUAVITE.

NESSUNO VEDE ALLONTANARSI QUELL'UOMO, SUDATO NONOSTANTE IL FREDDO.
NESSUNO... O QUASI.

E' FATTA... QUEL FOTTUTO PAESE E' RIMASTO INDIETRO. PASSERANNO UN PAIO DI GIORNI PRIMA CHE SI ALLARMINO DAVVERO...

SI E' MESSO AL PASSO, ACCANTO ALLE CROCI. E NELL'ARIA C'E' TENSIONE.

TANTA TENSIONE.
BLAM!

AHHH!
10
R. VILLAGRAN

UN NITRITO DISPERATO E IL CAVALLO SI E' PERSO NELL'OSCURITA'. E L'UOMO SI E' TRASCINATO VERSO LA VALIGIA.
IL DENARO... IL MIO DENARO...

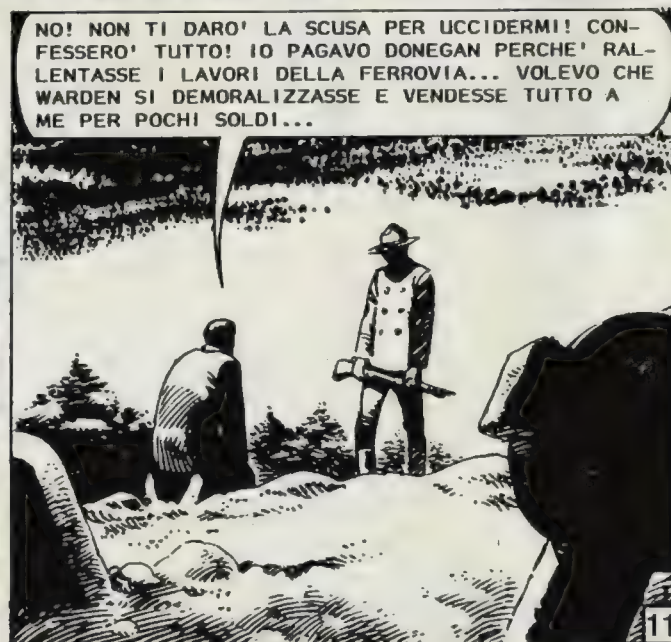
AHHH!
PEWW!

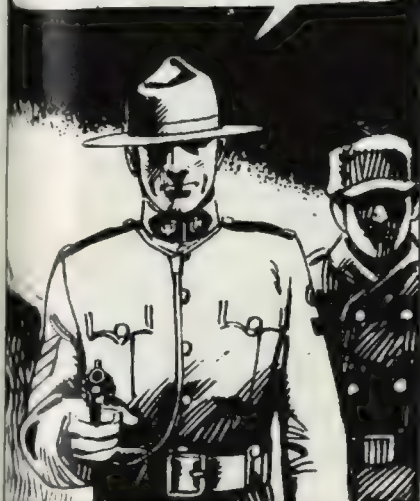
DONEGAN! SEI IMPAZZITO? CHE TI PRENDE, IDIOTA?! PERCHE' VUOI UCCIDERMI? HO MOLTO DENARO QUI... POSSIAMO DIVIDERE! ASCOLTAMI!

DONEGAN... DO...

TU... NON SEI DONEGAN...

TU HAI UCCISO CURTISS QUANDO TORNAVA DALLA VISITA A DONEGAN... E MI HAI FATTO CREDERE...
GIUSTO.

UN VOLTO CALMO. PERFETTAMENTE INDIFFERENTE. E LA MANO DI LEMOIRE SI E' MOSSA VERSO IL REVOLVER.
AVANTI... PROVACI, TOPO DI FOGNA... PROVACI.

NO! NON TI DARO' LA SCUSA PER UCCIDERMI! CONFESSERO' TUTTO! IO PAGAVO DONEGAN PERCHE' RALLENTASSE I LAVORI DELLA FERROVIA... VOLEVO CHE WARDEN SI DEMORALIZZASSE E VENDESSE TUTTO A ME PER POCHI SOLDI...
11

NEL BUIO, UN MOVIMENTO DI OMBRE.

UN NUOVO GIORNO. LE SQUADRE DI OPERAI SONO USCITE DALLE BARACCHE.

E L'UOMO HA GUARDATO LA VALLE GELATA, TAPPEZZATA DI PINI. E CURIOSAMENTE SI E' SENTITO IN PACE, QUASI SCORDANDO IL MOSTRO DI PIOMBO CHE STA IN AGGUATO VICINO AL SUO CUORE.

NON PENSO MAI AL FUTURO, WARDEN... NEL MIO CASO NON E' CONVENIENTE.

Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

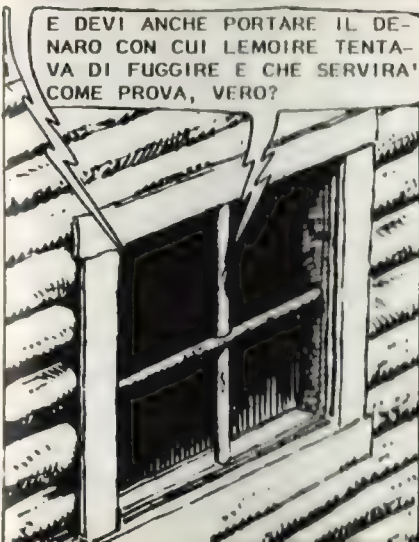
Disegno di
VILLAGRAN

L'UOMO HA RAGGIUNTO CON PASSO LENTO MA SICURO LA CAPANNA CHE FA DA SEDE AL DISTACCAMENTO DELLA REALE POLIZIA A CAVALLO.

LA STESSA CALMA SICUREZZA CON CUI E' ENTRATO.
SALVE, RONSTADT.
SALVE, SERGENTE BROW.

IL SERGENTE JAMES BROW GLI HA OFFERTO UNA TAZZA DI CAFFE'. POI HA GUARDATO, OLTRE LA FINESTRA, LE STRADE DESOLATE DI FIVE BULLS.
TI CHIEDERAI PERCHE' TI ABBIA FATTO CHIAMARE.
GIA'.

BE'... IL FATTO E' SEMPLICE. DEVO PORTARE LEMOIRE, IL DISONESTO AMMINISTRATORE DI ARTHUR WARDEN, A RED LAKE. LA' C'E' UN GIUDICE CHE SI OCCUPERA' DI PROCESSARLO LEGALMENTE.
COMINCIO A CAPIRE...

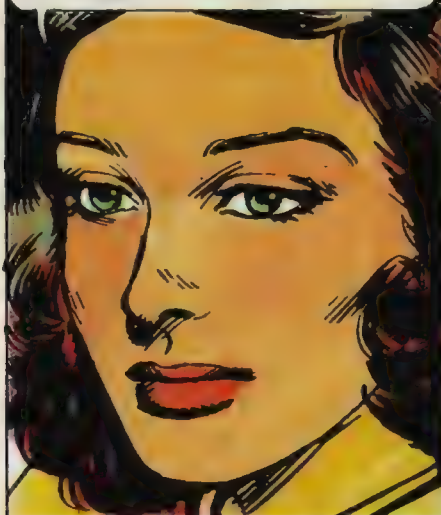
IL PROBLEMA E' CHE NON POSSO USARE I DUE AGENTI CHE HO QUI. LORO SONO NECESSARI PER MANTENERE L'ORDINE NEL VILLAGGIO.
E DEVI ANCHE PORTARE IL DENARO CON CUI LEMOIRE TENTAVA DI FUGGIRE E CHE SERVIRA' COME PROVA, VERO?

ESATTO. E C'E' UN BEL MUCCHIO DI ASSASSINI, LA' FUORI. A COMINCIARE DAI LUPI FAMELICI AGLI ORDINI DI "CICATRICE" HOUSTON. COME VEDI, IL QUADRO E' COMPLETO.

QUINDI, SE ACCETTI DI ACCOMPAGNARMI, TI ASSICURO CHE NON TI ANNOIERAI.
LO CREDO, SERGENTE... COMUNQUE... SE NON C'E' UN ALTRO IDIOTA CHE TI DIA UNA MANO...
2

GRAZIE, RONSTADT... SEI IN GAMBA... DOMATTINA AVREMO DUE SLITTE CON I MIGLIORI CANI CHE POSSIAMO TROVARE.
A DOMANI, ALLORA.

DAVANTI AL FUOCO DEL CAMINO, UN LUNGO SILENZIO. ED E' LA DONNA A ROMPERLO.
PERCHE' HAI ACCETTATO, CAPELLI BIONDI?

UNA DOMANDA EGOISTA, NIALA. JAMES BROW E' UN VALOROSO E AVREBBE DOVUTO FARE DA SOLO QUESTO PERICOLOSO VIAGGIO. E POI, FINCHE' QUELLA BANDA DI FARABUTTI E' NEI PARAGGI, NESSUNO SARA' AL SICURO, QUI.
CERTO CHE SONO EGOISTA.

SONO EGOISTA PERCHE' TI AMO... ANCHE SE A TE DEL MIO AMORE IMPORTA MENO CHE DI UN NICHELINO SPEZZATO A META'.

E INCREDIBILMENTE IL VOLTO DI LUI SI E' FATTO MENO DURO. E' QUASI DOLCE, ORA.
PICCOLA...

SEI MOLTO OSTINATA... MA DEVI CAPIRE... HO UN PEZZO DI PIOMBO VICINO AL CUORE. PER ME NON C'E' DOMANI... VUOI FORSE STARE UNITA A UN MORTO?

DAMMI TUTTI I GIORNI CHE RESTANO DELLA TUA VITA.
NIALA...

E' COSI' VICINA. COSI' TENTATRICE. VICINA E TENTATRICE COME LE COSE PIU' PROIBITE. E LE SUE LABBRA HANNO IL SAPORE DEL MIELE.

MA E' SOLO UN ISTANTE. POI LA CORAZZA FREDDA, DURA, SI E' RICHIUSA SULL'ANIMA DELL'UOMO.
ADDIO, NIALA.
3

ASPETTERO' CHE TU TORNI DA RED LAKE... SII PRUDENTE PER ME.

POI LO HA VISTO ALLONTANARSI. E IL SUO CUORE SI E' RIEMPITO DI UNA STRANA, INVINCIBILE GIOIA.

MA ARTHUR WARDEN SI E' LIMITATO AD ACCAREZZARLE I CAPELLI.

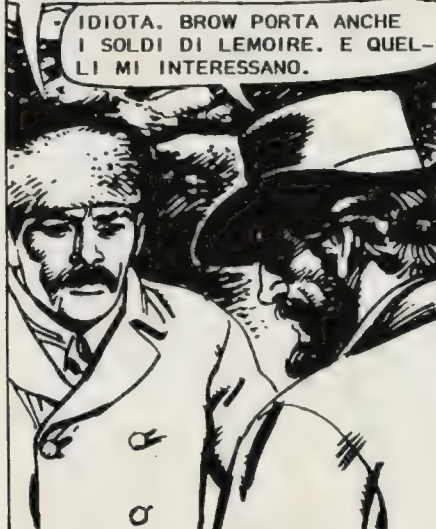
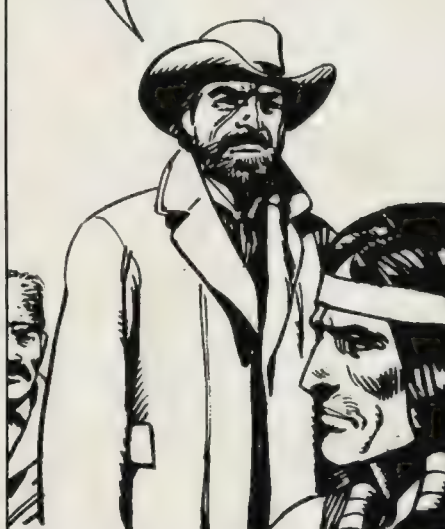
E' SILENZIOSO, PIERRE LEMOIRE. NON C'E' PIU' TRACCIA IN LUI DELL'INDIVIDUO ALTERO, SPREZZANTE, DI POCHI GIORNI PRIMA.

I LATRATI FURIOSI DEI CANI. LA SFERZA DEL VENTO SUL VISO. DAVANTI, LA DISTANZA.

UN CENNO E LE SLITTE HANNO COMINCIATO A SCIVOLARE SUL TERRENO COPERTO DI NEVE DURA, GHIACCIATA.

NIALA WARDEN E SUO PADRE SONO RIMASTI A OSSERVARE FINCHE' NON SONO SCOMPARSI DIETRO LA CURVA.

"CICATRICE" HOUSTON HA ACCAREZZATO IL FUCILE. E IL SUO SORRISO HA MESSO IN MOSTRA I DENTI GIALLASTRI.
E COSI' BROW E QUEL RONSTADT PORTANO LEMOIRE A RED LAKE, EH?

CHE TI FREGA DI QUEL BASTARDO? LASCIA CHE LO FACCIANO BALLARE APPESO A UN CAPPIO...
IDIOTA. BROW PORTA ANCHE I SOLDI DI LEMOIRE. E QUELLI MI INTERESSANO.

E A TE, BLACKBEAR? CHE COSA TI INTERESSA?

DALL'INDIANO, NESSUNA RISPOSTA. MA LA SUA MANO E' CORSA RAPIDA AL COLTELLO.
VEDI, DIRTY? A BLACKBEAR NON INTERESSA IL DENARO.

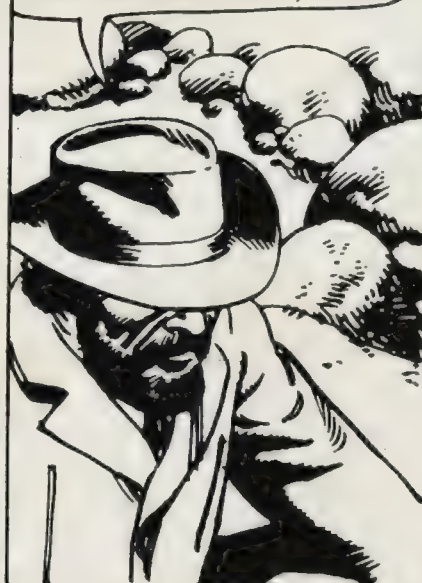
LE SLITTE AVANZANO SULLA SUPERFICIE BIANCA. TRA I BOSCHI CHE IL GHIACCIO HA TRASFORMATO IN CATTEDRALI DI CANDORE.

TRA DUE GIORNI SAREMO A RED LAKE... STANOTTE RIPOSEREMO ALLA CAPANNA STONEBRIDGE, UN RIFUGIO DEI CACCIATORI DI PELLI...

QUELLI SONO LUPI...
SI', RONSTADT. E DEVONO ESSERE AFFAMATI. TIENI PRONTO IL FUCILE.
5

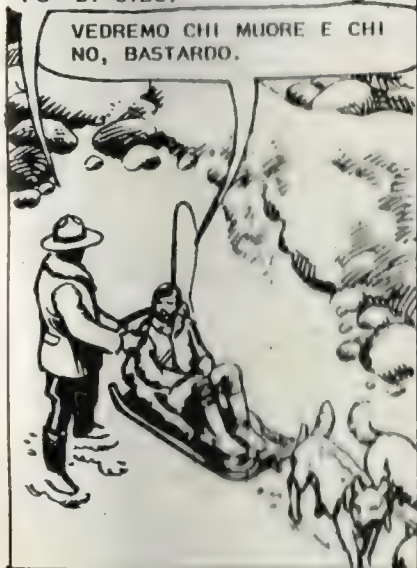
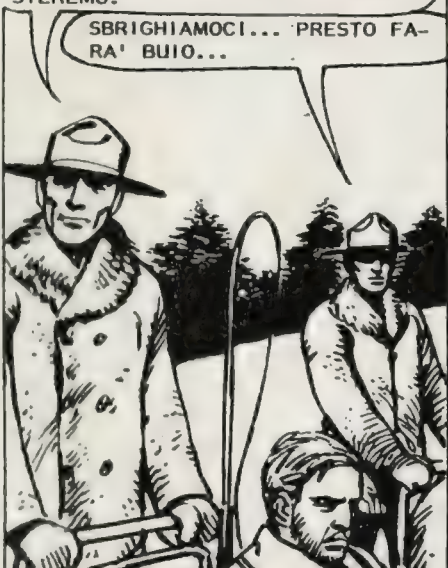
E IL BRANCO SI MUOVE AL TROTTO. SILENZIOSO, COMPATTO, MINACCIOSO.

MA NON CI SONO SOLO I LUPI A QUATTRO ZAMPE.
VANNO VERSO LA CAPANNA DEI CACCIATORI, HOUSTON.

OTTIMO... NOI SIAMO QUATTRO... E NON ABBIAMO FRETTA, VERO?

AVANTI, SEMPRE AVANTI, IN UN PAESAGGIO CHE TOGLIE IL FIATO.

LE SLITTE, COME DUE MINUSCOLI PUNTI BIANCHI SULLA NEVE. E DI TANTO IN TANTO, UN ULULATO.
I CANI SONO NERVOSI, RONSTADT. FIUTANO I LUPI.

IO FIUTO ALTRO, SERGENTE... IN QUESTI BOSCHI SI POTREBBE NASCONDERE ALLA PERFEZIONE UN INTERO ESERCITO.
SI'. SONO MOLTO VASTI... GLI INDIANI DICONO CHE NON HANNO FINE.

VUOI LASCIARTI MORIRE DI FAME, LEMOIRE? PRENDI UN PO' DI CIBO.
VEDREMO CHI MUORE E CHI NO, BASTARDO.

LA CAPANNA STONEBRIDGE NON E' LONTANA... TRA UN'ORA LA AVVISTEREMO.
SBRIGHIAMOCI... PRESTO FARA' BUIO...

DI NUOVO IL GRIDO E LA FRUSTA. DI NUOVO LA MARCIA SULLA NEVE.
YAAA!
6

ED E' CON GLI ULTIMI RAGGI DEL TRAMONTO CHE LA CAPANNA APPARE.

IL TEMPO DI SLEGARE I CANI, E HANNO GIA' ACCESO IL FUOCO NEL CAMINO.
CI SARA' VENTO, STANOTTE... MA ALMENO NON NEVICHERA'.

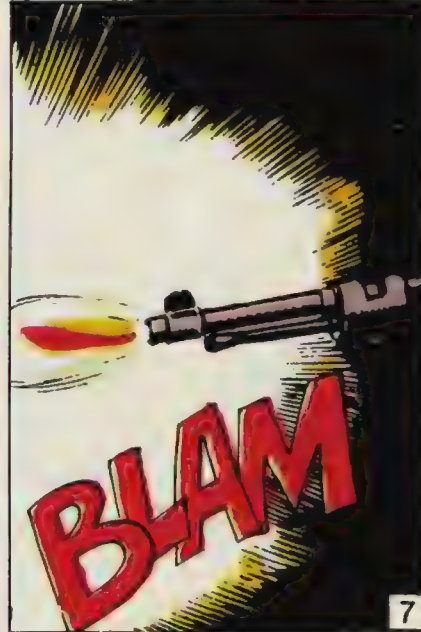
UNA CENA PARCA. POI, CAFFE' E SIGARI. IL MIGLIOR MOMENTO DELLA GIORNATA.
E COSI' HAI COMBATTUTO IN TUTTE LE GUERRE CHE CI SONO STATE, EH? LO DICEVO, CHE ERI UN TIPO SPECIALE.

ED E' UNA NOTTE TRANQUILLA, QUELLA CHE SI AVVIA ALL'ALBA IN UN PAESAGGIO ANCORA FITTO DI OMBRE.

POI IL CERCHIO HA COMINCIATO A STRINGERSI.

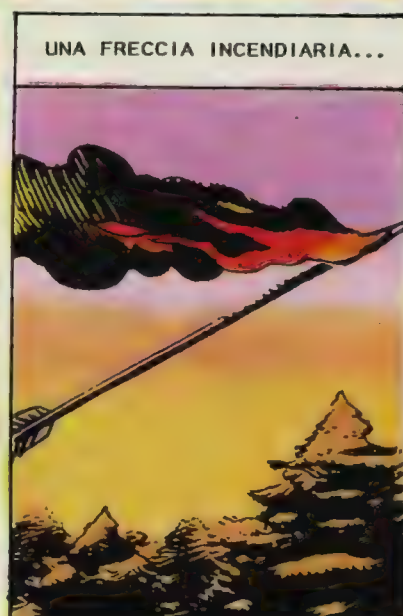
I CANI HANNO QUALCOSA... VADO A VEDERE.

BUONI, RAGAZZI...

BLAM
7

AAHH!

PER RONSTADT, SOLO IL TEMPO DI LANCIARSI AL SUOLO, MENTRE IL SECONDO COLPO MANDA IN FRANTUMI IL VETRO DELLA FINESTRA.
BROW!

MALEDETTI FIGLI DI PUTTANA! VIENI QUI, BROW!

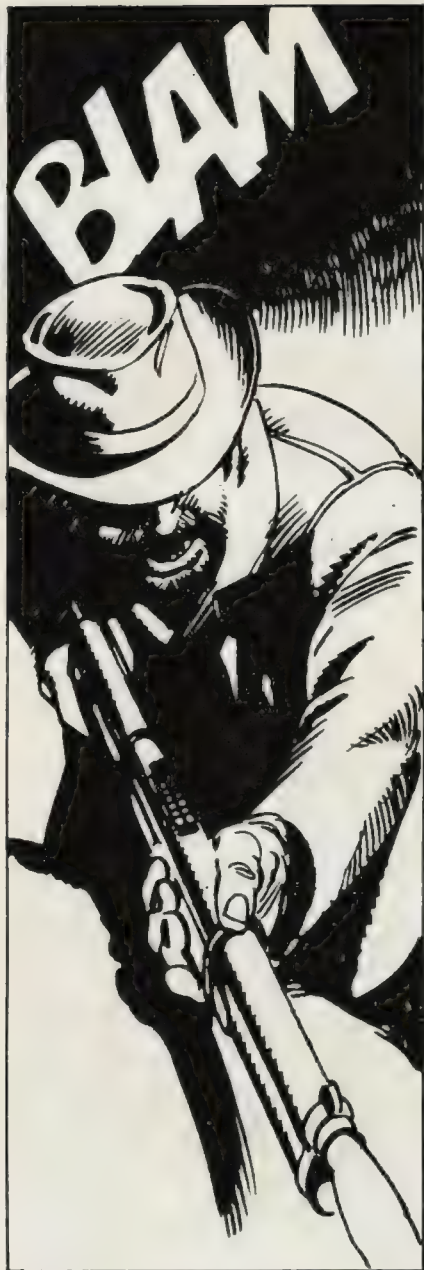
DA' FUOCO ALLA CAPANNA, BLACKBEAR... LI FAREMO AL FORNO.

UNA FRECCIA INCENDIARIA...

... POI UN'ALTRA... E UN'ALTRA...

RONSTADT... QUEI MAIALI... HANNO INCENDIATO LA CAPANNA... CI STANNO CACCIANDO COME TOPI...

HOUSTON! SONO IO! LEMOIRE!
8

BLAM

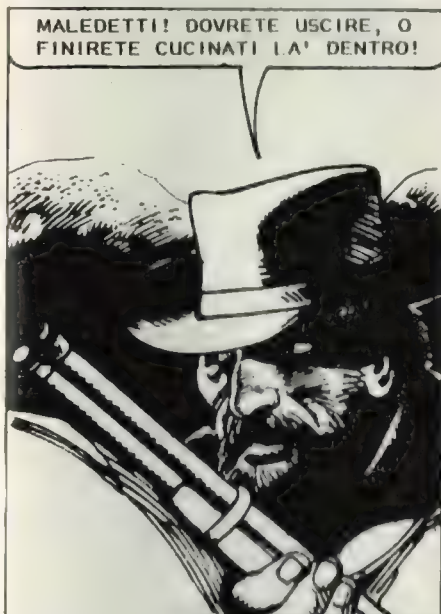
AHHH!

E' A TERRA. E VEDE L'INDIANO AVVICINARSI CON QUEL COLTELLO. E SA CHE LO SCOTENNERA'.
NO... NO... PERCHE'...?

I SOLDI, SERGENTE BROW! BUTTALI FUORI E CE NE ANDREMO.

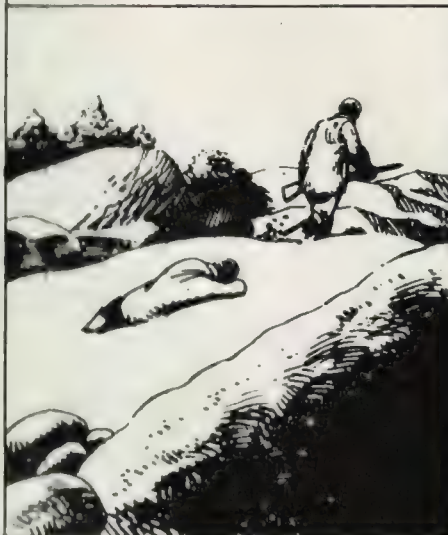
GLI CREDI, RONSTADT?
CERTO CHE NO... QUELLI VOGLIONO ANCHE LA NOSTRA PELLE... MA LI ACCONTENTEREMO.

CHE FAI?
APRO LA BORSA... QUANDO LA BUTTERO', I BIGLIETTI SI SPARPAGLIERANNO E ALLORA...
9

ECCO QUA, HOUSTON!

MALEDETTI! DOVRETE USCIRE, O FINIRETE CUCINATI LA' DENTRO!

POI HA COMINCIATO AD AVANZARE PIANO.

AVANZANO A FATICA NELLA NEVE. E SI LASCIANO DIETRO, INEVITABILE, UNA TRACCIA ROSSA.

POI E' CROLLATO SULLA NEVE. E L'ALTRO, STRINGENDO I DENTI, SI E' DIRETTO VERSO IL BOSCO VICINO.

LI SENTO GIA' ARRIVARE... SPERO CHE RONSTADT SI SALVI... IO...

MA NON RIESCE NEPPURE A SOLLEVARE IL REVOLVER.

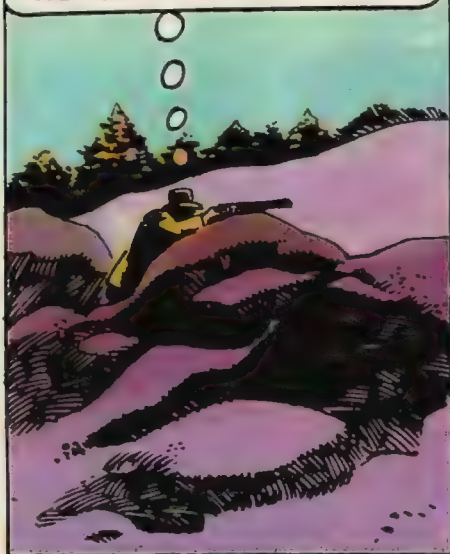
E VEDE L'INDIANO AVANZARE VERSO DI LUI, IL COLTELLO INSANGUINATO NELLA MANO.
NOO!

QUEL COLTELLO CHE SI ALZA, INESORABILE.

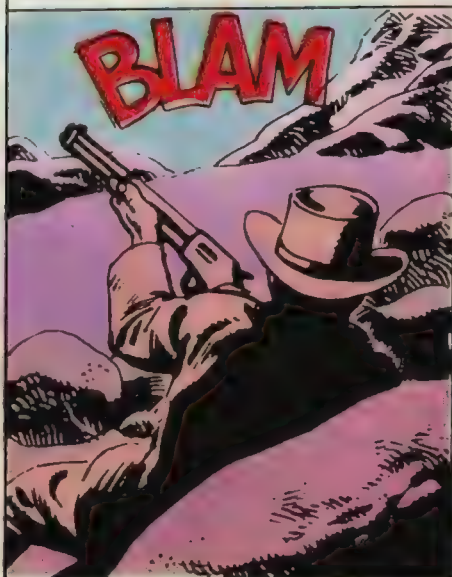
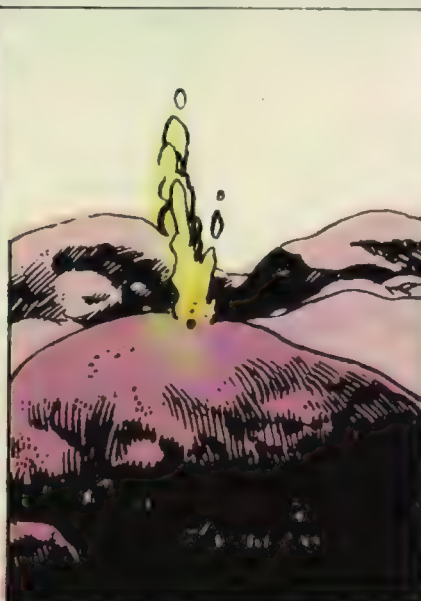
POI, IMPROVVISO, INATTESO, LO SPARO.
AHHH!
CRACK

HOUSTON! L'ALTRO SI E' NASCO... AHHH!
STA' AL RIPARO, IDIOTA!

E A UN TRATTO "CICATRICE" HOUSTON SA DI ESSERE RIMASTO SOLO. SA CHE PUO' ESSERE SOTTO LA MIRA DI QUEL TIRATORE INFERNALE.
MALEDETTO... E' IN GAMBA...

MA SE CREDE DI FOTTERMI... SI SBAGLIA... IO ME LA SQUAGLIO SUBITO...

HOUSTON...
EH?
11

E' STATO FACILE PRENDERTI ALLE SPALLE... BUTTA IL FUCILE, O SEI MORTO.

UNA REAZIONE RABBIOSA, VELOCISSIMA.
BLAM

MA L'ALTRO NON E' GIA' PIU' LA'.

E I DUE COLPI CENTRANO IL PETTO DELL'UOMO CON UNA PRECISIONE INCREDIBILE.
DIAVOLO... QUESTA E' LA...

COME VA LA SPALLA, SERGENTE?... SU... ALZATI.

E JAMES BROW SI E' APPOGGIATO A QUELL' UOMO SICURO DI SE', MENTRE LONTANO L' ULULATO DEI LUPI TORNA A FARSI SENTIRE.
Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di VILLAGRAN

IL FREDDO MANTO DELLA NOTTE INVERNALE E' CADUTO SULLA REGIONE, PAESAGGIO GELATO CHE PROIBISCE LA VITA. MA LA LUCE DEL FUOCO SEGNALA LA PRESENZA DELL'UOMO.

IL FUOCO, SI'. CHE DISEGNA STRANE OMBRE SU QUEL VOLTO TESO, DURO.

IL TEMPO DI RACCOGLIERE IL FUCILE. POI, QUELLA VOCE DISTESA.

AVVICINATI. VOGLIO VEDERTI BENE... NON MI FIDO DI OCCHI CHE NON CONOSCO... E NEANCHE DI CHI CONOSCO.

ALLORA SIAMO UGUALI... ABBASSA LA TUA ARMA E IO ABBASSERO' LA MIA.

IL CAFFE'. E LUNGHI ATTIMI PER SCRUTARSI. PER CERCARE DI CAPIRSI CON LO SGUARDO.

NON TI HO MAI VISTO DA QUESTE PARTI.

NON CI SONO MAI STATO. MA HO UN AMICO A OLD DOG... UN SERGENTE DELLA POLIZIA A CAVALLO CHE SI STA RIPRENDENDO DA CERTE FERITE. SONO STATO A CACCIA E LA NOTTE MI HA SORPRESO.

NELLO SGUARDO DELL'ALTRO, UN LAMPO DI SOSPETTO.

IMPROVVISAMENTE, LA SUA VOCE SI E' FATTA BASSA, CUPA.

UN SORRISO. MA L'UNICO OCCHIO E' RIMASTO DI GHIACCIO.

UNA BELLA TENTAZIONE PER CHIUNQUE... QUINDI, NON FARE MOVIMENTI SOSPETTI.
GRAZIE DELL'AVVERTIMENTO, AMICO.

ED E' UNA NOTTE ASSURDA, QUELLA TRASCORSA ACCANTO A QUELL'UOMO CHE SONNECCHIA COL FUCILE SULLE GINOCCHIA.
TIPO STRANO... MEGLIO STARE IN GUARDIA...

L'ALBA. CAFFE', GALLETTE CON LARDO. E LA PARTENZA.
YAAA!

MA NON FANNO MOLTA STRADA.
CHE DIAVOLO SUCCEDE?
NON LO SO, WARD... I CANI HANNO FIUTATO QUALCOSA...

LAGGIU'!

SULLA NEVE, UN FAGOTTO INFORME.
LARSEN... UN CACCIATORE DI OLD DOG. UCCISO A FUCILATE... LA SETTIMA VITTIMA IN DUE MESI.

SI'... ECCO LA SUA SLITTA... ROVESCIATA E VUOTA... E I SUOI CANI. CI CARICHERO' IL CADAVERE E LO PORTERO' A OLD DOG.
BUONA IDEA, RONSTADT. TI AIUTERO'.

OLD DOG. IL CALCO ESATTO DI MILLE ALTRI VILLAGGI SPARSI SUL TERRITORIO CANADESE. MEZZOGIORNO.
3

IL SERGENTE JAMES BROW HA SENTITO IL PROFUMO DELLA ZUPPA CHE AMY FLETCHER GLI STA PORTANDO. E LA COSA LO HA MESSO DI BUON UMORE.
HMM... SEMBRA DELIZIOSA...
E' DELIZIOSA, SERGENTE...

MA... DOV'E' FINITO IL SIGNOR RONSTADT?
NON LO SO. IERI E' USCITO A CACCIA... SCOMMETTO CHE LA NOTTE LO HA SORPRESO TRA I MONTI E...

ALLA FINESTRA, LEE FLETCHER HA ASPIRATO UNA PROFONDA BOCCATA DALLA SUA VECCHIA PIPA.
C'E' CONFUSIONE IN STRADA... E CREDO CHE IL VOSTRO AMICO CI SIA IN MEZZO, SERGENTE.

CACCIATORI, CERCATORI D'ORO, SEMPLICI CURIOSI. E SI SONO TUTTI MESSI IN CERCHIO ATTORNO A DEXTER WARD E AL FORESTIERO.
E' COME VI DICO... QUESTO TIPO E IO ABBIAMO TROVATO IL POVERO LARSEN SUL SENTIERO.

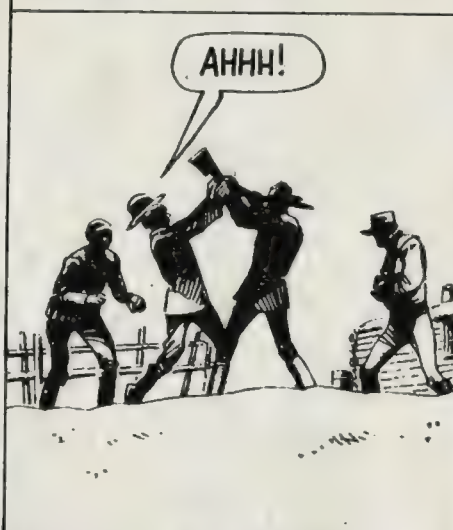
CHI SEI? NON HO MAI VISTO LA TUA FACCIA A OLD DOG.

PARLA, O TI ROMPO LE OSSA.
TOGLIMI LE MANI DI DOSSO, BISONTE.

IO TI...

AHHH!
4

NELLA GENTE, UN ATTIMO DI STUPORE. POI, LA RABBIA.

CARICANO COME UN'ORDA SELVAGGIA. MA IL FORESTIERO SA COME RICEVERLI.

E COMPARE IL PUGNALE.

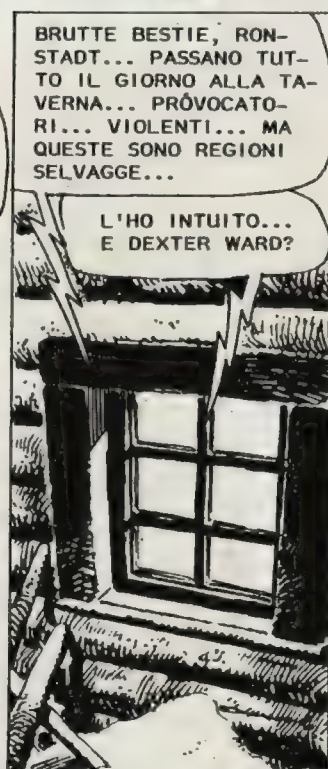
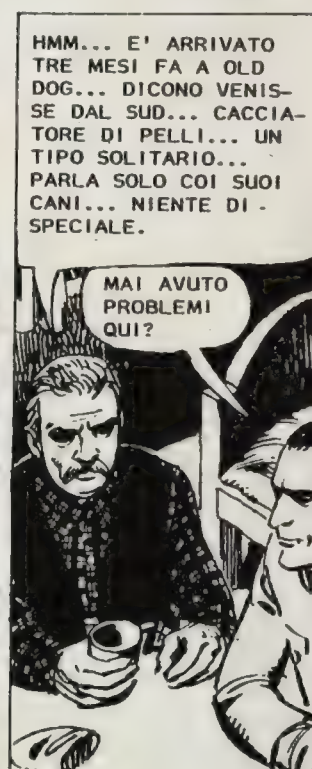
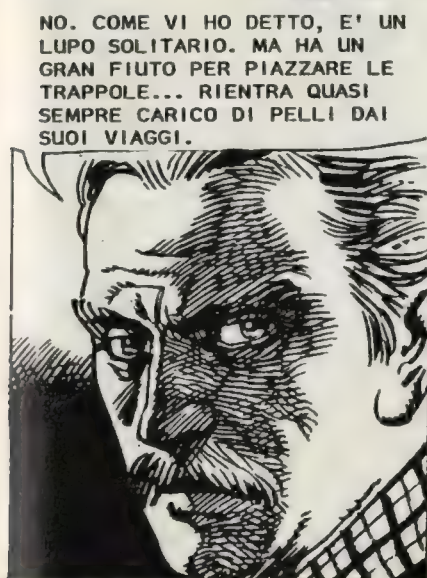
POI, LO SPARO DI UN FUCILE, LA VOCE DEL SERGENTE JAMES BROW.

CALMA, SERGENTE... SIAMO TUTTI NERVOSI... HANNO APPENA UCCISO UN NOSTRO AMICO E...
ANDATEVENE... PARLERO' POI CON VOI... E QUALCUNO PENSI A SEPPELLIRE IL MORTO.

E SONO RIENTRATI NELLA CALDA CAPANNA DEI FLETCHER.
SI', SERGENTE... OLD DOG E I SUOI DINTORNI VIVONO GIORNI BRUTTI...
CREDEVO CI FOSSE UN COMMISSARIO QUI...

C'ERA... E CREDO AVESSE SCOPERTO UNA PISTA PER ARRIVARE ALL'ASSASSINO... MA UNA MATTINA LO HANNO TROVATO PIENO DI PIOMBO E MEZZO DIVORATO DAI LUPI.
NONNO, PER FAVORE...

QUINDI, ORA TU SEI LA LEGGE QUI, MIO STIMATO SERGENTE...
UNA BELLA IRONIA... NE HO ALMENO PER DUE SETTIMANE, PRIMA DI POTER FARE QUALCOSA SUL SERIO... QUESTA DANNATA FERITA ALLA SPALLA...

UN PO' DI CAFFE', SIGNOR RONSTADT?
GRAZIE, AMY... MA DITEMI, NONNO... QUEL BULL, CHE HO STESO... E QUELLO COL COLTELLO...?

BRUTTE BESTIE, RONSTADT... PASSANO TUTTO IL GIORNO ALLA TAVERNA... PROVOCATORI... VIOLENTI... MA QUESTE SONO REGIONI SELVAGGE...
L'HO INTUITO... E DEXTER WARD?

HMM... E' ARRIVATO TRE MESI FA A OLD DOG... DICONO VENISSE DAL SUD... CACCIATORE DI PELLI... UN TIPO SOLITARIO... PARLA SOLO COI SUOI CANI... NIENTE DI SPECIALE.
MAI AVUTO PROBLEMI QUI?

NO. COME VI HO DETTO, E' UN LUPO SOLITARIO. MA HA UN GRAN FIUTO PER PIAZZARE LE TRAPPOLE... RIENTRA QUASI SEMPRE CARICO DI PELLI DAI SUOI VIAGGI.

UN CENNO DI ASSENSO. MA RONSTADT E' RIMASTO IN SILENZIO.
CONOSCO QUELLA FACCIA... LA FAI QUANDO TI VIENE IN MENTE QUALCOSA... POSSO SAPERE?
NON ANCORA, SERGENTE.

E SI E' ALZATO.
FARO' UN SALTO ALLA TAVERNA.
STATE ATTENTO... QUEI FARABUTTI NON DIMENTICANO FACILMENTE.
6

NELLA TAVERNA, ODORE DI ALCOL, DI TABACCO. E IL BRUSIO INCESSANTE DELLE VOCI.

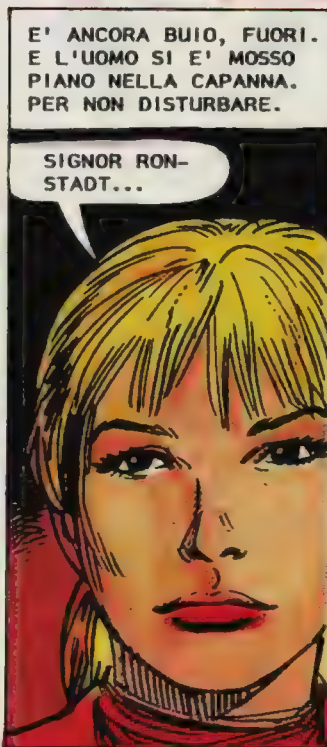
E PENSAVO CHE FORSE TU MI ACCOMPAGNERESTI.
NO. MI SPIACE... NON POSSO ABBANDONARE LE MIE TRAPPOLE... NON CONTARE SU DI ME, RONSTADT... DOVRAI ANDARE DA SOLO.

A MENO CHE TU NON VOGLIA FIDARTI DI QUALCUNO DI LORO... MA SAPPI CHE MOLTI TI SGOZZEREBBERO PER UN DECIMO DEI SOLDI CHE PORTERAI.
BE'... SE LE COSE STANNO COSI'... DEVO PARTIRE ALL'ALBA... ADDIO, WARD.
SII PRUDENTE, AMICO.

POI LE DUE FIGURE SI SONO AVVICINATE AL CACCIATORE.
NON CI PIACCIONO I TUOI AMICI, WARD.
NEANCHE TU CI PIACI... TE NE STAI SEMPRE IN DISPARTE, COME UN'OMBRA...

IO NON HO AMICI, LONG... E QUELLO E' UN IDIOTA CHE DOMATTINA PARTIRA' DA OLD DOG CON CINQUEMILA DOLLARI IN TASCA.

ALMENO, COSI' HA DETTO...

ALDILA' DEL VETRO, IL FORESTIERO HA SORRISO.

E' ANCORA BUIO, FUORI. E L'UOMO SI E' MOSSO PIANO NELLA CAPANNA. PER NON DISTURBARE.
SIGNOR RONSTADT...

NON CREDI CHE DOVRESTI ESSERE A LETTO?
ANCHE VOI... MA NON CI STATE... DOVE PENSATE DI ANDARE? IO HO UN SOSPETTO DI CIO' CHE PREPARATE, MA...

ACCANTO ALLA STUFA C'E' UN BIGLIETTO PER IL SERGENTE. BADATE A LUI... SAREBBE CAPACE DI METTERSI A SEGUIRMI ANCHE SE NON E' IN CONDIZIONE DI FARLO.
RONSTADT...
8

NON SO CHI SIATE... NE' QUANTO RESTERETE TRA NOI... MA SIATE PRUDENTE.
E' UN CONSIGLIO CHE SEGUO SEMPRE.

AMY FLETCHER L'HA VISTO ALLONTANARSI. E HA UN NODO ALLA GOLA.

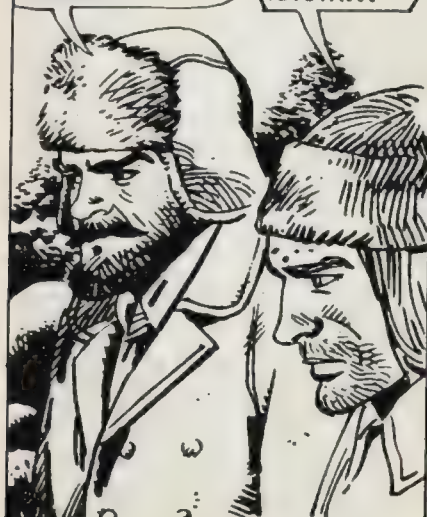
SEGUI IL SUO CONSIGLIO E VA' A LETTO... CONOSCO GLI UOMINI E CAPISCO QUANDO UNO HA DECISO QUALCOSA.
NONNO!

CI SARANNO ALTRI MORTI A OLD DOG... SI'... CI SARANNO...

MIO DIO!

LE RACCHETTE AI PIEDI, AVANZA NELLA NEBBIA SOTTILE DELL'ALBA.

DIETRO DI LUI, DUE OMBRE.

VOGLIO UCCIDERLO, LONG... VOGLIO FARE A PEZZI QUEL DAMERINO...
TU PENSI SOLO A VENDICARTI DI QUEL PUGNO, IDIOTA...

IO PENSO AI CINQUEMILA CHE HA CON SE'. I LUPI SI SAZIERANNO CON LUI, VEDRAI.

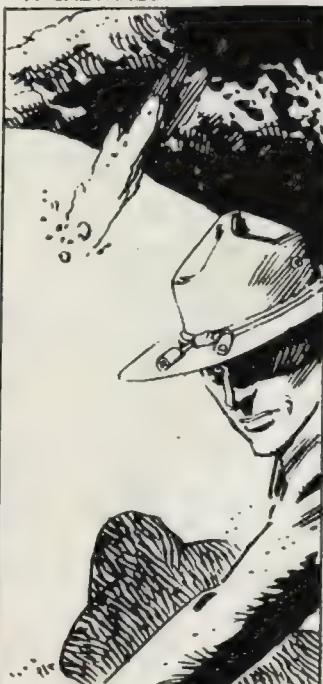
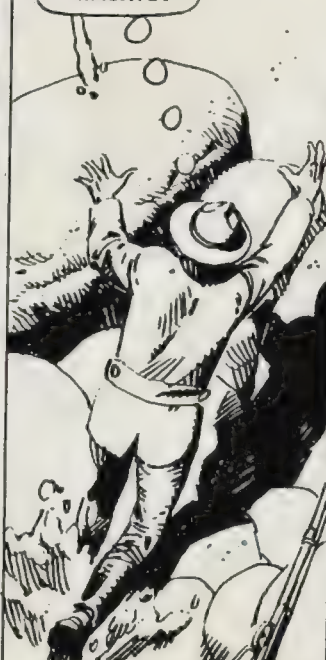
HA CAMMINATO TUTTO IL MATTINO, NELLA NEVE FRESCA, ACCUMULATA COME FARINA IN UNA SOLA NOTTE.
9

POI QUALCOSA LO COLPISCE.
UN RIFLESSO! PERFETTO... QUALCUNO MI SEGUE...

SI'. LA MORTE LO STA CACCIANDO. E LUI LO SA.

POI LA FAME SI FA SENTIRE. E LUI ENTRA NEL BOSCO, CERCANDO IL RIPARO DEI SUOI ALBERI FITTI.

UN BOCCONE NON MI FARA' MALE...

ED E' QUEL MOVIMENTO A SALVARLO.

DEMONIO!
NON SCAPPERAI! TI CACCEREMO DA QUEL CANE SELVATICO CHE SEI!

BULL, IL GIGANTE... E IL SUO SOCIO, L'OMETTO BUTTERATO, DEV'ESSERE VICINO...

E' VICINO. SI MUOVE TRA LE ROCCE COME UN SERPENTE.

PERFETTO... BULL LO TIENE OCCUPATO E IO GLI PIOMBO ALLE SPALLE...

MA...
10

NON E' POSSIBILE...
BANG!
AHHHH!

LONG! SEI LI'? RISPONDIMI! CHE SUCCEDE?

MA A RISPONDERGLI E' SOLO IL VENTO GELIDO TRA LE ROCCE...
QUELLO SPARO... DI SICURO QUEL BASTARDO HA LIQUIDATO LONG E...

UN RUMORE. ALLA SUA SINISTRA.
MA...

AHHH!
BLAM

POI, UN SILENZIO GELATO.
ECCO... UNO E' QUI...

E LA' C'E' L'AL-TRO...

MA IO NON HO UCCISO LONG... E' STATO UN ALTRO... QUINDI...

SECCO, NELLA NEVE, LO SCRICCHIOLIO DI UN RAMO.

SALVE, RONSTADT... SO-NO ARRIVATO IN TEMPO.
DIPENDE PER CHE COSA, WARD.
11

DUE LUPI. TRA LORO BASTA UNO SGUARDO.
LO SAI, EH?
CERTO... TI HO SENTITO PARLARE CON QUEI DUE BASTARDI... RACCONTARE DEI MIEI CINQUEMILA...

UN BUON MODO PER MANDARLI A UCCIDERMI... MENTRE CI CONTROLLAVI TUTTI... NE HAI AMMAZZATO UNO E ORA CHE IO HO SISTEMATO L'ALTRO, COMPARI.

MA IO NON SONO IMPREPARATO, ASSASSINO DELLE NEVI.
LO SAPEVO... SEI UN TIPO PERICOLOSO... MI CHIEDO COME HAI FATTO AD ARRIVARCI.

TU SEI VENUTO A OLD DOG TRE MESI FA... E I DELITTI SONO COMINCIATI POCO DOPO... E LARSEN, L'ULTIMA VITTIMA, ERA NEI PRESSI DEL TUO BIVACCO...

AVRESTI DOVUTO SENTIRE GLI SPARI... IN QUESTE REGIONI OGNI SUONO SI PROPAGA BENISSIMO... MA NON HAI DETTO NIENTE...
MALEDETTO!
AHHH!
BANG!
BLAM!

AVEVI TROPPA FORTUNA CON LE PELLI, DEXTER... MA E' GIUNTO IL MOMENTO DI FARE GIUSTIZIA...

LE TRE FIGURE SI SONO FERMATE IN MEZZO ALLA STRADA. JAMES BROW HA SOFFOCATO UN'IMPRECAZIONE. AMY FLETCHER HA LANCIATO UN GRIDO DI GIOIA. SUO NONNO HA ASPIRATO UNA BOCCATA GIGANTE DALLA PIPA.

LUI SI E' FERMATO, CALMO.
CE N'E' ANCORA DI QUELLA ZUPPA? STO MORENDO DI FAME.

Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di
VILLAGRAN

LE TRE FIGURE SI MUOVONO SULLA NEVE COME SCARAFAGGI IN UN MARE BIANCO. E A VEDERLE PASSARE C'E' SOLO IL GELIDO SILENZIO DEI BOSCHI.

1

IL CANE SI E' MESSO AD ABBAIARE DI COLPO, FURIOSAMENTE.
CHE SUCCEDE, MACCHIA? IL FREDDO TI HA DATO AL CERVELLO?

CON CALMA, IL VECCHIO BAXTER HA SCRUTATO A LUNGO IL BOSCO CIRCOSTANTE.

CALMATI. NON C'E' NIENTE...

ENTRIAMO. O VUOI CONGELARTI QUI FUORI, STUPIDO CANE?

MA CI SONO ISTINTI CHE NON SI POSSONO REPRIMERE.

EHI! DOVE VAI?

POI, LA DETONAZIONE. E IL GEMITO DEL CANE.
MACCHIA!
BLAM!

E LE TRE FIGURE CHE EMERGONO DALLA FORESTA.
STATTENE BUONO, VECCHIO... O FINIRAI COME IL CANE.

E IL VECCHIO BAXTER HA SPALANCATO GLI OCCHI, COME CHI NON CREDE A CIO' CHE VEDE.
TU SEI... DOYLE LONNEGAN...
GIA'...

ERI IN GALERA... DICEVANO CHE CI SARESTI MARCITO...
DICEVANO COSI'?
2

HO SENTITO DEGLI SPARI, POCO FA...

ANCH'IO... DEV'ESSERE STATO IL VECCHIO BAXTER, UN AMICO DI MIO NONNO.

3

QUEL FUMO SEGNA LA SUA CAPANNA. NON E' LONTANO... SE NON VI DISTURBA, MI PIACEREBBE PASSARE A SALUTARLO. MIO NONNO SARA' LIETO DI AVERE SUE NOTIZIE.
SPERO CHE CI OFFRA UN CAFFE'.

RESTERETE UN PO' CON NOI, SIGNOR RONSTADT?
FORSE UN'ALTRA SETTIMANA. QUANDO IL SERGENTE BROW SI SARA' RIMESSO, PROSEGUIREMO PER DAWSON CITY.

SIETE... SCAPOLO?
E' UNA DOMANDA PERICOLOSA, AMY... COMUNQUE LO SONO, NATURALMENTE... QUALE DONNA POTREBBE SOPPORTARMI?

IO... IO POTREI. IN QUESTI LUOGHI SELVAGGI UNA DONNA NON HA MOLTA SCELTA... CACCIATORI, CERCATORI D'ORO... TIPI CHE POTREBBERO INTENDERSI MEGLIO CON UNA MULA CHE CON UNA DONNA.

E IL VOLTO DELL'UOMO SI E' FATTO SERIO.
AMY... IO NON HO DA OFFRIRE NIENTE A NESSUNO. HO UN PEZZO DI PIOMBO VICINO AL CUORE... E IL GIORNO IN CUI LO TOCCHERA'... PUM! CAPITO? TUTTO QUI.

E DI NUOVO, NEGLI OCCHI AZZURRI, LA TENEREZZA SI E' MESCOLATA ALL'IRONIA.
MA IL FATTO CHE LA PIU' BELLA RAGAZZA DI OLD DOG MI ABBIA LANCIATO IL LAZO RESTA UNA LUSINGA.

VI ODIO... VI STATE BURLANDO DI ME.
TI GIURO DI NO... ANDIAMO A VEDERE SE CI DANNO QUEL CAFFE'?

E SI E' INCAMMINATO A LARGHI PASSI.
ASPETTATEMI.

POI SONO USCITI DAL BOSCO.
STRANO... NON SENTO ABBAIARE MACCHIA...
4

SE E' QUELLO, HA DEI BUONI MOTIVI PER STARSENE ZITTO.
MIO DIO! CHI HA POTUTO...?

NON LO SO... MA RESTA QUI... CHI HA UCCISO IL CANE DEV' ESSERE NELLA CAPANNA.
SIATE PRUDENTE...

E' AVANZATO IN FRETTA NELLA NEVE, FINO A RAGGIUNGERE, SILENZIOSO, LA PARETE DI TRONCHI.
HMM... RISATE...

QUELLO CHE HANNO COLPITO DEV' ESSERE IL VECCHIO BAXTER... E GLI ALTRI DUE...

UN CALCIO ALLA PORTA ED E' ENTRATO DI SCATTO.
STATE IMMOBILI, FIGLI DI PUTTANA!

GLI RISPONDONO SGUARDI INCREDULI. E IL TONFO DI UNA BOTTIGLIA DI WHISKY CHE SI SPEZZA SUL PAVIMENTO.
E TU CHI SEI? DA DOVE ESCI?
LE DOMANDE TOCCANO A ME... AVVICINATEVI, BAXTER...

SONO UN AMICO DI AMY FLETCHER... LEI E' FUORI... ABBIAMO VISTO IL CANE...
L'HANNO UCCISO LORO.
5

POI, QUELLA LUCE ALLARMATA NEGLI OCCHI DEL VECCHIO.
CE N'E' UN ALTRO... DEV' ESSERE NEL...

ALLE TUE SPALLE, IMPICCIONE. E SE NON MOLLI IL FUCILE, FACCIO SALTARE LE CERVELLA ALLA TUA AMICA.

NON GLI E' RIMASTO CHE OBBEDIRE.
VOGLIO ESSERE CHIARO, IMPICCIONE... MI CHIAMO DOYLE LONNEGAN E FINO A POCO FA SPACCAVO PIETRE IN UNA PRIGIONE.

QUESTO, NATURALMENTE, FINCHE' NON HO APERTO IL CRANIO A UNA GUARDIA E NON ME LA SONO BATTUTA CON QUESTI AMICI.
OTTIMO RACCONTO, ASSASSINO.
RONSTADT... VI PREGO...

QUEST'UOMO E' PERICOLOSO... TRE ANNI FA HA UCCISO UN COMPLICE DOPO AVER NASCOSTO IL BOTTINO DI UNA RAPINA A UNA MINIERA D'ORO... NE HANNO PARLATO TUTTI A OLD DOG...
OTTIMO. NE SONO LIETO.

CHE FATE QUI? PERCHE' SIETE TORNATO?
PERCHE' QUEL BOTTINO NON E' MAI STATO RITROVATO, BELLA.
SHARK... L'UOMO CHE HO LIQUIDATO... ERA L'UNICO, CON ME, A SAPERE DOVE FOSSE NASCOSTO... ORA RESTO SOLO IO E TI ASSICURO CHE LO VOGLIO, PRIMA DI LASCIARE IL TERRITORIO.

LA METICCIA CHE AVEVA SPOSATO SHARK VIVE ANCORA NELLA SUA CAPANNA...
LO IMMAGINAVO, BELLA. E NOI DOMANI ANDREMO LA', CI PRENDEREMO LE PEPITE D'ORO E CE NE ANDREMO.
6

LONNEGAN... PENSAVO... QUESTI DUE NON CI SERVONO... MA LA RAGAZZA POTREBBE FARCI DIVERTIRE UN PO', NON CREDI?

LASCIATEMI...

EHI!

FERMO, EROE... RIPROVACI E SEGUIRO' L'IDEA DI BUD... E TU STA' FERMO, IDIOTA. SE CI SARANNO PROBLEMI, QUALCHE OSTAGGIO CI SERVIRA'... SPECIALMENTE UN OSTAGGIO GRAZIOSO COME LEI.

POI LI HANNO LEGATI. E IL VENTO NOTTURNO HA COMINCIATO A SIBILARE.
MI SPIACE, RONSTADT...

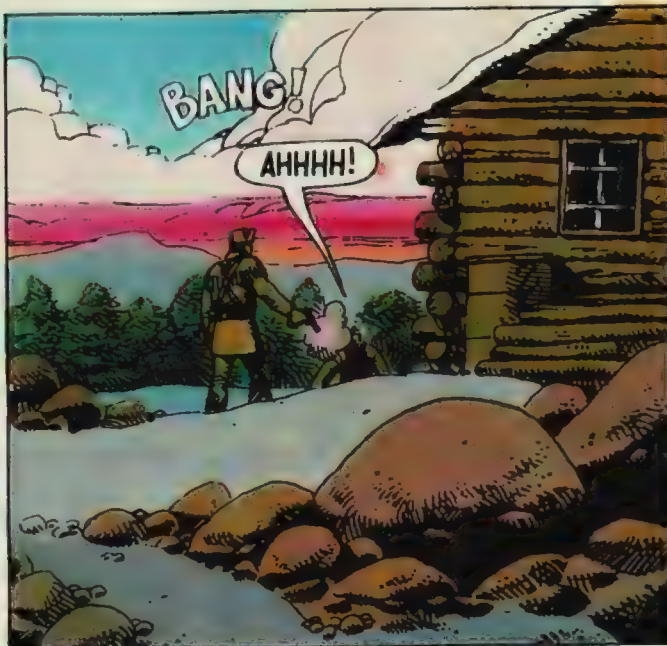
DOBBIAMO LIBERARCI... LONNEGAN CI UCCIDERA', QUANDO NON GLI SERVIREMO PIU'... HO UN COLTELLO NELLO STIVALE... RIUSCITE A PRENDERLO?

LA PARETE HA UN PAIO DI TRONCHI CHE SI POSSONO SPOSTARE.
ORA VI LIBERO, BAXTER...

QUEI MALEDETTI SI SONO BEVUTI TUTTO IL MIO WHISKY... AIUTATEMI... USCIRO' PER PRIMO...
PIU' PIANO, BAXTER...

MA IL VECCHIO NON FA MOLTA STRADA.
AHHH!
7

E COSI' SEI FURBO, VECCHIO... MA HAI FATTO TROPPO CASINO... E NOI NON SIAMO UBRIACHI QUANTO CREDI...
ASPETTA... NON...

BANG!
AHHHH!

RONSTADT! LO HANNO...
IL COLTELLO, IMPICCIONE. DAMMELO, O SPARO.

AVANZANO NELLA NEVE, LE TRE BELVE UMANE ALLE LORO SPALLE.
SIAMO MOLTO LONTANI DALLA CAPANNA DEL COMPIANTO SHARK?
NO, RONSTADT... UN PAIO D'ORE E CI SAREMO.

E NON VOGLIO PENSARE A CHE COSA SARA' DI NOI DOPO.

VOI DUE... SMETTETELA DI BISBIGLIARE, O VI SPACCO IL CRANIO A BASTONATE, CHIARO?
CHIARISSIMO, GRAND' UOMO.

LA METICCIA LI HA VISTI ARRIVARE. E I SUOI OCCHI SI SONO FATTI PIU' DURI DEL GHIACCIO.
8

SORPRESA, DAMSH?
SEI TORNATO, SCIACALLÒ BIANCO... TU HAI UCCISO IL MIO SHARK... NON L'HO MAI SCORDATO...

IL TUO SHARK ERA UNO STUPIDO E STA BENE DOVE L'HO SPEDITO. SAI PERCHE' SONO VENUTO, VERO?
LO SO.

TRE ANNI, SUDICIA METICCIA... TRE ANNI IN QUELLA FOTTUTA GALERA. MA QUI VICINO C'E' UNA CASSA PIENA D'ORO... E MI STA ASPETTANDO...

PORTA UNA PALA, BUD!... E VOI... TUTTI DAVANTI A NOI.

LO SCRICCHIOLIO DELLA NEVE GELATA SOTTO GLI STIVALI. IL LUCCICARE DEL GHIACCIO SUI RAMI DEI PINI. UN TRAGITTO BREVE.

E' QUI...

SCAVA, EROE... E NON TENTARE SCHERZI, O LA TUA AMICA NON VEDRA' MAI QUELL'ORO.

PALATE POTENTI, FORTI. SOTTO LA NEVE, LA TERRA E' DURA.
TOCK!
TOCK!

MA... CHE SUCCEDE? LA CASSA DOVREBBE ESSERE GIA' COMPARSA...
FORSE QUESTO NON E' IL POSTO GIUSTO, LONNEGAN... SEI SICURO?
9

CERTO CHE LO SONO, DANNAZIONE! HO SOGNATO QUESTO ALBERO IN TUTTE LE MIE NOTTI!... DEVE ESSERE QUI... CONTINUA A SCAVARE, BASTARDO!

E LA PALA RIPRENDE. E IL BUCO SI ALLARGA, SI FA PIU' FONDO. E L'ANSIA DELLO SCIACALLO CRESCE.
NON E' POSSIBILE... NON E'...

POI, A UN TRATTO, L'IDEA SI FA STRADA NELLA SUA MENTE.
TU!

TU, BALDRACCA... TU SAI DOV'E'... SHARK TE L'HA DETTO PRIMA DI MORIRE... E' ANDATA COSI', VERO?

SI'.

ALLORA PARLA, O TI TAGLIERO' IN PEZZI TANTO PICCOLI CHE I LUPI TI MANGERANNO SENZA NEPPURE MASTICARE.
AHHH!

PARLA, DAMSH... QUESTO PORCO HA UCCISO IL TUO UOMO E POTREBBE UCCIDERE ANCHE TE.

UN CENNO D'ASSENSO. E LA METICCIA SI E' MESSA IN CAMMINO.
DOVE CI PORTA?
STUPIDA... QUANDO AVRO' L'ORO, LE FARO' SALTARE LA TESTA...

LA PALA. HA SOLO LA PALA, RONSTADT. MA LA TIENE STRETTA, COME L'ARMA PIU' PREZIOSA.
10

E' LA'... IO GLI HO CAMBIATO POSTO.

QUI? SEI SICURA, CAGNA?
SI', SCIACALLO BIANCO... IL TUO PREMIO E' QUI.

E LO SCATTO METALLICO SI CONFONDE CON IL GRIDO DEL BANDITO.
AHHH!
TRACK

LA MIA GAMBA! AIUTO!...
MALEDETTA! UNA TAGLIOLA PER ORSI... IO TI...

CLANG!
AHHH!

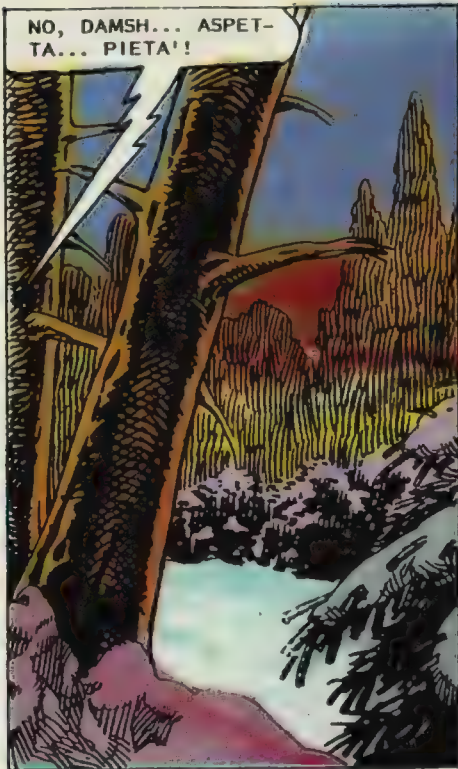
SOLO IL TERZO UOMO RIESCE A SPARARE. MA NON PUO' MIRARE CON CURA.

E QUELLO CHE GLI PIOMBA ADDOSSO E' MOLTO PIU' DI UN UOMO INFURIATO.
ATTENTO, RONSTADT!

COLPI VIOLENTI, INARRESTABILI, DEVASTANTI.
AHHH!

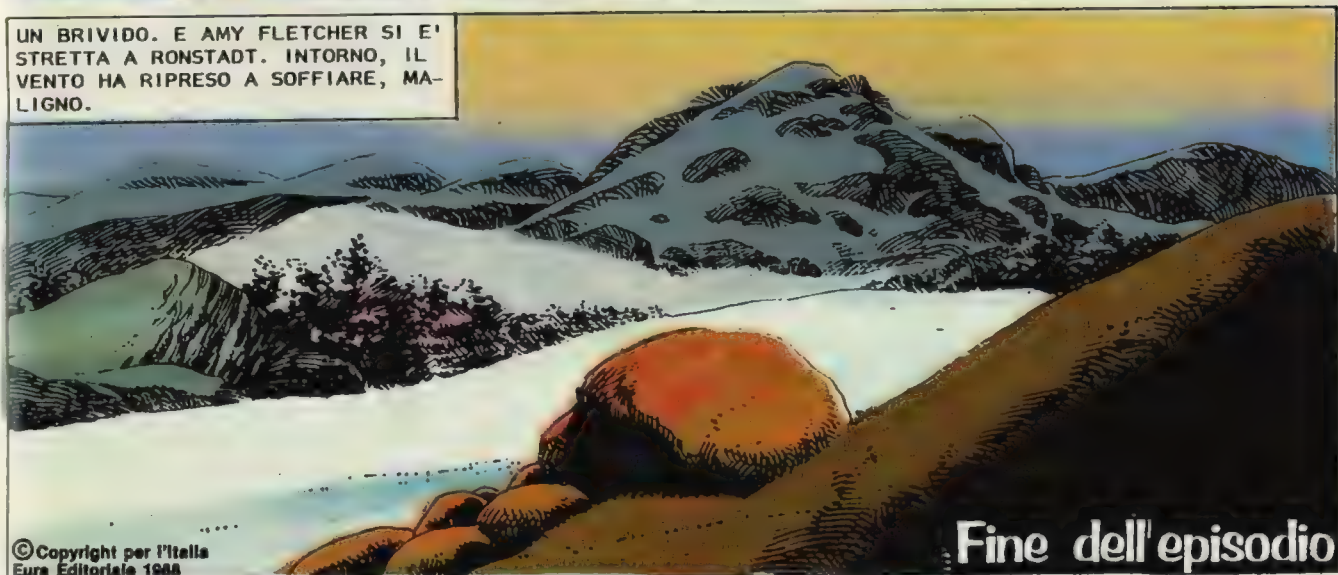
CI SONO... FINALMENTE CI SONO...
11

UN DOLORE ATROCE. I DENTI DI METALLO HANNO INTACCATO L'OSSO. E LO SCIACALLO BIANCO GEME.

NO, DAMSH... ASPETTA... PIETA'!
UNO SCINTILLIO DEL COLTELLO NELL'ARIA. UNO SOLO.
AHHH!

RONSTADT... E' TERRIBILE... LEI LO HA...
R. VILLAGRAN

CON CALMA, LA METICCIA SI E' ALLONTANATA DAL CORPO DISTESO SULLA NEVE, IMMOBILE.
L'ORO E' NELLA MIA CAPANNA.

POTEVI ANDARTENE, DAMSH... TENERTI L'ORO E...
L'ORO NON E' BUONO. HA ACCECATO IL MIO SHARK E L'HA UCCISO... POTETE PRENDERLO, SE LO VOLETE... IO HO AVUTO CIO' CHE VOLEVO.
LO CONSEGNEREMO ALLE AUTORITA'...

UN BRIVIDO. E AMY FLETCHER SI E' STRETTA A RONSTADT. INTORNO, IL VENTO HA RIPRESO A SOFFIARE, MALIGNO.
Fine dell'episodio

RONSTADT
il SOLDATO e la MORTE
Disegno di
VILLAGRAN
HA OSSERVATO CON ARIA DISTRATTA GLI UOMINI CHE MORMORANO SULLA STRADA PRINCIPALE DI OLD DOG. IL PALLIDO SOLE INVERNALE ACCENDE DIAMANTI SUI TETTI DELLE CASE.
CHE SUCCEDE, SIGNOR RONSTADT? PERCHE' SONO TANTO ECCITATI?
NON LO SO, AMY. MA DEV'ESSERE QUALCOSA DI INSOLITO, PER SPEZZARE LA QUIETE DI QUESTO POSTO...
1

ECCO IL SERGENTE BROW...
SI'. E CREDO ABBIA NOTIZIE.

HO RICEVUTO UN MESSAGGIO DA FIVE BULLS, RONSTADT. DEVO TRASFERIRMI A DAWSON CITY.
CON TANTA URGENZA? E' SUCCESSO QUALCOSA?

SI'. PARE ABBIANO SCOPERTO L'ORO.
ORO? DIO SANTO! ORA CAPISCO PERCHE' LA GENTE DI QUI E' TANTO ALTERATA!

GIA'. CORRONO TUTTI A DAWSON CITY COME MOSCHE, MI DICONO. GENTE DI OGNI TIPO... SARA' UN COMPITO DURO, MANTENERE L'ORDINE LAGGIU'.
HMM... CAPISCO.

TU VORRAI TORNARE A FIVE BULLS, VERO?... LA' CI SONO IL SIGNOR WARDEN E LA SUA GRAZIOSA FIGLIA...
NO, BROW... LE MANDERO' UNA LETTERA D'ADDIO.

E IL SERGENTE JAMES BROW HA SORRISO.
VUOI DIRE CHE VERRAI CON ME IN QUEL POSTO INFAME?
VUOL DIRE PROPRIO QUESTO. IN FONDO, NON E' UNA CATTIVA IDEA PROVARE LA FORTUNA.

POI IL SERGENTE LI HA LASCIATI SOLI.
E COSI' NON E' VERO CHE NESSUNO VI ASPETTA DA NESSUNA PARTE... SAPETE CHE COSA PENSO DI VOI, SIGNOR RONSTADT?

NON LO SO E PREFERIREI CHE TU NON LO DICESSI. DAL TUO TONO, DEV'ESSERE ORRIBILE.
SMETTETELA DI GUARDARMI CON TANTA IRONIA... CERTO CHE LO E'. VOI SIETE TERRIBILMENTE EGOISTA... NON VI IMPORTA DI NIENTE... E DI NESSUNO!

PENSATE CONTINUAMENTE AL PEZZO DI PIOMBO CHE AVETE VICINO AL CUORE E RIFIUTATE DI VIVERE... DI DIVIDERE QUALCOSA DI VOI CON CHI VI AMA... SAPETE UNA COSA? CREDO DI ODIARVI... UN PO'.
2

ED E' ARROSSITA VIOLENTEMENTE.
SI'. E' COSI'... VI ODIO... VI ODIO!

SOLO ALLORA IL VECCHIO LEE FLETCHER SI E' FATTO AVANTI.
SCUSATELA, RONSTADT... MIA NIPOTE NON SA DIRE CON DIPLOMAZIA CIO' CHE PENSA... E HA COMMESSO LA STUPIDAGGINE DI INNAMORARSI DI VOI.
HMM...

UN SORRISO. TRISTE.
CREDO ABBIATE USATO L'ESPRESSIONE ESATTA, AMICO... "STUPIDAGGINE"... CERCATE DI EVITARE CHE SI RIPETA.

COSTEGGEREMO QUESTO GRANDE LAGO E RISALIREMO IL FIUME MACKENZIE FINO AI MONTI. SARA' UNA MARCIA DIFFICILE, RONSTADT. MA TUTTO E' PRONTO. PARTIREMO ALL'ALBA.

SONO LIETO CHE VENGA ANCHE TU. LA COMPAGNIA DI UN UOMO COME TE E' INESTIMABILE... MA C'E' QUALCHE MOTIVO SPECIALE?
MOLTI. IL PRIMO E' CHE MI ANNOIO. IL SECONDO, CHE TROVARE UN PO' D'ORO NON MI DISPIACEREBBE E IL TERZO...

CHE SIAMO AMICI, VERO?
NON AVRAI PARLATO CON AMY, SERGENTE? CHE SUCCEDE? DIVENTATE TUTTI SENTIMENTALI?

JAMES BROW NON SE L'E' PRESA. ANZI. HA SORRISO.
ANCHE SE TENTI DI NASCONDERLO, RONSTADT, SEI UN GRAN TIPO.

AVANZANO A FATICA NELLA NEVE. E QUELLO CHE TIRA LA MULA NON SMETTE UN ISTANTE DI IMPRECARE.
ANDIAMO, BESTIA ROGNOSA! MUOVI LE ZAMPE O TI SCUOIO!
3

L'ALTRO HA OSSERVATO CON APPRENSIONE IL PAESAGGIO.
NON MI PIACE, MC DUFFY... LE PROVVISTE SONO QUASI FINITE E INTORNO NON SI VEDE UN'ANIMA.
SE TU FOSSI STATO MENO IDIOTA, NON AVRESTI PERSO LA MULA, ROURKE... E CON TUTTE LE PROVVISTE.
MC DUFFY... HO FAME...
E IO NO, FORSE? MA DOBBIAMO RAZIONARE TUTTO, DANNAZIONE!... FORSE TROVEREMO QUALCHE CACCIATORE... E ABBIAMO UN PO' DI SOLDI...

NON ARRIVEREMO MAI ALLO YUKON... DICONO CHE LA' SI TROVA ORO A PALATE, MA NON CI ARRIVEREMO MAI... GUARDA... QUELLI SONO LUPI. E DEVONO ESSERE AFFAMATI QUANTO NOI.

IL GIGANTE DAI CAPELLI ROSSI HA OSSERVATO LE FORME GRIGIE IN DISTANZA E HA SCOSSO IL CAPO.
NON SO PERCHE' MI SONO MESSO CON TE, ROURKE... SEMBRI UNA VECCHIA PIAGNUCOLOSA.

MALEDIZIONE... TI CREDI SEMPRE MIGLIORE DI ME, MONTAGNA DI CARNE... COMINCIO A PENSARE... RESTANO POCHE PROVVISTE E LE HAI TU... E NON BASTERANNO A LUNGO, SE SIAMO IN DUE... SPECIALMENTE CON QUANTO MANGI TU...

MA PER ME SAREBBERO PIU' CHE SUFFICIENTI...

E I SUOI OCCHI SI SONO POSATI DI NUOVO SUL BRANCO DI LUPI.
PERCHE' NO?... QUESTO IDIOTA NON MI SERVE A NIENTE...

CHE SUCCEDE, ROURKE?... PERCHE' NON...?

AHHH!
4

E IL COLOSSO E' CROLLATO COME UN ALBERO SPEZZATO.
DANNAZIONE! PESI COME UN ORSO... MA IO FARO' UN BUON LAVORO CON TE...

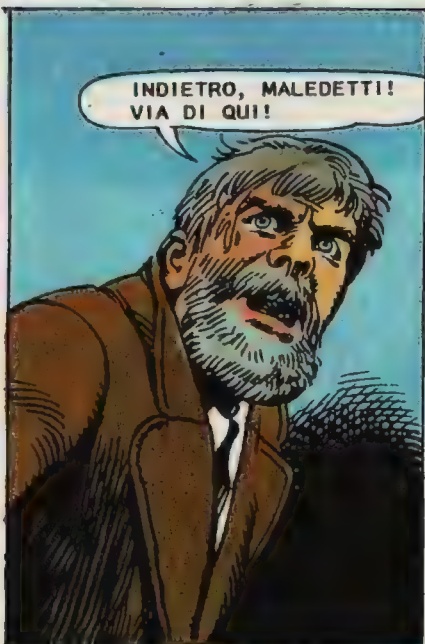
O MEGLIO, LO FARANNO I LUPI...

SI E' SVEGLIATO. HA SANGUE RAPPRESO SU UNA GUANCIA. E I NODI CHE GLI SEGANO I POLSI NON SEMBRANO VOLER CEDERE.
ROURKE... DOVE SEI? SEI ,IMPAZZITO?

SI E' PRESO LA MULA... BASTARDO! MI HA LASCIATO QUI... MA IO MI LIBERERO', IN UN MODO O NELL'ALTRO E...

POI VEDE I LUPI.
NOO!

OCCHI ATTENTI, LINGUE ROSSE. L'INVERNO E' SPIETATO. E LA FAME E' LA PEGGIORE AVVERSARIA.

INDIETRO, MALEDETTI! VIA DI QUI!

MA E' UN GRIDO CHE NON LI ALLONTANA. ANZI. NE ATTIRA SEMPRE DI PIU'. E L'UOMO HA SENTITO IL TERRORE INVADERE, VISCHIOSO, OGNI SUA FIBRA.
DIO... QUEL BASTARDO...

AIUTO!
5

E' IL PU' GROSSO DEI LUPI, IL PRIMO A FARSI AVANTI. IL CAPOBRANCO. E IL SUO ISTINTO GLI DICE CHE QUELLA PREDA E' INDIFESA.
VIA! VIA!

STRATTONI FEROCI AI NODI. MA E' INUTILE. RIESCE SOLO A FARSI PIU' MALE.

POI, L'ASSALTO.
AHHH!

AH! AIUTO!

DUE UOMINI. COME PER MIRACOLO, IN CIMA ALLE ROCCE.
RONSTADT! GUARDA!
DIAVOLO!

KRACK!

UNO, DUE LUPI, SI SONO INARCATI NELL'ARIA.
COPRIMI, BROW!

INDIETRO! INDIETRO!
6

UN ATTIMO DI SCONCERTO. E IL BRANCO SI E' ALLONTANATO.
STAVANO PER DIVORARLO VIVO...

AIUTAMI, BROW... ANCHE SE I LUPI GLI HANNO STACCATO QUALCHE BUON PEZZO, PESA UNA TONNELLATA...
ACCENDIAMO UN FUOCO. PRESTO FARA' BUIO E QUESTO POVERETTO HA BISOGNO DI CURE.

E' IL TEPORE DEL FUOCO A FAR APRIRE GLI OCCHI AL GIGANTE DAI CAPELLI ROSSI.
VOI... MI AVETE SALVATO...
ABBIAMO INTERROTTO IL BANCHETTO, AMICO... SAREBBE STATO UN BRUTTO MODO DI MORIRE. COME TI CHIAMI?

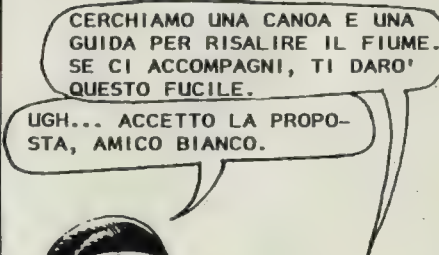
SONO ED MC DUFFY... MA DOV'E' QUEL BASTARDO DI ROURKE?.. AVEVAMO POCHE PROVVISTE E LUI MI HA STORDITO E LEGATO ALL'ALBERO... SE RIESCO A METTERGLI LE MANI ADDOSSO...
IO SONO IL SERGENTE BROW... E QUESTO E' RONSTADT... CONTINUATE...

ANDAVAMO VERSO LO YUKON... DICONO CI ABBIANO SCOPERTO L'ORO... E QUEL FOTTUTO BASTARDO... NON SO PERCHE' ME LO SONO PRESO COME SOCIO...
EFFETTIVAMENTE NON LO DEFINIREI UN AMICO, MC DUFFY.

BE'... NON VI HO ANCORA RINGRAZIATI...
DI NIENTE, AMICO. MANGIA QUALCOSA E RIPOSA. ANCHE NOI ANDIAMO NELLO YUKON.

SI SONO RIMESSI IN CAMMINO ALL'ALBA. E NON IMPIEGANO MOLTO TEMPO AD AVVISTARE IL GRANDE LAGO.

IL FIUME MACKENZIE NON E' LONTANO. NON SARA' DIFFICILE COMPRARE UNA CANOA DAGLI INDIANI.
E' ESATTAMENTE CIO' CHE FAREMO, MC DUFFY.

MA OCCORRONO ALTRI DUE GIORNI PER ARRIVARE SULLE SPONDE DEL LAGO E PER INCONTRARE LA PRIMA PRESENZA UMANA.
CERCHIAMO UNA CANOA E UNA GUIDA PER RISALIRE IL FIUME. SE CI ACCOMPAGNI, TI DARO' QUESTO FUCILE.
UGH... ACCETTO LA PROPOSTA, AMICO BIANCO.
7

HAI VISTO PER CASO DA QUESTE PARTI UN TIPO MAGRO CON UNA MULA?
VISTO. MOLTO CATTIVO. CI HA MINACCIATI CON LA SUA ARMA. RUBATO PROVVISTE.

E COSI' QUEL PORCO FOTTUTO E' QUI INTORNO.
CERCHEREMO DI PRENDERLO... HA DIMOSTRATO DI CHE COSA E' CAPACE...

DOPO LA FATICA DELLA MARCIA, LA CANOA E' QUALCOSA CHE METTE DI BUON UMORE.
HO AVUTO FORTUNA A INCONTRARE GENTE COME VOI, RONSTADT.

MA CI SONO CIRCOSTANZE IN CUI NON BISOGNA FIDARSI TROPPO DELLA FORTUNA.
UNA CANOA... FORSE QUEI MALEDETTI SELVAGGI HANNO DECISO DI CERCARMI E...

NO... E' UN SOLO INDIANO... CON TRE UOMINI... E UNO SEMBRA DELLA POLIZIA A CAVALLO... MA... DIAVOLO! NON E' POSSIBILE!

MC DUFFY!... COME HA POTUTO...? MI STANNO CERCANDO... SI'. GLI INDIANI HANNO DATO LA MIA PISTA E LORO VOGLIONO PRENDERMI...

MA IO SO CHE COSA MI ASPETTA, SE MI RAGGIUNGONO... E VOGLIO ESSERE IO IL CACCIATORE... E LORO LA PREDA... SI'...

RONSTADT... CHE C'E'?
SULLA RIVA, BROW... UN RIFLESSO... COME DI...

BLAM
8

AHHH!
BROW!

AHHH!

VERSO RIVA, MC DUFFY! O CI AMMAZZERA' COME PICCIONI!
BASTARDO! TIENTI FORTE, RONSTADT!

UNA PIOGGIA DI PROIETTILI. MA RIESCONO A INCAGLIARE LA CANOA.
MALEDETTO ASSASSINO!

SUL VOLTO DI JAMES BROW, UN SORRISO APPENA ACCENNATO.
SONO MESSO MALE, AMICO... CREDO CHE STAVOLTA...
NON MORIRAI, SE E' QUESTO CIO' CHE PENSI... E' CHIARO, BROW?!

BROW...
E' MORTO, RONSTADT... NON LO VEDI?

UN GESTO LENTO, A CHIUDERE GLI OCCHI GIA' FREDDI DEL SERGENTE. MA C'È' PIU' RABBIA IN QUEL GESTO CHE IN MILLE IMPRECAZIONI.
CHE FACCIAMO ORA?... QUELL' ASSASSINO...
ASPETTAMI QUI.
9

SEI PAZZO... SE E' ROURKE, HA UNA MIRA INFALLIBILE...
SEI SORDO?

DANNAZIONE... HO LIQUIDATO L'INDIANO E LO SBIRRO... MA GLI ALTRI DUE HANNO RAGGIUNTO LA RIVA... DA QUI VEDO SOLO LA CANOA...

ED E' SCIVOLATO TRA LE ROCCE GHIACCIATE, IL FUCILE PRONTO.
ARRIVANO... SI AVVICINANO...

IL PRIMO CHE SI FA VEDERE E' MORTO...

CRACK!

ECCONE UNO... SULLA DESTRA... FARO' UN GIRO...

PERFETTO... COME PENSAVO...

ORA LO...

BLAM!
10

UN ATTIMO. ED MC DUFFY HA GUARDATO IL MUCCHIO DI STRACCI CHE GEME E TREMA A TERRA. CI HA SPUTATO SOPRA.

ASPETTATE!... NON LASCIATE CHE... AIUTO!

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di
VILLAGRAN

DAWSON. UNA CITTA' NATA DALL'ORO. NELLE SUE STRADE, UNA VITA FEBBRILE CHE PUZZA DI SUDORE E WHISKY. UN DISORDINE INDICIBILE, IN CUI SI AMMUCCHIANO ATTREZZI DI LAVORO E PROVVISTE.

UN CROGIUOLO DI UOMINI E DONNE, TUTTI RICHIAMATI DALLA SCOPERTA DI UN BANALE METALLO.

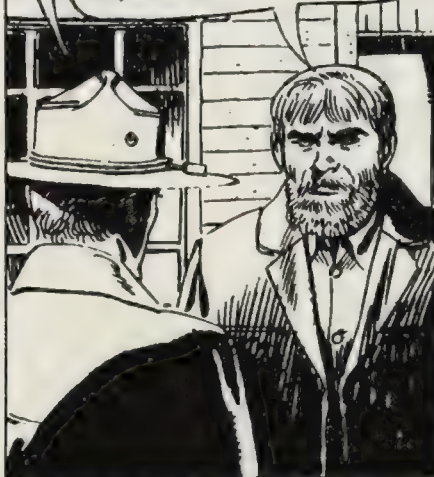
CACCIATORI E COLONI HANNO VENDUTO CIO' CHE AVEVANO. HANNO LASCIATO TUTTO PER IL MIRAGGIO DI UNA RICCHEZZA IMMEDIATA.

UN PEZZO DI PANE E UN BICCHIERE DI LIQUORE SONO PREZIOSISSIMI. BARI E TRUFFATORI SI ARRICCHISCONO SU UN'UMANITA' FEBBRICITANTE, CHE FORMICOLA IN UNA CITTA' CRESCIUTA DALLA SERA ALLA MATTINA.

1

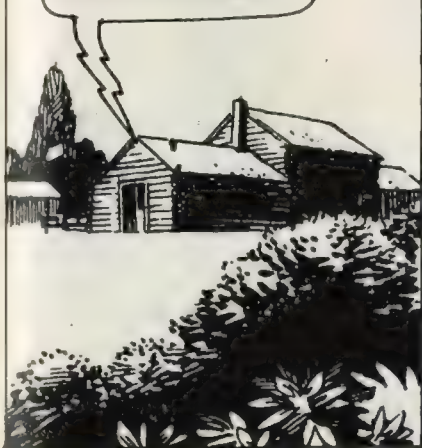
I DUE UOMINI SONO ARRIVATI COME TANTI, NELLA VORAGINE. UNO E' UN GIGANTE DAI CAPELLI ROSSI. L'ALTRO, CUPO E TACITURNO, NON PERDE UN PARTICOLARE DI CIO' CHE PASSA DAVANTI AI SUOI INCREDIBILI OCCHI AZZURRI.

QUI CI SEPARIAMO, MC DUFFY.

DIAVOLO, RONSTADT... NON CI STO... SEI UN BASTARDO, LO SAI?

IL CAPITANO LARNIN HA ALZATO GLI OCCHI SECCATO, ALL'INGRESSO DEL SUO SUBORDINATO.

SIGNORE... C'E' UNO STRANO TIPO CHE DESIDERA PARLARVI... PARE SIA A PROPOSITO DEL SERGENTE BROW.

UNO SGUARDO. E IL FORESTIERO GLI E' PIACIUTO. NON ASSOMIGLIA AGLI AVVENTURIERI CHE PULLULANO DA QUELLE PARTI.

UN TINTINNIO BREVE. LA PLACCA D'IDENTIFICAZIONE E' CADUTA SULLA SCRIVANIA. E IL CAPITANO LARNIN E' IMPALLIDITO.

IL SUO INTERLOCUTORE NON SI E' SCOMPOSTO.

QUEL TALE HA UCCISO ANCHE UN INDIANO... E LORO HANNO FATTO GIUSTIZIA, CAPITANO... MI SPIACE. BROW ERA UN GRAND'UOMO E UN MIGLIORE POLIZIOTTO.

NON E' FREQUENTE CHE QUALCUNO SI PRENDA TANTO DISTURBO CON LA POLIZIA A CAVALLO... POTREI SAPERE PERCHE' L'AVETE FATTO?

LA TAVERNA E' COME TANTE ALTRE IN TUTTO IL MONDO. FORSE CON PIU' RUMORE, PIU' CONFUSIONE, PIU' RAGAZZE.

L'UOMO DAI CAPELLI ROSSI NON SI ASPETTAVA CERTO QUELL'INTERRUZIONE.

UNA VOCE FORZATA, NERVOSA. UN VOLTO QUASI INFANTILE.

COM'E' CHE UNA RAGAZZA COME TE E' FINITA IN QUESTO POSTO?
SONO VENUTA A CERCARE MIO FRATELLO PIERRE E NON L'HO TROVATO. HO SPESO I POCHI DOLLARI CHE AVEVO... E POI HO SCOPERTO CHE AVEVO FAME ED ERO SOLA.

EHI, MARION... LASCIA STARE QUI E VA' AL TAVOLO DI ZEB... STA SPENDENDO A TUTTO SPIANO.
NO. IO...

PORTAMI QUELLA POLLASTRA, HANK... MI SONO ROTTO DEGLI ATTACCAPANNI DIPINTI CHE HAI QUI!
VIENI A BERE CON NOI, BELLEZZA!

ANDIAMO, PICCOLA STUPIDA... OBBEDISCI O TE NE PENTIRAI.
PER FAVORE... LASCIATEMI... QUEGLI UOMINI MI FANNO PAURA...

LASCIALA...
E CHI SEI TU PER...?

UNA RISPOSTA DEVASTANTE.
SOCK!
AHHH!

CHI E' L'IDIOTA CHE HA COLPITO HANK?... CACCIATELO IMMEDIATAMENTE!
SUBITO, SIGNOR KANNIGAN...

E COSI' ARRIVATE IN BRANCO, EH? AVANTI, FIGLI DI PUTTANA!
FATELO A PEZZI, RAGAZZI...

AHH!
SOCK
4

COLPI VIOLENTI. DATI E RICEVUTI.
ARGG!
PORCA...

DANNATI STUPIDI... POSSIBILE CHE NON CE LA FACCIANO?
VADO A LIQUIDARLO, SIGNOR KANNIGAN.

MA...

AHHH!
ZACK

RONSTADT!
SPERAVO DI BERMI UN SORSO IN PACE... E ARRIVO GIUSTO IN TEMPO PER EVITARTI IL FUNERALE.

POI, IL SILENZIO. E NEL SILENZIO, QUELLA VOCE ABITUATA A COMANDARE.

ANDATEVENE DA QUI, VOI DUE... O VI COSTERA'.

NEGLI OCCHI DELL'ULTIMO ARRIVATO, UN SORRISO DIVERTITO.
CERTO, AMICO... MI PRENDO QUESTA... PARE CHE QUI NON SI POSSA BERE IN PACE...

SIGNOR MC DUFFY...
CHI E' LA RAGAZZA?
5

OTTIMA IDEA, RAGAZZA. MA DOVE ANDREMO? E' GIA' NOTTE E TROVARE UN ALLOGGIO A DAWSON SARA' PEGGIO CHE RAGGIUNGERE LA LUNA... VUOI FORSE DORMIRE IN UNA STALLA?
PER FAVORE... HO UNA CAMERA IN ALBERGO...

NELLA SUA CAMERA, IN ALBERGO...
OTTIMO...

SIETE PAZZO... LASCIATEMI!
NON ESSERE SCIOCCA... QUEI DUE CERCANO ORO. CON ME STARAI COMODA E...

NO! NO! SE MIO FRATELLO PIERRE FOSSE QUI, VI DAREBBE CIO' CHE MERITATE...
AH... DI NUOVO... NESSUNO PUO' PROTEGGERTI. HAI IL MARCHIO DI KANNIGAN E TUTTI A DAWSON SANNO CIO' CHE SIGNIFICA...

ALLE SUE SPALLE, UNA VOCE CALMA, DECISA.
ANDATEVENE, KANNIGAN...
EH?

OCCHI AZZURRI. CALMI. FREDDI.
ANDATEVENE.

MALEDETTO! IO TI...

AHHH!

TI AMMAZZERO'...

UNA MOSSA IMPROVVISA. UN DOLORE INSOPPORTABILE.
AHHHH! MI ROMPETE IL BRACCIO!

AHHH!
8

DIAVOLO! CHE SUCCEDE QUI?

MA NELLA NOTTE NON CI SONO SOLO LUPI A QUATTRO ZAMPE.

QUELLA LUCE... SONO LA', PADRONE...

BENE... CI AVVICINEREMO CON CAUTELA...

10

POI KANNIGAN SI E' RIVOLTO AL TERZO GIACIGLIO.

E COSI' HAI IL SONNO PESANTE, AMICO...

ALLORA, MEGLIO NON SVEGLIARTI.

BLAM! BLA

NOOO!

11

SKORPIO N. 18/1988

QUI, KANNIGAN.

UCCIDETELO!

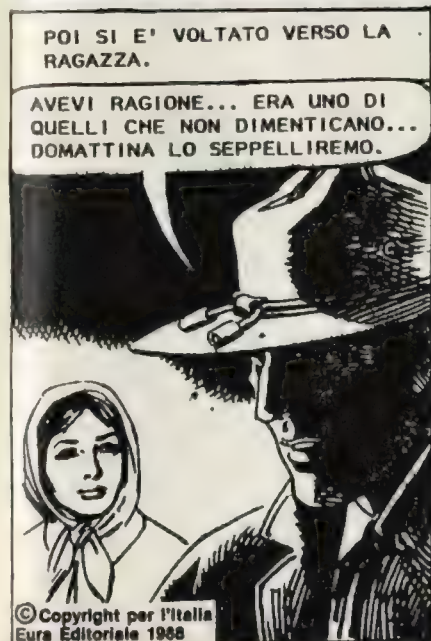
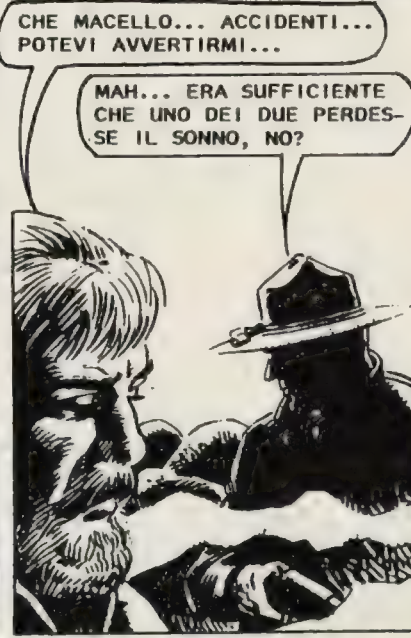
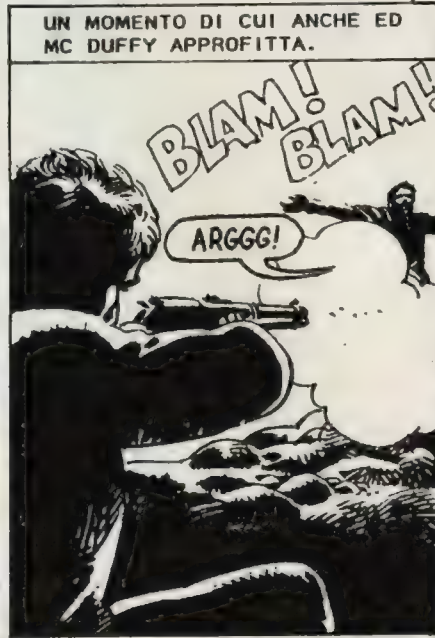
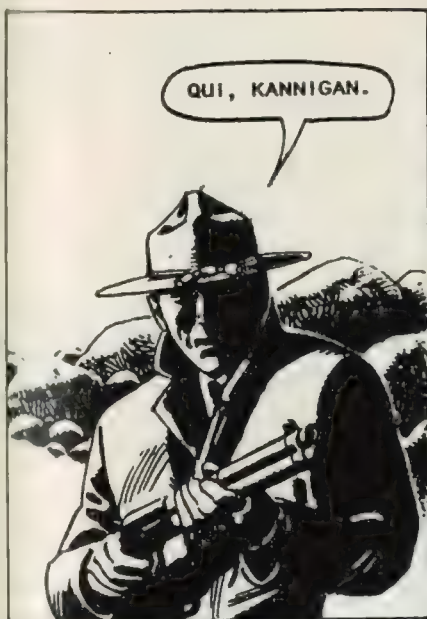
E LA NOTTE INTERA FIORISCE DI ROSE ROSSE, SANGUIGNE.
BLAM!
BLAM!

AHHH!
AARGGH!

UN MOMENTO DI CUI ANCHE ED MC DUFFY APPROFITTA.
BLAM! BLAM!
ARGGG!

CHE MACELLO... ACCIDENTI... POTEVI AVVERTIRMI...
MAH... ERA SUFFICIENTE CHE UNO DEI DUE PERDES-SE IL SONNO, NO?

POI SI E' VOLTATO VERSO LA RAGAZZA.
AVEVI RAGIONE... ERA UNO DI QUELLI CHE NON DIMENTICANO... DOMATTINA LO SEPPELLIREMO.

E SI E' STESO SOTTO LA COPERTA.
SVEGLIATEMI PRESTO CON UN BUON CAFFE'.
Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di VILLAGRAN

E' VERO! ALLORA E' QUESTO IL PUNTO... FORSE DOVREMMO CERCARE UN PO' PIU' IN LA'.

FORSE... COMINCIO A PENSARE CHE TU ABBIA CERVELLO, AMICO.

HMM... TORNIAMO INDIETRO... PER LA VERITA', HO FAME...

PARLI DEL CIBO... O DELLA CUOCA? QUELLA POVERETTA TI GUARDA CON ARIA PATETICA... TI HO GIA' DETTO CHE SEI IN PERICOLO.

CREDO CHE SIAMO SULLA BUONA STRADA. RONSTADT HA TROVATO QUALCOSA E... EHI... CHE PROFUMINO...
SONO FELICE CHE TI PIACCIA, ED... SERVO SUBITO IN TAVOLA.

BRAVA RAGAZZA, NON CREDI?
SI'. ED E' TERRORIZZATA ALL'IDEA DI DOVERSI SEPARARE DA NOI.

SPECIALMENTE DA TE.
DELIRI, FRATELLO.

SAI, MARION... PENSAVO... ABBIAMO TROVATO UN PO' D'ORO... E QUANDO TORNEREMO A DAWSON, TI DARO' DEL DENARO PERCHE' TU POSSA TORNARE A CASA. CHE NE DICI?
IO...

VOGLIO TROVARE MIO FRATELLO...
PUOI METTERCI TUTTA LA VITA... FORSE STA CERCANDO ORO NELLO YUKON... FORSE IN ALASKA... IL CANADA E' IMMENSO...

LEI SI E' MORSA LE LABBRA.
CAPISCO... SONO UN PESO PER VOI, VERO?... BE'... IN QUESTO CASO...
ASPETTA...

CHE DIAVOLO SUCCEDE?
SUCCEDE CHE SEI UN IDIOTA, MC DUFFY.

NE SEI SICURO?
DEL TUTTO. IDIOTA FINO AL MIDOLLO. E IL PEGGIO E' CHE CI PRIVERAI DELLA MIGLIORE CUOCA CHE IO ABBIA CONOSCIUTO.

I TRE UOMINI SE NE STANNO IMMOBILI. HANNO GLI ABITI LOGORI. MA LE ARMI SONO LUCIDE, BEN OLIATE.
3

E HA SORRISO, SCOPRENDO I DENTI GIALLASTRI.

E SE NON LO SONO, POSSIAMO COSTRINGERLI A ESSERLO, NO?

FORSE SIETE STATO UN PO' RUDE CON LORO, SIGNOR RONSTADT...

CONOSCO GLI UOMINI E QUESTI SONO DEL TIPO CHE PREFERISCO TENERE LONTANO...

4

COMUNQUE, SE NE SONO ANDATI... PRENDEREMO UN CAFFE' E RIPOSEREMO UN PO'. LE PEPITE CHE HAI TROVATO POSSONO ESSERE L'INIZIO DELLA RICCHEZZA, RONSTADT.

I TRE INDIVIDUI SI SONO FERMATI A RUMINARE LA LORO RABBIA TRA LE ROCCE.
QUEL TALE... CI HA CACCIATI COME CANI...
AVEVA I SUOI MOTIVI...

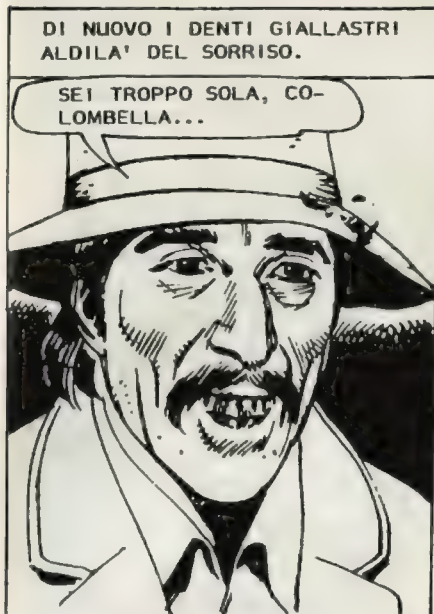
MOTIVI? QUALI MOTIVI?
ORO, STUPIDO. MI GIOCO IL COLLO CHE QUELLI LO HANNO TROVATO. GUARDATE...

SONO DI NUOVO AL LAVORO...
GIA'. E MOLTO IMPEGNATI...

DOVREMMO AVVERTIRE IL FRANCESE...
LO FAREMO DOPO... ORA DOBBIAMO OCCUPARCI DI UN'ALTRA COSA.

SI E' SPECCHIATA A LUNGO NEL TORRENTE. CON TRISTEZZA. PERCHE' SI SENTE MORTALMENTE INFELICE.
TRA QUALCHE GIORNO MC DUFFY ANDRA' A DAWSON PER LE PROVVISTE E SCOMMETTO CHE MI PORTERA' CON SE'...

PER LORO NON SONO CHE UN FASTIDIO... UN PESO...

MA...
5

DI NUOVO I DENTI GIALLASTRI ALDILA' DEL SORRISO.
SEI TROPPO SOLA, CO-LOMBELLA...

E PUR SAPENDO CHE E' INUTILE, MARION NEVERS HA URLATO.

AIUTO!
FERMA, DANNAZIONE!

ZITTA!
AH!
SOCK

PERQUISISCI LA CAPANNA... FORSE SIAMO FORTUNATI.
CHE PENSI DI FARE DI LEI, DIRTY?

LA PORTEREMO DAL FRANCESE... E FAREMO IN MODO DA LASCIARE TRACCE CHIARE.
MA... QUEI DUE TIPI CI SEGUIRANNO...

E' CIO' CHE VOGLIO, STUPIDO. ESATTAMENTE CIO' CHE VOGLIO.

E SI SONO BUTTATI NELLA CAPANNA TRASFORMANDONE L'ORDINE IN UN DISASTRO.
MALEDIZIONE! QUI NON C'E' NIENTE!
LO IMMAGINAVO... NESSUN CERCATORE LASCIA IL SUO ORO IN VISTA... ANDIAMOCENE.

POI, IL POMERIGGIO SI E' SPENTO NELLA LUCE ROSSA DEL TRAMONTO. E I CERCATORI SONO TORNATI.
MARION!

RONSTADT... QUEI TALI... SE LE HANNO SOLO TORTO UN CAPELLO, GIURO CHE...
CALMA, MC DUFFY... HANNO LASCIATO TRACCE MOLTO CHIARE.
6

COME VOLESSERO ESSERE SEGUITI...
SE CI TENGONO, LI ACCONTENTERO'... E GLI ROMPERO' TUTTE LE OSSA.

MOSSE VELOCI. E RONSTADT HA DISSOTTERRATO IL SACCHETTO.
CERCANO QUESTO, MC DUFFY... HANNO FIUTATO L'ORO COME GLI AVVOLTOI FIUTANO LE CAROGNE...

ANDIAMO.

L'UOMO HA UNA FOLTA BARBA. E I SUOI OCCHI SEMBRANO LAMPEGGIARE.
SEI UN IDIOTA... PERCHE' HAI PORTATO QUI QUELLA RAGAZZA?
CALMA, FRANCESE... I SUOI AMICI HANNO DELL'ORO. POTREI GIURARLO.

E LO SGUARDO DELL'ALTRO SI E' ADDOLCITO.
SEI SICURO?
SICURO, FRANCESE. E POI, E' UNA BELLA RAGAZZA... POTREMO APPROFITTARE DELL'ORO E DEL DIVERTIMENTO...

SCORDATI DI LEI. IO VOGLIO L'ORO, DIRTY... PER UN ANNO HO CERCATO ORO IN QUESTA FOTTUTA TERRA E NON HO OTTENUTO NIENTE.

POI SI E' VOLTO VERSO LA RAGAZZA SVENUTA.
CHE IRONIA... MA SI PUO' ANCORA OTTENERE TUTTO...

CONTROLLALA, MA NON FARLE DEL MALE, O TE NE PENTIRAI.
NON LA SFIORERO' NEPPURE, FRANCESE.
7

UN TONO CONVINTO. TUTTI OBBEDISCONO A QUEST'UOMO DURO, TERRIBILE, GIUNTO AL DELITTO DOPO AVER CERCATO INUTILMENTE L'ORO.
AI VOSTRI POSTI...

AVANZANO TRA LE ROCCE CON CAUTELA, OCCHI E ORECCHIE ATTENTI. E LO SCOZZESE IMPRECA A VOCE ALTA.

NON M'IMPORTA DELL'ORO... MA SE LE HANNO FATTO DEL MALE...
SSST...

CHE C'E'?
HO VISTO UN RIFLESSO METALLICO... SONO VICINI...

E IL PRIMO COLPO SOLLEVA UNA NUBE DI POLVERE A POCA DISTANZA.
DIAVOLO!

FERMI!

DOV'E' LA RAGAZZA?
BEN GUARDATA... I MIEI AMICI DICONO CHE VOI AVETE DELL'ORO... E IO LO VOGLIO. ORA!

RONSTADT...
GLI DAREMO CIO' CHE CHIEDE, NATURALMENTE... MA IL GUAIO E' CHE NON CREDO INTENDANO LASCIARCI VIVI...

MA... CHE FAI?

PER TERRA, IL LUCCICHIO DELLE PEPITE.
QUI C'E' QUELLO CHE CERCATE, BASTARDI! CONSEGNATECI LA RAGAZZA.
8

HANNO STESO DIRTY... ECCONE UNO!

BLAM!

NE RESTA UNO SOLO, FRANCESE... E DIVIDEREMO L'ORO IN MENO...
QUEL TIPO E' PERICOLOSO... FACCIAMO UN GIRO E RIEMPIAMOLO DI PIOMBO...

MARION NEVERS SI E' SVEGLIATA. E GLI SPARI LE HANNO DATO UN BRIVIDO LUNGO LA SCHIENA.
CHE COS'E' TUTTO QUESTO? CHE SUCCEDE?
IL FRANCESE STA CACCIANDO I TUOI AMICI COME CONIGLI, PICCOLA.

NO! NO!
FERMA O TI SPEZZO IL BRACCIO!

TRA LE ROCCE, UN SILENZIO IMPRESSIONANTE. E IL BANDITO HA SCOPERTO DI AVERE LA BOCCA SECCA.
QUEL TIPO CON GLI OCCHI AZZURRI... LUI E' DAVVERO PERICOLOSO...

MA...

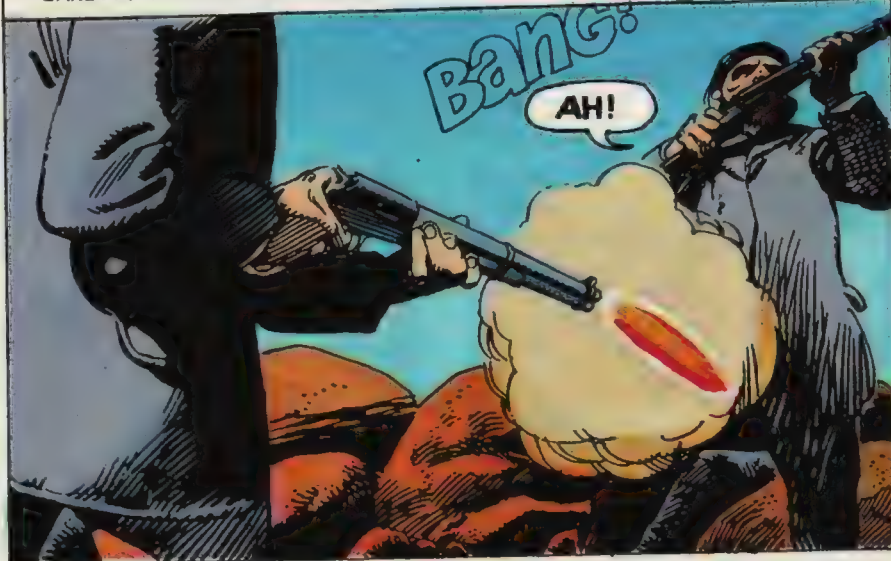
AHH!

WALDO! DOVE SEI?... RISPONDIMI, IDIOTA!

POI CAPISCE.
SONO SOLO...
10

MALEDETTO... DOVE SEI?... QUELL'ORO SARA' MIO... SOLO MIO!

LA VOCE E' CALMA, QUASI DOLCE.
BUTTA IL FUCILE O SEI MORTO.
EH?

UN GRIDO. GUTTURALE, MALIGNO. COME QUELLO DI UNA BELVA. E IL BANDITO HA TENTATO L'IMPOSSIBILE.
BANG!
AH!

AVVICINATI... VOGLIO DIRTI QUALCOSA... IO... SONO FINITO...

L'UOMO RIMASTO A GUARDIA DELLA RAGAZZA NON HA DOVUTO FATICARE A CAPIRE CHE QUALCOSA NON VA COME DOVREBBE.
NON MI PIACE, QUESTA STORIA... E TU MI FARAI DA SCUDO, PICCOLA...

MA NON HA NEPPURE IL TEMPO DI PROVARCI.
IO...
BANG!

MIO DIO!

SIGNOR RONSTADT...
SALVE, MARION... TUTTO BENE?... SONO LIETO... ADESSO VA' AD AIUTARE QUELL'INCAPACE DI MC DUFFY... E' FERITO E HA BISOGNO DI TE.

ED!
SALVE, TESORO... POSSO CHIAMARTI COSI', VERO?
11

CERTO CHE PUOI, TONTO... NE SONO FELICE... MA... QUEI TRE UOMINI...

ERANO QUATTRO, MARION... MA E' TUTTO FINITO.

QUATTRO? IO NE HO VISTI SOLO TRE... MA ERO SVENUTA E...

RACCOGLI L'ORO, MARION... IO AIUTERO' QUESTO GIGANTE A TORNARE ALLA CAPANNA...

IL QUARTO UOMO MI HA PARLATO PRIMA DI MORIRE... MI HA DETTO IL SUO NOME...

E CON CIO'?

SI CHIAMAVA PIERRE NEVERS.

IL FRATELLO DI...?

INCREDULITA' SUL VOLTO DELLO SCOZZESE. POCO PIU' IN LA', LA RAGAZZA STA RACCOGLIENDO LE ULTIME PEPITE.

VUOI RESTARE QUI TUTTO IL GIORNO? SAI CHE PESI COME UN CAVALLO, MC DUFFY?...

Fine dell'episodio

RONSTADT

Il soldato e la morte

IL CIELO DI PIOMBO HA STESO UN ARTIGLIO GRIGIO SUI BOSCHI SEPOLTI DALLA NEVE. L'ARIA GELIDA E' TAGLIENTE COME UNA LAMA. E NEL VENTO, COME VOCI STRANE, MESSAGGI IRRICONOSCIBILI.

ANSIMANTI, I CANI CORRONO VERSO QUELLO CHE SEMBRA UN ORIZZONTE INFINITO.

SULLA SLITTA, L'UOMO SI E' GUARDATO INTORNO, PREOCCUPATO.

HO TARDATO TROPPO. LE NEVICATE SONO COMINCIATE. TRA POCO, MOLTI PASSI SARANNO INTRANSITABILI.

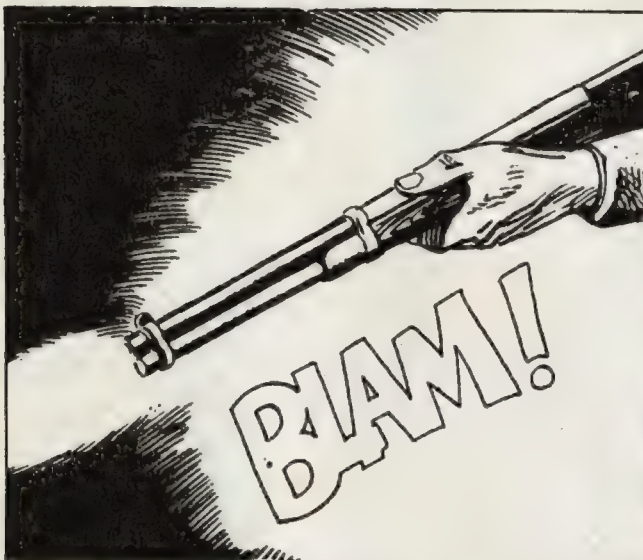
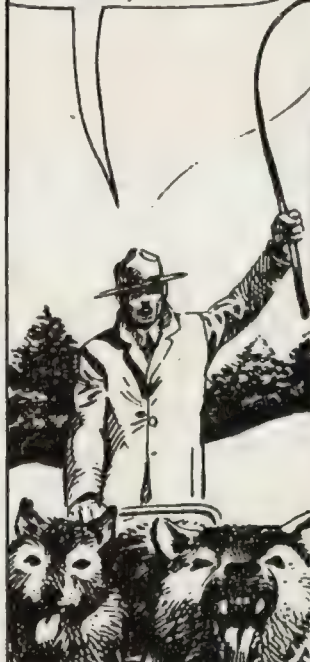
MA ALMENO MC DUFFY E MARION SONO AL RIPARO NELLA CAPANNA. LE PROVVISTE CHE PORTO DA PINE BRIDGE CI AIUTERANNO AD ARRIVARE A PRIMAVERA SENZA PRIVAZIONI.

E' STRANO, MA MI SENTO IN PACE... LA SOLITUDINE E' IL MIGLIORE DEI MONDI... ALMENO PER UN TIPO COME ME... CON UN PEZZO DI PIOMBO VICINO AL CUORE.

E HA PENSATO A NIALA WARDEN CON UN SORRISO AMARO. A QUELLA PARTENZA DA MANITOBA, TANTO SIMILE A UNA FUGA.
E' STATO MEGLIO, NIALA... CREDIMI... FINISCO SEMPRE PER FARE DEL MALE AI POCHI CHE ARRIVANO A STIMARMI...

AVANTI! PIU' IN FRETTA, CANI!

BLAM!

AH!

DOLORE. LANCINANTE, COME QUELLO DI UN FERRO ROVENTE. E SANGUE SULLA GUANCIA. CADE. ROTOLA...

... E IL CREPACCIO LO INGHIOTTE.

POI, UN RUMORE DI STIVALI SULLA NEVE SECCA. OMBRE ARMATE AL BORDO DEL CREPACCIO.
BEL TIRO, CURLY... L'HAI BECCATO IN PIENO.
2

OCCUPATEVI DELLA SLITTA E DEI CANI... DEV'ESSERE CARICA DI PROVVISTE... E' STATA UNA FORTUNA CHE SIA PASSATO QUELL'IDIOTA.
SI'. ANDIAMO.

E DI NUOVO IL SILENZIO. E IL DOLORE. ALLA TESTA FERITA E A UNA SPALLA.
MALEDIZIONE... C'E' MANCATO POCO...

SI E' ALZATO A FATICA. E CIO' CHE VEDE NON AIUTA CERTO IL SUO MORALE.
ACCIDENTI!... NON POTRO' SCALARE QUELLE PARETI... SONO QUASI VERTICALI... DEVO TROVARE UN ALTRO MODO PER USCIRE DI QUI.

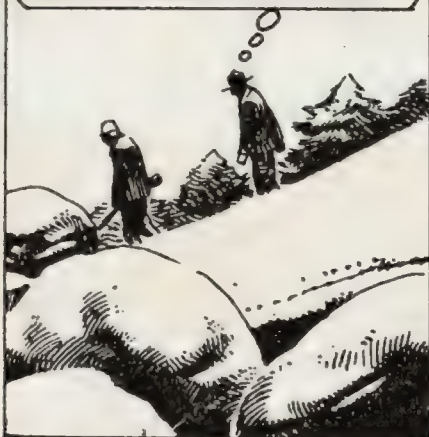
E CAMMINA, BARCOLLANTE, ESAUSTO, UNA NEBBIA ROSSA DAVANTI AGLI OCCHI.
ANCORA UN PO'... ANCORA UN PO' E...

POI, IL NIENTE. LA SENSAZIONE ATROCE DI CADERE IN UN POZZO SCURO E SENZA FINE, GELATO COME TUTTO CIO' CHE LO CIRCONDA.

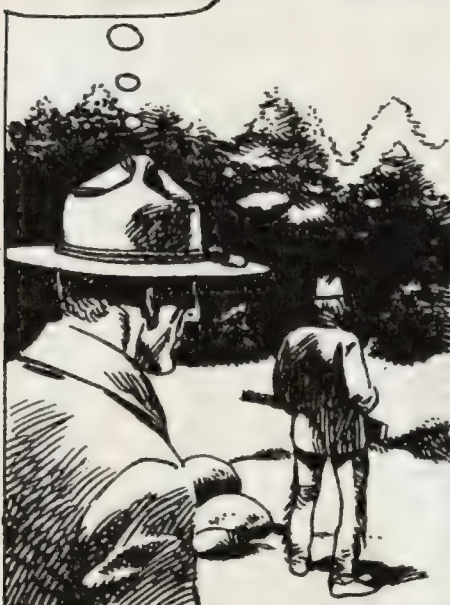
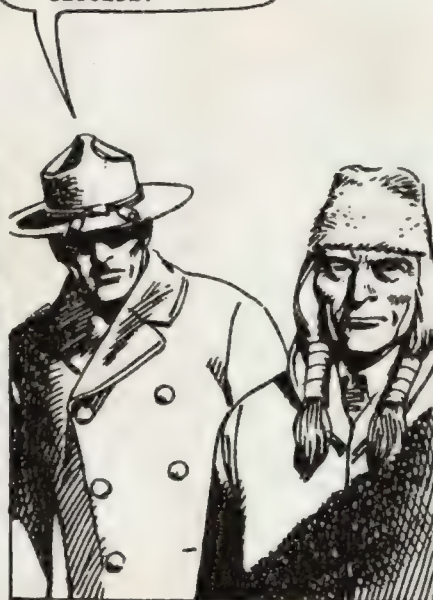
UN FREDDO CHE PARLA DI ETERNITA'. FORSE LA MORTE E' SOLO QUESTO.
E' LA FINE... SI'... E'... LA...

UNA SENSAZIONE STRANA E TERRIBILE. CENTINAIA DI AGHI CHE GLI ATTRAVERSANO IL CORPO.
DOVE... DOVE SONO?
3

SKORPIO N. 22/1988

NELLA VOCE DELL'INDIANO, UN' URGENZA CHE LO HA SPINTO A RADDOPPIARE GLI SFORZI PER SEGUIRLO.
QUEI TRE... C'E' UNA SOLA RAZZA DI ANIMALI CAPACE DI SPARARE A FREDDO SUL PRIMO UOMO CHE GLI INCROCIA LA STRADA...

ED E' UNA RAZZA PERICOLOSA... CON CUI NON BISOGNA CORRERE RISCHI... DEVONO ESSERE ASSASSINI, O AVVENTURIERI ACCECATI DALL'ORO... QUESTE TERRE NE SONO PIENE...

NUMKOK E' COME TRASFORMATO... LOGICO... MA SPERIAMO CHE SIA SOLO UN FALSO ALLARME.

SI E' FERMATO...

NUMKOK... CHE SUCCEDE?

NESSUNA RISPOSTA.
MA...

I DUE CORPI SONO APPESI PER I POLSI, COME TRISTI STRACCI INSANGUINATI.
LORO...

SI SONO SUBITO DIVISI I COMPITI. E LUI SI E' OCCUPATO DELLA GIOVANE INDIANA.
E' MORTA, NUMKOK.
5

SONO ARRIVATI AL TRAMONTO, PADRE... TRE UOMINI... SU UNA SLITTA... AVEVANO BEVUTO MOLTA ACQUA DI FUOCO... I LORO OCCHI ERANO TORBIDI... HANNO VISTO MUKALA... UNO HA DETTO QUALCOSA E GLI ALTRI HANNO RISO...

POI UNO MI HA COLPITO E GLI ALTRI SI SONO BUTTATI SU DI LEI... NE HO ACCOLTELLATO UNO... LORO SONO COME IMPAZZITI E...

NIENT'ALTRO. LA MANO RUGOSA HA CHIUSO QUEGLI OCCHI CONGELATI. E SULLE LABBRA DEL VECCHIO E' SPUNTATA UNA NENIA TRISTE.

UNA NENIA SOTTILE. CHE SI E' SPENTA IN UN ULTIMO GEMITO.

NUMKOK... MI SPIACE. IO...
PICCOLO ORSO ERA IL MIO UNICO FIGLIO. AMAVA I BOSCHI E QUI VIVEVA FELICE... QUAL E' LA RAGIONE DELLA SUA MORTE? ORA SONO UN VECCHIO, PICCOLO FIUME CHE NON ARRIVERA' MAI AL MARE.

TORNERO', PICCOLO ORSO. E METTERO' NELLE TUE MANI I LORO TRE SCALPI. SOLO COSI' POTRAI PRESENTARTI AL GRANDE SPIRITO. NON LASCERO' CHE LA TUA ANIMA VAGHI NELLE NOTTI COME UN FANTASMA ERRANTE.

POI SI E' GIRATO VERSO RONSTADT.
ORA E' ANCHE LA MIA LOTTA, CAPELLI BIONDI.

E SI E' ALLONTANATO SENZA VOLTARSI VERSO I DUE CORPI STESI SULLA NEVE.

I TRE UOMINI NON CONOSCONO LA REGIONE... E C'E' UNA SCORCIATOIA CHE CI PERMETTERA' DI RAGGIUNGERLI PRIMA CHE FINISCA IL GIORNO, SE CI AFFRETTIAMO.
6

UN LAMENTO. SUI VOLTI DEGLI ALTRI DUE UOMINI, UN'ESPRESSIONE INFASTIDITA.

STO MALE, CURLY... QUEL FOTTUTO INDIANO MI HA DATO UNA BRUTTA COLTELLATA... FATE QUALCOSA.

COMPLETAMENTE SICURO, IDIOTA.

AHH!

BLAM!

BLAM

E TU? PERCHE' MI GUARDI COSI'? QUESTO IDIOTA ERA UN PESO... E NOI DOBBIAMO USCIRE AL PIU' PRESTO DAL TERRITORIO.
NON TI SCALDARE, CURLY... HAI RAGIONE. ABBIAMO UNA SLITTA, I CANI E LE PROVVISTE... ERA SOLO UN FASTIDIO...

HMM... FAI BENE A NON CONTRADDIRMI. NE HO LIQUIDATI MOLTI E CONTINUERO' A FARLO CON CHI MI SI OPPONE... IN FONDO, SE MI BECCANO, POSSONO IMPICCARMI UNA SOLA VOLTA.

ADDIO, BUCK... I LUPI TI SARANNO GRATI PER LA CENA.

E' RONSTADT IL PRIMO A VEDERLO.
IL FERITO... I SUOI STESSI COMPLICI LO HANNO UCCISO. ERA UN PESO... QUEI BASTARDI STANNO SCAPPANDO... DALLA LEGGE, DIREI.

SENZA PARLARE, IL VECCHIO INDIANO HA ESTRATTO IL COLTELLO. SI E' CHINATO SUL CORPO. .
NUMKOK... NON DOVRESTI...

NESSUNA RISPOSTA. HA SOLO MESSO L'ORRENDO TROFEO NELLA BORSA.
IL PRIMO HA AVUTO FORTUNA... AVREI PREFERITO SCOTENNARLO DA VIVO.
BE'... ANDIAMO.

CREDO STIANO PRETENDENDO TROPPO DAI CANI. LI SFIANCHERANNO IN FRETTA.
QUESTO CI FAVORISCE, CAPELLI BIONDI.

PROSEGUIAMO.

L'UOMO DAI CAPELLI RICCI E' UNA FURIA.
CANI FOTTUTI! LI SGOZZEREI TUTTI!
8

ABBIAMO PRETESO TROPPO, CURLY... MA DI CHE TI PREOCCUPI? I POLIZIOTTI SONO LONTANI... NESSUNO CI SEGUE. APPROFITTIAMONE PER RIPOSARE.

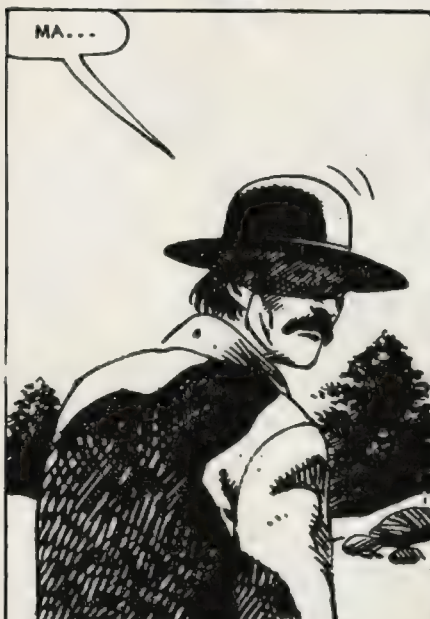
HAI RAGIONE, DEWARE. ABBIAMO LASCIATO SOLO MORTI ALLE NOSTRE SPALLE... E I MORTI NON INSEGUONO NESSUNO... EHI... E' UNA BELLA FRASE, NON TROVI?
CERTO, CURLY... BELLISSIMA.

RACCOGLI UN PO' DI LEGNA... CI RIPAREREMO LA' SOTTO FINO A DOMATTINA... SU, MUOVITI!
VADO... VADO... NON T'ARRABBIARE.

MALEDETTO... E' COLPA SUA SE SIAMO IN QUESTO GUAIO... NON DOVEVA AMMAZZARE LE DUE GUARDIE... NON CE N'ERA BISOGNO... MA LUI E' PAZZO...

NON APPENA POTRO', MI SGANCERO' DA LUI... E' UN CANE RABBIOSO E FINIRA' MALE...

MA... E QUESTO?... LO SCRICCHIOLIO DI UN RAMO...

UN GESTO ISTINTIVO A TOCCARE IL REVOLVER. QUALCHE PASSO INCERTO TRA I PINI.
FORSE UN ANIMALE... O LA MIA IMMAGINAZIONE...

MA...

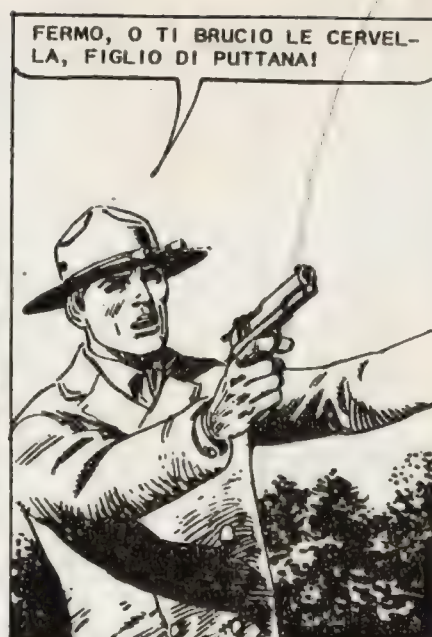
NEL COLPO, UNA VIOLENZA INAUDITA.
AHH!
9

TROPPO TARDI. E QUANDO IL COLTELLO ENTRA IN AZIONE, IL GRIDO CHE SCUOTE IL BOSCO E' TERRIBILE, INUMANO.

CHE HAI FATTO? IL SUO GRIDO CI HA RIVELATI.

L'UOMO SI E' ALZATO DI SCATTO, IL FUCILE GIA' STRETTO TRA LE MANI. ACCANTO A LUI, I CANI MUGOLANO, INQUIETI.

AVANZA PIANO. IL SUO ISTINTO DI BELVA GLI FA SENTIRE IL PERICOLO. COME QUALCOSA DI VELENOSO NELL'ARIA.

POI VEDE IL CORPO TRA I PINI.

SUL LATO OPPOSTO, UN ALTRO MOVIMENTO.

NON MI UCCIDETE! NON MI UCCIDETE! MI ARRENDO!

NUMKOK! NUMKOK... FERMATI!

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di VILLAGRAN

EHI! NON TI SCOLARE TUTTO IL WHISKY... ABBIAMO SOLO QUELLO...

BAH! QUANDO ARRIVEREMO A DAWSON POTRAI COMPRARTENE QUANTO NE VORRAI.

SST! ZITTI, ACCIDENTI! CHE VI PRENDE?
ASCOLTA... UN RUMORE... STA ARRIVANDO QUALCUNO...

E I CANI SEMBRANO IMPAZZITI, LE ZANNE SCOPERTE, GLI OCCHI INIETTATI DI SANGUE. IL RUMORE DI UN RAMO SPEZZATO. UN GROSSO RAMO.

DIO SANTO! CHE COS'E'?
SPARAGLI! SPARAGLI, DANNAZIONE!

UN COLPO. FRAGOROSO, RIMBOMBANTE NELLA NOTTE.
BLAM!

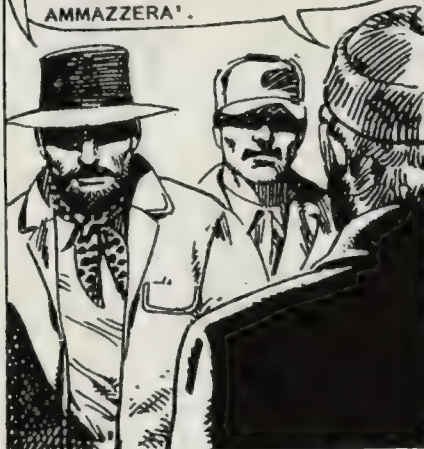
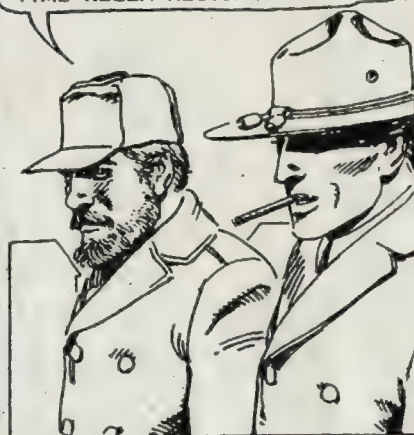
NO! AHH!

POI I CANI SI SONO LANCIATI VERSO QUELLA MOLE INCREDIBILE. MA A OGNI ZAMPATA, UNO VIENE QUASI DIVISO IN DUE.
RO-AR-AR-RO

L'UOMO SI CHIAMA GUS STRICKER ED E' UNO DEI TANTI ARRIVATI NELLO YUKON PER LA FEBBRE DELL'ORO.
CI SONO STATE ALTRE DUE VITTIME, RAGAZZI...

INTORNO, UN CERCHIO DI VOLTI CUPI, PREOCCUPATI.
SETTE MORTI IN DIECI GIORNI... E' TROPPO. E NESSUNO DI NOI SI SENTE AL SICURO... DOBBIAMO FARE QUALCOSA.
2

BAH! IO NON LASCERO' QUESTO POSTO... TUTTI SAPPIAMO CHE QUI C'E' ORO NEI LETTI DEI FIUMI.
GIUSTO.

FORMEREMO DELLE PATTUGLIE PER FARLA FINITA CON QUELLA BESTIA... O QUELLO CHE E'.
CURTISS HA RAGIONE... DAREMO UN PREMIO A CHI L'AMMAZZERA'.

I DUE UOMINI SI SONO AVVICINATI IN SILENZIO AL GRUPPO. UNO HA GLI OCCHI AZZURRI E LO SGUARDO INDIFFERENTE. L'ALTRO E' UN BARBUTO SCOZZESE DAI CAPELLI ROSSI.
HAI SENTITO, RONSTADT? PARE CHE CI SIANO STATE ALTRE VITTIME NELLA REGIONE.

E CE NE SARANNO ANCORA FINCHE' I BIANCHI RESTERANNO QUI. QUESTE SONO TERRE SACRE AL MIO POPOLO.

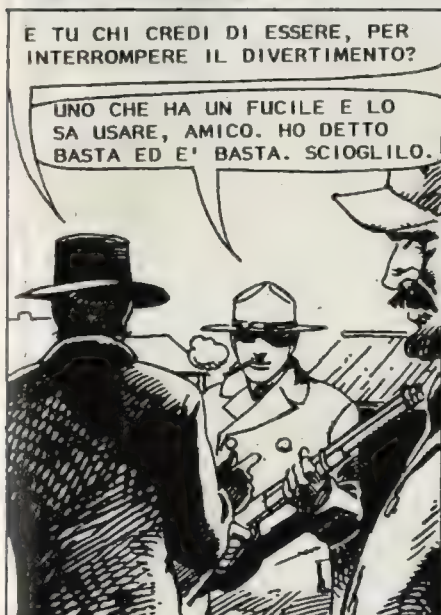
UN COMMENTO CHE HA BLOCCATO TUTTI I PRESENTI. TUTTI, TRANNE UNO.
CERCHI DI SPAVENTARCI, EH? MI HAI STANCATO, CANE GRIGIO!
AH!

ECCO UN BELL'ALBERO! IMPICCHIAMO QUESTO PUZZOLENTE INDIANO!
SI'! SI'! IMPICCHIAMOLO!

SONO COME IMPAZZITI...
E' LA PAURA, MC DUFFY... LA PAURA E L'ALCOL LI TRASFORMANO IN ANIMALI POCO RACCOMANDABILI.

UCCIDETEMI, UOMINI BIANCHI. MA IL GRANDE SPIRITO DELLA NOTTE UCCIDERA' VOI... UNO A UNO.
AVANTI! IMPICCA QUESTO INDIANO ROMPIPALLE, CURTISS.
3

BLAM!

BASTA!

E TU CHI CREDI DI ESSERE, PER INTERROMPERE IL DIVERTIMENTO?
UNO CHE HA UN FUCILE E LO SA USARE, AMICO. HO DETTO BASTA ED E' BASTA. SCIOGLILO.

FORSE SENZA FUCILE NON SARESTI TANTO TERRIBILE, FORESTIERO.
E COSI' HAI LA TESTA DURA, EH? D'ACCORDO...

IL TEMPO DI CONSEGNARE IL FUCILE A MC DUFFY E L'ALTRO E' SCATTATO.
AHH!

TI FARO' A PEZZI!
UGH!
STENDILO, CURTISS!

OOPS...
4

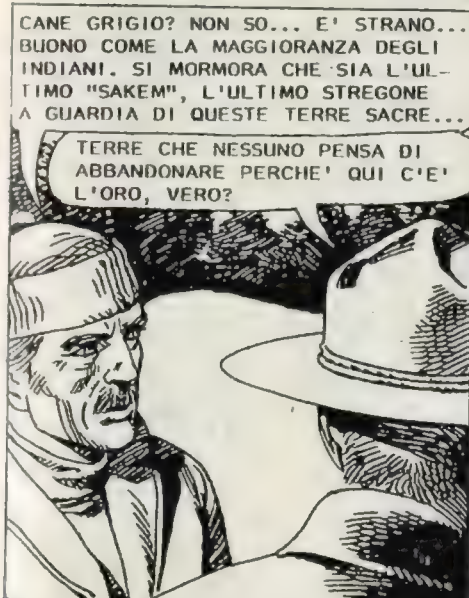
NON GLI PERMETTE DI RIPRENDERSI. CI SONO RIVALI A CUI NON BISOGNA DARE POSSIBILITA'.

PIAN PIANO, IL GRUPPO DEI CERCATORI SI E' SCIOLTO.

UNO SPETTACOLO DA BRIVIDI.

QUI LO CHIAMIAMO "LA MALEDIZIONE DI SNAKE VALLEY"... GUARDATE QUELLE IMPRONTE... CHE VI SEMBRANO?
NON LO SO. NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE.

SOLO UN ORSO GIGANTESCO POTREBBE FARE UNA SIMILE STRAGE... MA QUELLE NON SONO IMPRONTE DI ORSO.
NESSUNO SA CHE COSA SIA, AMICI.

QUEGLI ALBERI CARBONIZZATI...
LA SCORSA ESTATE UN IDIOTA HA PROVOCATO UN INCENDIO E IL BOSCO E' STATO DISTRUTTO.
PARLATEMI DELL' INDIANO.

CANE GRIGIO? NON SO... E' STRANO... BUONO COME LA MAGGIORANZA DEGLI INDIANI. SI MORMORA CHE SIA L'ULTIMO "SAKEM", L'ULTIMO STREGONE A GUARDIA DI QUESTE TERRE SACRE...
TERRE CHE NESSUNO PENSA DI ABBANDONARE PERCHE' QUI C'E' L'ORO, VERO?

VERO, RONSTADT... MA SARA' MEGLIO TORNARE. STA PER FAR BUIO E QUESTI NON SONO LUOGHI CONSIGLIABILI.
E MARION CI STARA' ASPETTANDO.

CHE GUARDI?
LE IMPRONTE... QUI SCOMPAIONO A UN TRATTO... COME SE LA NOSTRA MISTERIOSA BESTIA AVESSE PRESO IL VOLO... E QUESTO E' MOLTO STRANO...

ED E' GIA' BUIO FITTO, QUANDO ARRIVANO AL GRUPPO DI CAPANNE CHE FORMA IL VILLAGGIO DI SNAKE VALLEY.

IN UN ANGOLO, L'UOMO SI E' ACCAREZZATO IL LABBRO ROTTO. E' DI QUELLI CHE NON DIMENTICANO.
AMMAZZERO' QUEL BASTARDO, PARKER... NESSUNO MI TRATTA COSI' E RESTA VIVO...

GIUSTO, CURTISS... E POSSIAMO ANCHE GUADAGNARCI LA RICOMPENSA IN ORO CHE OFFRONO PER UCCIDERE LA BESTIA...
NON CAPISCO, PARKER... DI CHE PARLI?
6

PREPARIAMO UN'ESCA UMANA PER LA BESTIA... E INDOVINA CHI SARA'...
SEI UN GENIO, PARKER!...' UN VERO GENIO!

RONSTADT HA POSATO LA TAZZINA DEL CAFFE' VUOTA.
UNA CENA SQUISITA, MARION. INVIDIO MC DUFFY, CON UNA CUOCA DEL GENERE IN CASA.
GRAZIE, RONSTADT.

NON CREDI CHE DOVRESTI SPOSARTI ANCHE TU? HAI MESSO INSIEME UNA DISCRETA RICCHEZZA IN ORO, QUI... UNA VOLTA CI HAI PARLATO DI UNA CERTA NIALA WARDEN E...

HMM... TEMO DI ESSERE STATA' INOPPORTUNA, EH?
MARION... IO HO SCOPERTO DI ESSERE UN TERRIBILE EGOISTA. NON VOGLIO DIVIDERMI CON NESSUNO... NON HO PASSATO, NE' FUTURO. VIVO SOLO DELL'OGGI, COMPRENDI?

NON E' BENE CHE UN UOMO STIA SOLO, RONSTADT... E NON METTERTI QUELLA MASCHERA DA DURO. LEI TI AMA E TI ASPETTA... QUESTO NON CONTA NIENTE PER TE?

GRAZIE PER IL CAFFE'. BUONANOTTE, SIGNORI MC DUFFY.
TI SEI ARRABBIATO CON ME, VERO?

IMPOSSIBILE, MARION. SE LO FACESSI, FINIREI DI GUSTARE I PIATTI DELLA MIGLIORE CUOCA DEL CANADA... E NON SONO TANTO PAZZO.
SEI ADORABILE... BUONANOTTE.
BUONANOTTE, RONSTADT.

ED E' USCITO. E LA LUCE TIMIDA DEL FIAMMIFERO SCAVA OMBRE STRANE SUL SUO VOLTO SPIGOLOSO.
NIALA...

L'IMMAGINE DELLA RAGAZZA HA RIEMPITO I SUOI OCCHI.
E' MEGLIO COSI', NIALA, CREDIMI... TI STANCHERESTI DI ASPETTARE E UN GIORNO COMPRENDERAI CHE E' MEGLIO RIEMPIRE DI NIPOTI LA CASA DI TUO PADRE...
7

TRA NOI C'E' STATO SOLO UNO SPIACEVOLE INCIDENTE... LO CAPIRAI... O ALMENO, COSI' SPERO.

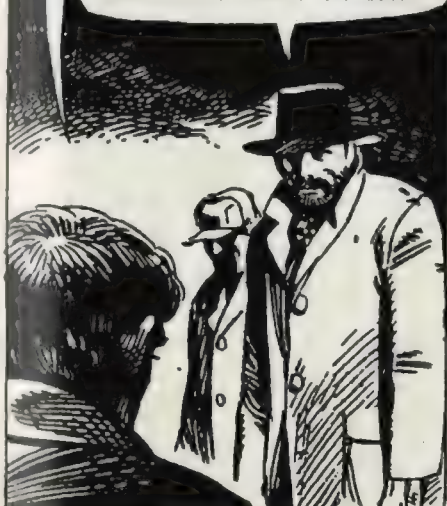
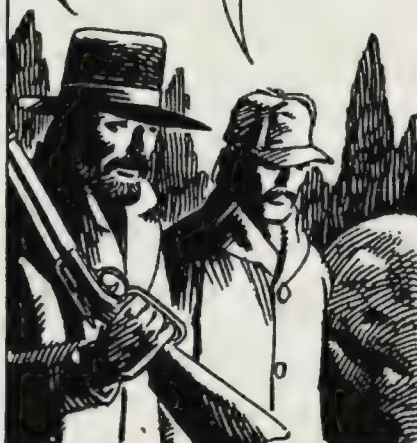
E' IL SESTO SENSO A FARLO VOLTARE.
MA...

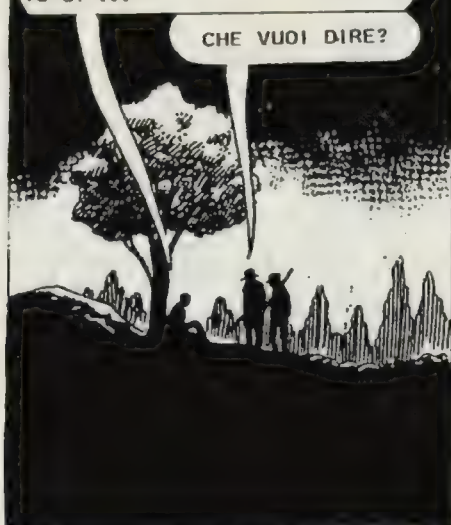
TROPPO TARDI.
AHH!

UN TERRIBILE DOLORE AL CAPO. LE MANI STRETTAMENTE LEGATE. DAVANTI, UN FUOCO. SI E' SVEGLIATO.

SALVE, EROE... NON SEI MESSO BENE, EH?

MA PRESTO TE LA PASSERAI ANCHE PEGGIO.
AGH!

VEDO CHE SEI UN VALOROSO... CHE PENSI DI FARE, VERME? LASCIARMI MORIRE CONGELATO?
NIENTE DI TUTTO QUESTO, EROE... CI FARAI DA ESCA.

LA "COSA" CHE HA UCCISO I CERCATORI D'ORO E' QUI INTORNO, NELL'OMBRA. NOI SPERIAMO CHE TI VEDA E SI AVVICINI.
PERCHE' NOI, NATURALMENTE, STAREMO ASPETTANDO.

UNA RISATA. COME SE QUELLE PAROLE FOSSERO DAVVERO SPIRITOSE.
UN'ESCA UMANA... UN'APPETITOSA ESCA UMANA.
8

SIETE DUE PAZZI... QUELLA BESTIA NON E' SOLA... PERCHE' LE SUE IMPRONTE SPARISCONO A UN TRATTO? NON CI AVETE PENSATO? IO SI'...
CHE VUOI DIRE?

UN LIEVE STRAPPO. HA SENTITO CHE I NODI NON SONO DEI PIU' FERMI.
QUALCUNO CANCELLA LE IMPRONTE DOPO I DELITTI... OGGI HO ISPEZIONATO IL LUOGO DELL'ULTIMO ASSALTO CON IL VECCHIO STRICKER.

E C'ERA UN'IMPRONTA NON CANCELLATA... QUELLA DI UN MOCASSINO INDIANO.

UNO SGUARDO PREOCCUPATO INTORNO, ALL'OSCURITA' CHE LI CIRCONDA.
NON MI PIACE QUELLO CHE IL NOSTRO AMICO STA INSINUANDO, CURTISS...

CALMA, IDIOTA... E' LUI CHE E' NEI GUAI...
SENTI... UN RUMORE...

SI'. IL RUMORE DI UN RAMO SPEZZATO.

E' IL FUOCO AD ATTIRARLO... IL FUOCO CHE HA BRUCIATO LA PIANTA DELLE SUE ZAMPE NELL'INCENDIO DELL'ESTATE SCORSA... SLEGATEMI, MALEDIZIONE!
NO. TU RESTI QUI.

PIU' CHE UNA VOCE, QUELLA DI PARKER E' UN GEMITO.
CURTISS! GUARDA!
9

MIO DIO!

UN COLPO. IL PRIMO. E UN RUSCELLO DI SANGUE.
AHH!

NO! NO, MALEDIZIONE!

AHH!

STRAPPI DISPERATI. SANGUE DAI POLSI. MA RONSTADT NON HA BADATO AL DOLORE.
ACCIDENTI!...

E L'ENORME ORSO SI E' ALZATO, IL CORPO SEGNATO DA BRUCIATURE CHE NON SPARIRANNO MAI.

LA MANO VERSO QUEL FUCILE CADUTO A TERRA. E QUELLA MOLE INCREDIBILE CHE AVANZA.
10

POI, QUASI SIMULTANEI, IL RUGGITO DELLA BELVA E L'ESPLOSIONE.
BIAM!

E IL COLPO HA POLVERIZZATO IL CERVELLO DELL'ORSO.
ACCIDENTI...

CANE GRIGIO... SO CHE SEI QUI... I TUOI DELITTI SONO FINITI... TU CANCELLAVI LE IMPRONTE DI QUESTA POVERA BESTIA... NON SO COME TU ABBIA FATTO AD ADDESTRARLA A UCCIDERE, MA L'HAI FATTO... PERCHE'?

E LA VOCE ARRIVA DALL'OMBRA. CALMA. CUPA.
SONO L'ULTIMO GUARDIANO DI SNAKE VALLEY... QUI GIACCIONO LE ANIME DEI MIEI MORTI... ANIME CHE LA TUA GENTE HA PROFANATO CERCANDO L'ORO.

PER QUESTO SONO MORTI... HO TROVATO QUELL'ORSO CHE FUGGIVA DAL FUOCO... HO CURATO LE SUE PIAGHE... L'HO ADDOMESTICATO... E GLI HO INSEGNATO A UCCIDERE QUANDO VEDEVA UN FUOCO...

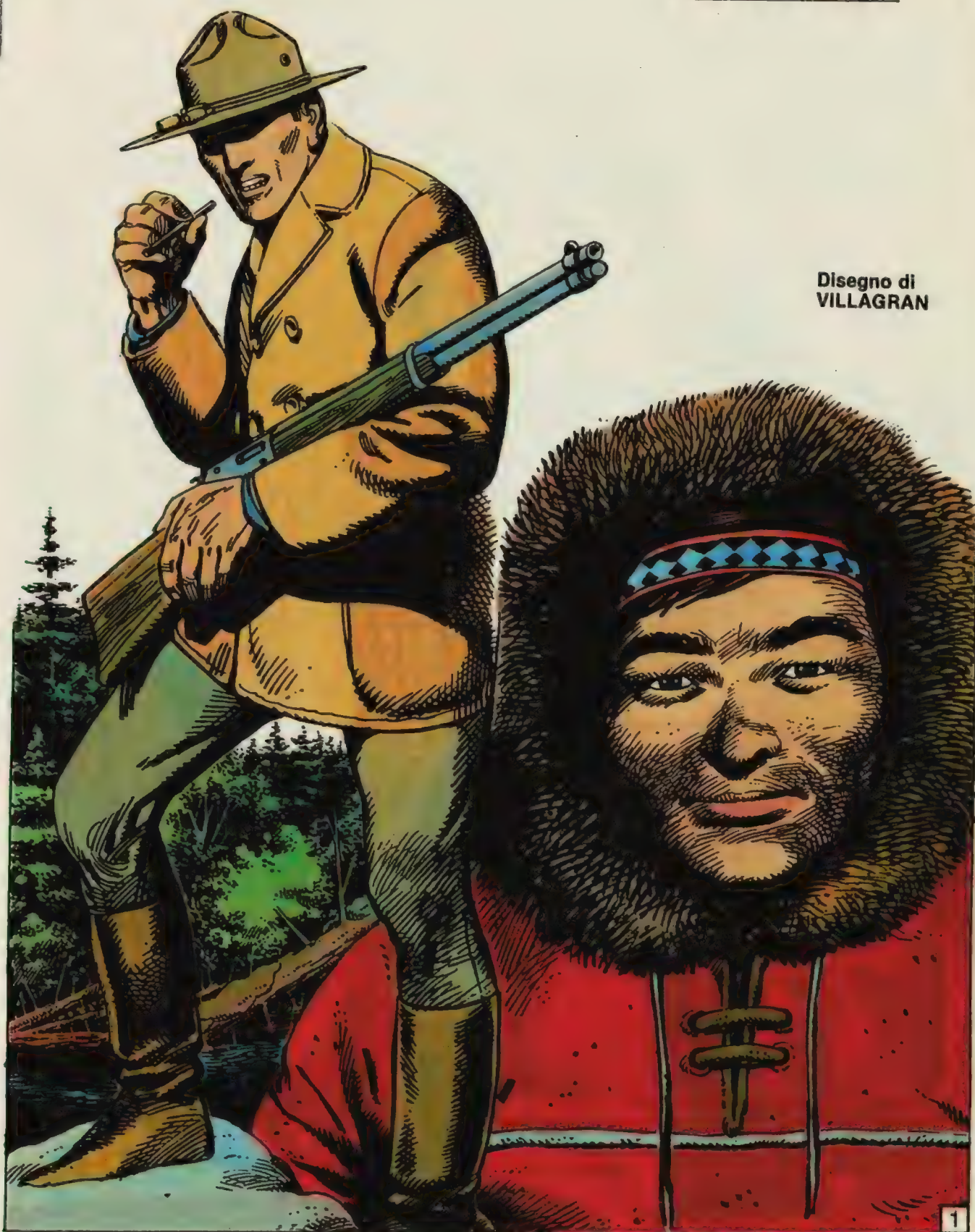
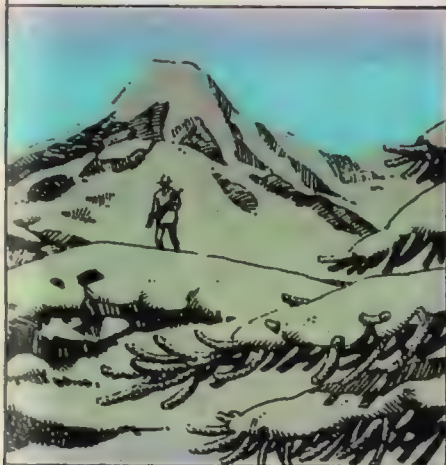
PER QUESTO SONO MORTI GLI ALTRI... PER QUESTO MORIRAI TU.

ORA!
11

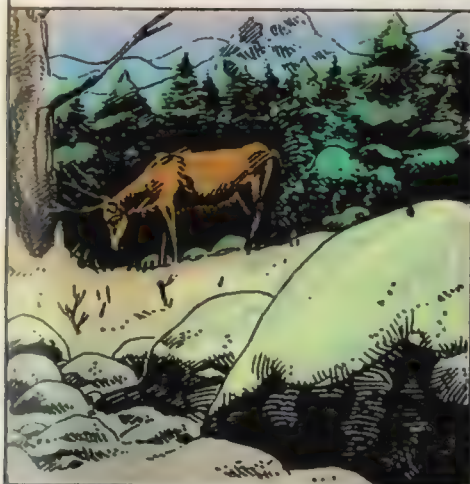
Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

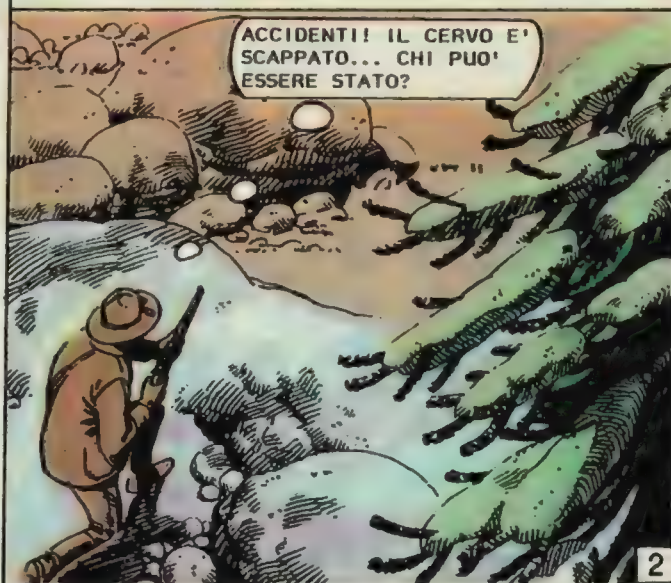
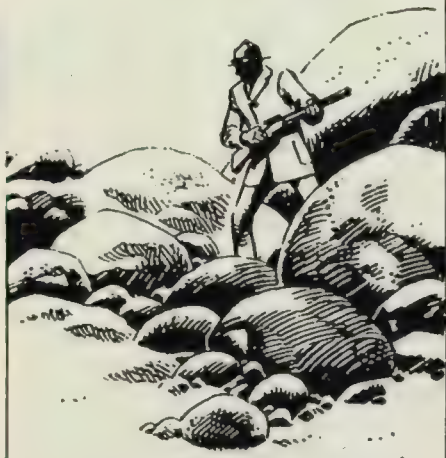
Disegno di VILLAGRAN

UN PAESAGGIO INCREDIBILE. UNA BELLEZZA CHE TOGLIE IL FIATO. FORSE L'ORO DELLO YUKON NON E' TUTTO SOTTO TERRA.

MA LEGIONI INTERE DI UOMINI E DONNE L'HANNO CREDUTO. E SONO MORTE SU QUESTE PISTE GELATE.

SU QUESTE PISTE IN CUI L'ARTIGLIO GELIDO DELL'INVERNO E' QUALCOSA CHE ALLONTANA LA VITA.

E IL CERVO E' UNA VERA RICCHEZZA. ANCHE SE NON LO SA. ANCHE SE, COME L'ULTIMO DEI PEZZENTI, SMUOVE LA NEVE COL MUSO PER CERCARE IL RICORDO DI UN PO' D'ERBA.

L'UOMO LO HA OSSERVATO A LUNGO, PAZIENTE.
MI SPIACE, AMICO... MA DEVO NUTRIRMI...

UN ISTANTE. UN SOLO ISTANTE IN CUI LA TESTA DALL'IMPONENTE TROFEO E' STATA NEL MIRINO.

POI, QUEL GRIDO CHE HA ROTTO IL SILENZIO. LA SOLITUDINE.
MA... CHE DIAVOLO...?

E L'OCCASIONE E' SFUMATA.
ACCIDENTI! IL CERVO E' SCAPPATO... CHI PUO' ESSERE STATO?
2

UN ALTRO GRIDO... DI DOLORE. RONSTADT HA ARMATO IL FUCILE E SI E' MOSSO SILENZIOSO TRA LE ROCCE GHIACCIATE.

E LE RISATE GLI GIUNGONO PRIMA ANCORA CHE POSSA VEDERE LA SCENA. RISATE IGNOBILI, DI UOMINI IGNOBILI.
OTTIMO CO-SI'...

NEGLI OCCHI AFFOSSATI DELL'UOMO COL COLTELLO, UNA LUCE SADICA, MALIGNA.
HO DETTO CHE TI AVREI TAGLIATO A STRISCE E LO FARO', FOTTUTO ESQUIMESE...

BASTA.

E TUTTI SI SONO VOLTATI.
SLEGATELO.

QUASI IMPERCETTIBILMENTE, IL COLTELLO E' PASSATO SULL'ALTRA MANO.
SENTI, AMICO... E' SOLO UNO SPORCO ESQUIMESE... E NOI VOGLIAMO SOLTANTO DIVERTIRCI...

NON CI PROVARE, FIGLIO DI PUTTANA... O TI FACCIO SALTARE IL CERVELLO.

UNA VOCE CHE NON AMMETTE REPLICHE.
SLEGALO...
VA BENE... VA BENE...
3

E GLI HANNO OBBEDITO.

E ORA BUTTATE A TERRA LE VOSTRE ARMI... PIANO... UNO ALLA VOLTA.

MOMENTI TESI, INTERMINABILI, MENTRE LA DONNA AIUTA IL FERITO.

ORA TI...

AHH!

ERA SORDO, EH?... O TROPPO OSTINATO.
IO SONO "COLTELLO" LOGAN E VOGLIO CONOSCERE IL TUO NOME... HAI APPENA UCCISO MIO FRATELLO BILL.

IO MI CHIAMO RONSTADT... E ORA CHE TI HO ACCONTENTATO...

VIA DI QUI!
BLAM!

ALLE SUE SPALLE, TIMIDO MA IRREFRENABILE, UN ACCENNO DI RISATA.
LI HAI FATTI SCAPPARE COME TOPI DI FOGNA, UOMO DAGLI OCCHI AZZURRI.
LOGICO. SONO TOPI DI FOGNA.
4

IO SONO CHINGA MUK. E LEI E' ALMINA, MIA MOGLIE... TI RINGRAZIAMO INFINITAMENTE IN NOME DEI VECCHI DEI.
PERCHE' CE L'AVEVANO CON VOI?

E' LA DONNA A RISPONDERGLI.
TORNAVAMO DA DAWSON... AVEVAMO SCAMBIATO PELLI D'ORSO CON VIVERI. CI ERAVAMO FERMATI A RIPOSARE, QUANDO SONO APPARSI LORO.

HANNO VISTO LA MIA GIOVANE E BELLA SPOSA E LE NOSTRE PROVVISTE... MI SONO DIFESO... E HO COLPITO L'UOMO COL VOLTO DA CADAVERE... E LUI E' IMPAZZITO...
HO VISTO... VOLEVA TAGLIARTI A STRISCE... MA C'E' UN MOTIVO DI PIU'... LA COLLANA DI TUA MOGLIE. E' FATTA CON PEPITE D'ORO.

AH... LE PIETRE CHE BRILLANO. E' SOLO UN ORNAMENTO. NON SI PUO' MANGIARE... MA ORA DOBBIAMO PROSEGUIRE... CI SIAMO COSTRUITI UN IGLOO QUI VICINO.
HMM... TEMO CHE IL TUO SPOSO NON STIA BENE. DOV'E' LA SLITTA?

E LEI LO HA ACCOMPAGNATO LA'.
AIUTAMI A RIMETTERE A POSTO LE PROVVISTE... POI CARICHEREMO TUO MARITO.

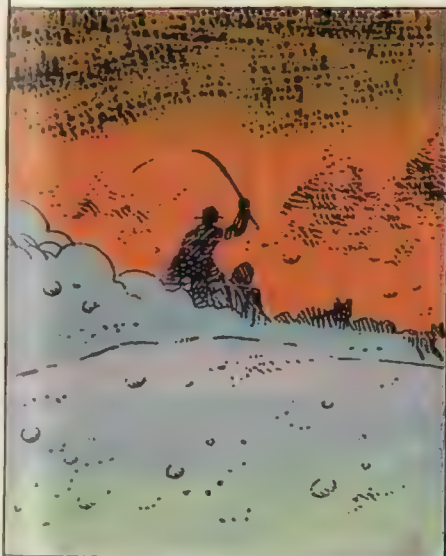
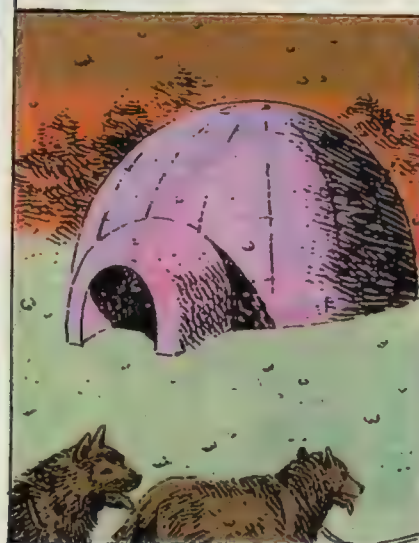
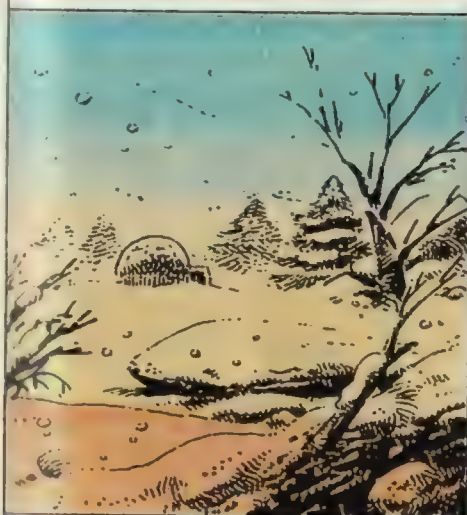
CI AIUTERAI? SEI UN UOMO DI BUON CUORE, OCCHI AZZURRI.
BE'... NO... QUESTO NON C'ENTRA...

HO SEMPRE DESIDERATO VEDERE UN IGLOO.

OPERAZIONI CONDOTTE IN FRETTA.

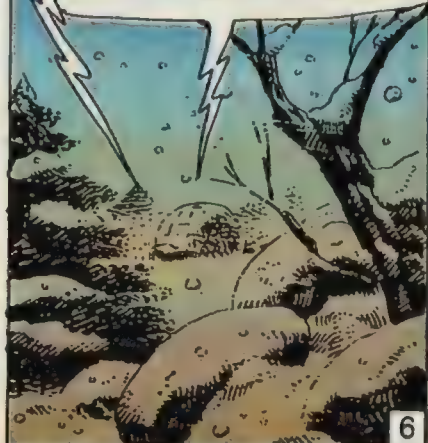
UNA MARCIA COSTANTE PER TUTTO IL GIORNO. ORE SOTTOLINEATE DAI LAMENTI DI CHINGA MUK.
C'E' TORMENTA NELL'ARIA... DEVI FAR CORRERE I CANI, OCCHI AZZURRI. MIO MARITO HA LA FEBBRE... DELIRA...

LA TEMPESTA DI NEVE ARRIVA AL TRAMONTO. E SEMBRA VOLER TAGLIARE LA PELLE CON LE SUE SFERZATE GELIDE.
5

SIBILI DI FRUSTATE CHE SI CONFONDONO COL RESPIRO MALIGNO, FURIOSO DEL VENTO.

ANCORA UNA VOLTA HANNO FATTO IN FRETTA A SCARICARE TUTTO, A PORTARE IL FERITO ALL'INTERNO.

E LA DONNA LO HA COPERTO CON PELLI, GLI E' STATA VICINA, GLI HA PARLATO DOLCEMENTE, SOTTOVOCE.

POI LEI HA LASCIATO CADERE IN FRETTA GLI ABITI.

CHINGA MUK SI OFFENDERA' SE MI RESPINGI... SONO LA COSA PIU' PREZIOSA CHE ABBIA E LUI TE LA OFFRE... SEI NOSTRO AMICO...

BE'... LA SITUAZIONE E' UN PO'... NUOVA... ALMENO PER ME.

COMPRENDO IL GRANDE ONORE CHE MI FATE, MA VEDI... POI TI SPIEGHERO'... ORA COPRITI... POTRESTI PRENDERE UNA POLMONITE...

CHE SUCCEDE?

CHINGA MUK STA MALE, OCCHI AZZURRI.

LUPI, SI'. A DUE ZAMPE.
ATTENTA.

A TERRA!

SEI FOTTUTO, BASTARDO! MI FARO' UN PAIO DI MOCASSINI CON LA TUA PELLE!

CHINGA MUK... DEVO ANDARE DA LUI!
NO! NON MUOVERTI!

ALMINA! ALMINA! DOVE SEI? CHI HA SPARATO?

TE LO DICO IO.
8

AH!

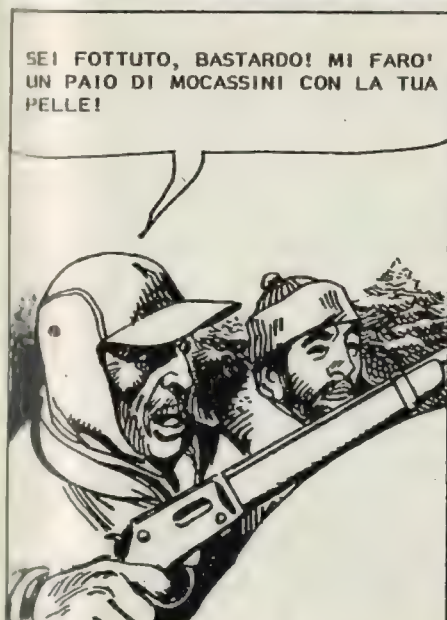
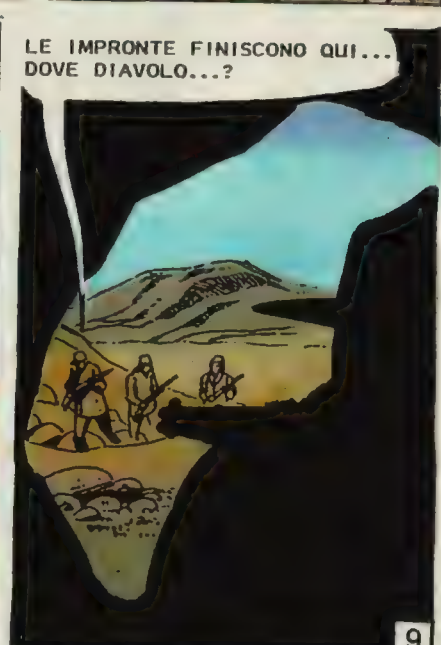
GLI ALTRI SI SONO LANCIATI.

ATTENZIONE, RAGAZZI... E' UN TIPO DURO...

SONO SCESI ANCHE LORO NEL BURRONE.

QUESTA STORIA NON MI PIACE.

GUARDA... LE SUE IMPRONTE...

Bang

AHH!
ATTENTI!!

HA SPARATO DA QUELLA GROTTA!
E' IN TRAPPOLA!

ED E' UNA GRANDINATA DI PALLOTTOLE QUELLA CHE LO CERCA.

MALEDIZIONE...

CREDEVI AVESSI DIMENTICATO?... IO NON DIMENTICO MAI, RONSTADT... QUANDO TI AVRO' TRA LE MANI, TI DARO' LO STESSO TRATTAMENTO CHE VOLEVO DARE ALL'ESQUIMESE...

UN'ALTRA PIOGGIA DI PALLOTTOLE. E UN RUMORE. COME QUELLO DI UNA BELVA CHE SI SVEGLIA.
CHE... CHE SUCCEDE?

NON LO INDOVINATE, PORCI? LE DETONAZIONI STANNO PROVOCANDO UNA VALANGA...

UNA VALANGA CHE VI SEPPELLIRA'.
10

SCAPPIAMO!

AHH!
AIUTO!

MINUTI ETERNI. POI, DI NUOVO, IL SILENZIO.

ALMINA...

SULLE LABBRA DELLA DONNA, UNA NENIA TRISTE. DOLCISSIMA E DISPERATA.
MI SPIACE.

NO. NON TI SPIACE. NON HAI ACCETTATO LA SUA PROVA D'AMICIZIA... CHINGA MUK E' MORTO TRISTE PER QUESTO.

TI AIUTERO' A SEPPELLIRLO.
11

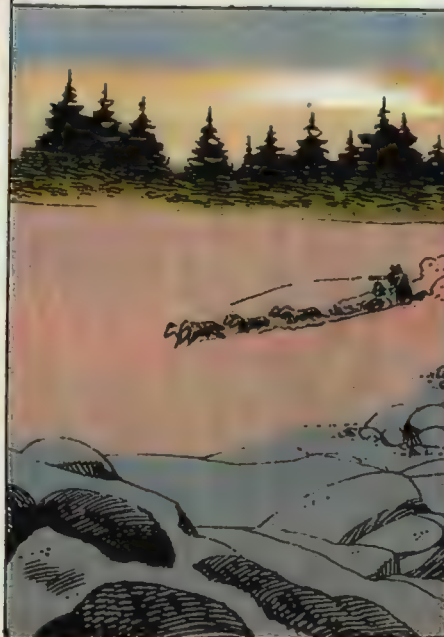
GRAZIE.
E NEL SOFFIO LEGGERO DEL VENTO, RONSTADT, L'UOMO CHE PORTA LA MORTE CON SE', SI E' SCOPERTO IL CAPO. E MORMORA UNA PREGHIERA.
Fine dell'episodio

RONSTADT

il SOLDATO e la MORTE

Disegno di
VILLAGRAN

LA NEVE COME UN IMMENSO LENZUOLO BIANCO SU VALLI E PIANURE. L'ARIA GELATA COME UNA LAMA DI COLTELLO CHE SIBILA NEL PAESAGGIO PIETRIFICATO.

E LA SLITTA, MINUSCOLO PUNTO DI VITA NELLA MONOTONIA TOTALE DELLA REGIONE.

ALMINA, LA GIOVANE ESQUIMESE, HA SOSPIRATO PROFONDAMENTE, PENSANDO ALL'UOMO CHE FRUSTA I CANI ALLE SUE SPALLE.

E' ANCORA LONTANO IL TUO VILLAGGIO?
NO, OCCHI AZZURRI... NEL POMERIGGIO CI SAREMO.

CHE GUARDI?
LAGGIU'.

LE TRE FIGURE SONO SORTE COME PER MIRACOLO SULLA CIMA DELLA COLLINA.
UNA SLITTA ESQUIMESE.
E DEVE ANDARE VERSO UN VILLAGGIO, RAVEN.

BENE... CI ANDREMO ANCHE NOI... GLI ESQUIMESI SONO MOLTO OSPITALI.

UN ISTANTE E LE TRE FIGURE SONO SCOMPARSE ALLA VISTA.
ERANO UOMINI BIANCHI... STRANO, VEDERLI DA QUESTE PARTI... CHE POSSONO FARE, IN QUESTE TERRE GELIDE?

NON LO SO...

E IL POMERIGGIO E' GIA' AVANZATO, QUANDO ARRIVANO AL PICCOLO VILLAGGIO FATTO DI CASE DI GHIACCIO.

SUBITO, UN CORO DI UOMINI, DONNE, BAMBINI VOCIANTI. E IL LATRATO DEI CANI.
ALMINA E' TORNATA!
DOV'E' CHINGA MUK?

CHINGA MUK E' STATO ASSASSINATO DA UOMINI BIANCHI... L'HO ACCOMPAGNATO NELLA MORTE CON L'ANTICO CANTO DEGLI SPIRITI.
C'E' UN UOMO BIANCO ACCANTO A TE. CHI E'?
2

E NEL VOLTO RUGOSO DEL VECCHIO, DIETRO LA PIPA D'OSSO DI BALENA, LO SGUARDO SI E' FATTO ATTENTO.
E' OCCHI AZZURRI... IL SUO NOME E' RONSTADT. E' UN UOMO BUONO... HA PUNITO GLI ASSASSINI DI CHINGA MUK.

POI IL VECCHIO E' VENUTO AVANTI, HA TOCCATO IL VOLTO DELL'UOMO BIANCO. E TUTTI LO HANNO IMITATO. ANCHE I BAMBINI.
EHI! PARE CHE IO SIA DIVENTATO POPOLARE, QUI, EH?
NON TE LA PRENDERE... TI STANNO CONOSCENDO...

ORA ANDREMO NEL MIO IGLOO... VORRAI QUALCOSA DI CALDO, E...

NON PUOI. L'IGLOO NON TI APPARTIENE PIU'... COME I TUOI VIVERI E I TUOI VESTITI.
CHE DIAVOLO GLI PIGLIA? E' IMPAZZITO?

NO. HA RAGIONE. LA VITA DELLA DONNA ESQUIMESE DIPENDE DA SUO PADRE O DAL SUO SPOSO... IO NON HO NESSUNO DEI DUE...

E CON CIO'?
CON CIO', SARO' ABBANDONATA SEMINUDA, SENZA CIBO, ALL'APERTO. LA TRIBU' NON PUO' NUTRIRE BOCCHE DI TROPPO.

SECONDO IL NOSTRO COSTUME, QUANDO UNA FAMIGLIA HA UNA FIGLIA IN PIU', L'ABBANDONA CON UN PUGNO DI NEVE IN BOCCA... LA DONNA SERVE SOLO A BADARE ALL'UOMO E ALL'IGLOO. NIENT'ALTRO... E A VOLTE CE NE SONO TROPPE.

GRIDA DI GIUBILO. LA GENTE SI STA GIA' DIVIDENDO I BENI DI ALMINA.
SONO COME LUPI.
NO. NON SIAMO LUPI. SIAMO DIVERSI DAI TUOI. LE NOSTRE NECESSITA' SONO DIVERSE... E' LA LEGGE... LA NOSTRA LEGGE.

ORA BASTA!
BLAM
3

SI SONO BLOCCATI, SPAVENTATI.

NON E' ROBA VOSTRA! LASCIATELA O SALTERA' QUALCHE TESTA.

NON TI IMMISCHIARE, OCCHI AZZURRI! ALMINA NON HA UN UOMO!
ESATTO! NULLA LE APPARTIENE!

E LA VOCE DI LEI. DOLCE, PACATA.
OCCHI AZZURRI E' IL MIO UOMO...

UN ATTIMO DI IMBARAZZO. QUALCUNO HA GIA' LASCIATO LE COSE DI CUI SI ERA IMPOSSESSATO.
E' VERO? ALMINA E' TUA, ORA?
E' VERO. RESTITUITE TUTTO CIO' CHE AVETE PRESO E ANDATEVENE.

GLI HANNO OBBEDITO. SOLO IL VECCHIO CON LA PIPA SI E' FERMATO DI FRONTE A LUI.
SE ACCETTI I NOSTRI USI, DOVRAI OBBEDIRE ALLE NOSTRE LEGGI, OCCHI AZZURRI.
CREDO DI NON AVERE SCELTA, VERO?

ALL'ALBA ANDRAI CON GLI ALTRI UOMINI A CACCIA DI LEONI MARINI. NOI USIAMO LA CARNE, IL GRASSO E LA PELLE DEI LEONI MARINI PER MANGIARE, FAR LUCE E RIPARARCI.
CI ANDRO', VECCHIO.

E SONO ENTRATI NELL'IGLOO.
PERDONAMI, OCCHI AZZURRI... CREDO DI AVERTI MESSO IN UN GUAIO.
DICIAMO DI SI'...

PUOI ANDARTENE DOMATTINA. TI DARO' LA SLITTA E DEI VIVERI... HAI GIA' FATTO TROPPO PER ME.
SCHERZI? HO VISTO CHE COSA TI ASPETTEREBBE... NO... CALMATI. CI DEVE ESSERE UN MODO PER SISTEMARE TUTTO.

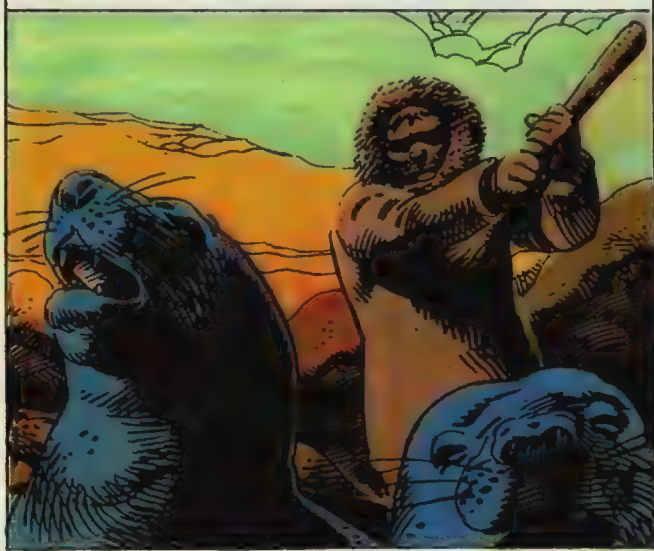
GRAZIE.
PERCHE' NON PREPARI DA MANGIARE? LO STOMACO MI STA TOCCANDO LA SPINA DORSALE.
4

MI PIACEREBBE FUMARE UNO DEI TUOI SIGARI, OCCHI AZZURRI.

CERTO... SERVITI PURE, RAGAZZO.

L'INDICE DI UMOK HA DESCRITTO UN LARGO ARCO. LE FORME TOZZE, SCURE, SI MUOVONO LENTE SULLA RIVA DEL LAGO GHIACCIATO.

E A UN TRATTO IL GIORNO GRIGIO VIBRA DI GRIDA. URLANTI, I NATIVI SI SONO LANCIATI VERSO LE BESTIE.

UN MASSACRO. ARPIONI E BASTONI SFONDANO OSSA, CREANO RUSCELLI DI SANGUE. BRAMITI E GRIDA SI CONFONDONO NEL FEROCE OLOCAUSTO.

LA LOTTA PER LA SOPRAVVIVENZA. FEROCE E SPIETATA. IL PIU' DEBOLE SOCCOMBE DI FRONTE AL PIU' FORTE O AL PIU' ABILE.

E ANCHE L'UOMO DAGLI OCCHI AZZURRI COLPISCE. FINCHE' LE BRACCIA GLI SEMBRANO DIVENTATE DI PIOMBO.

COLPISCE. FINCHE' A INTERROMPERLO NON E' QUEL GRIDO.

DIAVOLO... CHE FOTTUTO MODO DI GUADAGNARSI DA VIVERE.
BE'... E' COME UN RITO... NESSUNA DI QUESTE MORTI E' INUTILE. LA MIA TRIBU' NON UCCIDE PER AMBIZIONE, COME LA TUA... MA SOLO PER SOPRAVVIVERE.

CHI CREDI SIA MIGLIORE?
VOI... ANCHE SE I LEONI MARINI LA PENSERANNO DIVERSAMENTE.

ORA COMINCEREMO A SCUOIARLI. SEPAREREMO PELLE, CARNE E GRASSO E LI METTEREMO NELLE SLITTE... QUEST'INVERNO CI SARA' ABBONDANZA PER NOI.

TI HANNO MANDATO GLI DEI, OCCHI AZZURRI...
L'UOMO BIANCO E' IL TALISMANO DELLA TRIBU'.

LO SCHIAFFO HA FATTO SPUNTARE UN FILO DI SANGUE SULLE LABBRA DELLA RAGAZZA.
AH!

VOGLIAMO TUTTE LE VOSTRE COLLANE DI PEPITE. CHIARO?

E PER QUESTO CI PICCHI, UOMO BIANCO? SONO SOLO SASSI CHE BRILLANO... I NOSTRI FIUMI NE SONO PIENI... I NOSTRI BAMBINI CI GIOCANO...

FIUMI PIENI... HAI SENTITO, RAVEN?
HO SENTITO... MA CREDI CHE RESISTEREMMO A LUNGO QUI, BRONCO?... A CHE CI SERVIREBBERO LE PEPITE, UNA VOLTA CHE FOSSIMO CONGELATI?

QUESTO BASTA E AVANZA PER VIVERE DA RE A DAWSON.
HAI RAGIONE!
7

CI AVETE DATO TUTTO, BASTARDI?
PORTATI VIA LE PIETRE E IL TUO PUZZO, UOMO BIANCO.

AHH!

LO HAI UCCISO... ERA SOLO UN VECCHIO...
E CHIACCHIERONE... E ORA DATECI SLITTE, PELLI, PROVVISTE...

E PORTEREMO ANCHE TE...

AH!

CAGNA! PAGHERAI PER QUESTO!
AH!

DOBBIAMO ANDARCENE... NON VORREI INCONTRARE GLI UOMINI DELLA TRIBU' QUANDO TORNERANNO.
BAH!... LI FAREMMO A PEZZI... COMUNQUE, NON VALE LA PENA...

FA' PREPARARE TUTTO... SPARA IN TESTA AL PRIMO CHE NON OBBEDISCE!
8

QUANTO A TE, CAGNA... QUANDO MI SARO' STANCATO DELLA TUA PRESENZA... FARO' IN MODO CHE TU SFAMI I LUPI DELLA REGIONE.

ARRIVANO CANTANDO DI GIOIA, LE SLITTE CHE AFFONDANO NELLA NEVE SOTTO IL PESANTE CARICO.
UNA BUONA CACCIA, FRATELLI!

MA... CHE SUCCEDE?
CATTIVE NOTIZIE, UMOK... TRE UOMINI BIANCHI... HANNO UCCISO L'ANZIANO, RUBATO LE COLLANE DI DONNE E BAMBINI...

E HANNO ANCHE RAPITO LA DONNA DI OCCHI AZZURRI.
TRE UOMINI...

LI AVEVI GIA' VISTI?
SI'. MENTRE VENIVAMO AL VILLAGGIO. E HO VISTO ANCHE CHE I VOSTRI ORNAMENTI SONO DI PEPITE D'ORO. QUESTO RISPONDE A TUTTE LE DOMANDE.

SULLE LABBRA DELL'ESQUIMESE, UNA RISATA AMARA.
UCCIDERE PER LE PIETRE CHE BRILLANO. SOLO UN UOMO BIANCO PUO' FARE UNA SIMILE IDIOZIA.
PER QUANTO SERVE, SONO COMPLETAMENTE D'ACCORDO CON TE, UMOK.

ASPETTA... NON ANDARE DA SOLO... SEI IL NOSTRO TALISMANO E DOBBIAMO PROTEGGERTI.
SI'. ANDIAMO CON OCCHI AZZURRI!

ED E' UMOK A STUDIARE LE TRACCE DELLA SLITTA.
AVIDI E STUPIDI... PRENDEREMO LA SCORCIATOIA E LI RAGGIUNGEREMO PRIMA DI DOMANI.

IL FUOCO AGONIZZA. UNO DEGLI UOMINI HA LANCIATO UN'IMPRECAZIONE.
DANNATO FREDDO! HO FINITO IL WHISKY!
NON NE HO PIU' NEANCH'IO.
9

CALMA... PRESTO SARA' L'ALBA E PROSEGUIREMO... TRA UNA SETTIMANA SAREMO A DAWSON E...

SILENZIOSA, IMMOBILE, LA RAGAZZA SI E' LIMITATA A FIUTARE L'ARIA.
GRASSO DI FOCA NELL'ARIA... LA MIA GENTE E' VICINA...

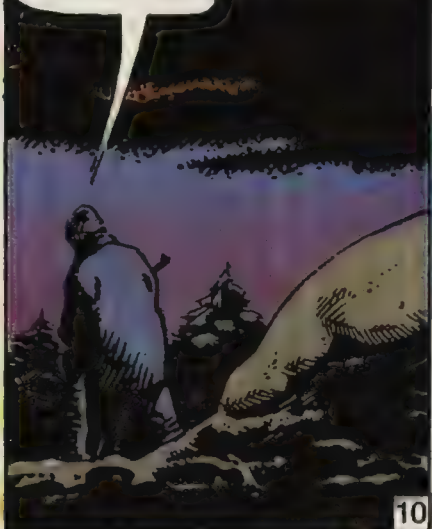
UN ULULATO TESO, NERVOSO.
I CANI... CHE HANNO?
NON SO... VADO A VEDERE...

ZITTI, DANNAZIONE!

AH!

CHE E' STATO?... SEMBRAVA UN GRIDO...
IO NON HO SENTITO NIENTE...

EHI! VA TUTTO BENE?... RISPONDI, IDIOTA!

SOLO IL VENTO. HA ARMATO IL FUCILE, NERVOSO.
NON MI PIACE...
10

E STAVOLTA E' UNA VOCE A RISPONDERGLI.

HAI RAGIONE. NON PUO' PIACERTI, ASSASSINO.

MALEDETTO!
BLAM!

AHH!

E NE RESTA UNO SOLO. SOLO E PRONTO ALL'ULTIMA, DISPERATA DIFESA.
SPARERO' SU QUESTA CAGNA, SE NON...

E NELLA LUCE DELL'ALBA COMPAIONO COME FANTASMI.
MA...

POI E' UNA TEMPESTA DI ARPIONI E DI BASTONI.
AH!

SE GLI UOMINI BIANCHI AVESSERO LETTO NEL VENTO, AVREBBERO SAPUTO DI ESSERE CONDANNATI...
STAI BENE?
11

TUTTI GLI UOMINI DEVONO... METTERE LA TESTA A POSTO, PRIMA O POI... NO?

UN SORRISO. E L'UOMO SI E' GUARDATO INTORNO. CERTO. ORA E' LIBERO. COMPLETAMENTE LIBERO. PRESTO QUEL PANORAMA GELATO SARA' SOLTANTO UN RICORDO PER LUI. MA FORSE, NELL'ANIMA, NE AVRA' SEMPRE, ASSURDO COME TUTTE LE PASSIONI UMANE, IL RIMPIANTO.

FINE PRIMA PARTE